

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Год начала подготовки	<b>2022</b>

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.01	Живопись
Б1.В.01	История декоративно-прикладного искусства
Б1.В.01	История искусства
Б1.В.01	Компьютерная графика
Б1.В.01	Макетирование
Б1.В.01	Основы дизайна интерьера
Б1.В.01	Основы композиции
Б1.В.01	Основы типографики и верстки
Б1.В.01	Рисунок
Б1.В.01	Теория и история дизайна
Б1.В.01	Формообразование
Б1.В.01	Цветоведение и колористика
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Человек в современном мире
Б1.О.01.ДВ.01	Культура и креативность
Б1.О.01.ДВ.01	Основы современной социологии

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.01.ДВ.01	Политика и управление
Б1.О.01.ДВ.01	Экономика личных решений
Б1.О.02	Деловое общение: риторика и письмо
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Правовая культура
Б1.О.02	Проектный менеджмент
Б1.О.02	Цифровая культура
Б1.О.02	Цифровая культура в профессиональной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	Основы проектной деятельности в области дизайна
Б1.О.02.ДВ.01	Проектирование в арт-дизайне
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.04	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения
Б1.О.04	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога
Б1.О.04	Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ
Б1.О.05	Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Возрастная физиология и психофизиология
Б1.О.05	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Методика преподавания дизайнерских дисциплин
Б1.О.05	Организация воспитательной работы
Б1.О.05	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.О.05	Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин
Б1.О.05	Профессиональная этика
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна
Б1.О.05	Современные графические редакторы в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Живопись

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>12 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	432	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3, 4
аудиторные занятия	106	зачеты:	2
самостоятельная работа	272		
контроль	54		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		15		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	54	54	26	26	106	106
Сам. работа	82	82	63	63	127	127	272	272
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	144	144	180	180	432	432

Программу составил(и):  
к.иск., доц., Булгаева Г.Д.

Рецензент(ы):  
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Живопись**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:  
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. *Черняева И.В*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. *Черняева И.В*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи. Задачи: -изучить различные виды и техники живописи; -изучить принципы гармонизации цвета в живописной композиции; -научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства; -обучить понятиям: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония; -изучить средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок. -научить моделированию пространства и объема посредством цвета и тона; -развить художественно-образное мышление и творческое воображение.
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

ПК-1	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно

	коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Учебный натюрморт</b>						
1.1.	Живопись простых по форме и окраске предметов быта	Практические	2	10	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.2.	Этюды простых по форме и цвету бытовых предметов. Акварель, гуашь	Сам. работа	2	5	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.3.	Живопись сложных по форме и окраске предметов быта	Практические	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Этюды сложных по форме и цвету предметов на холодном фоне. Акварель, гуашь	Сам. работа	2	20	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.5.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта близких по цветовой гамме	Практические	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.6.	Этюды предметов разных по материалности и цветовой насыщенности. Гуашь	Сам. работа	2	5	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.7.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта контрастных по цветовой гамме	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.8.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Сам. работа	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
<b>Раздел 2. Тематический натюрморт</b>						
2.1.	Натюрморт на сближенные цветовые отношения (из трех-четырех предметов). Техника лессировки	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
2.2.	Натюрморт на контрастные цветовые отношения (из трех-четырех предметов), объединённых общей темой с преобладанием холодных	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	оттенков. Техника лессировки					
2.3.	Этюды сложных по форме и цвету предметов	Сам. работа	2	20	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
2.4.	Тематический натюрморт, с введением в композицию постановки гипсовой головы. Тематический натюрморт «Атрибуты искусства». Гуашь.	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
2.5.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму	Сам. работа	2	24	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
2.6.		Зачет	2	0	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
<b>Раздел 3. Живопись фигуры человека</b>						
3.1.	Этюд головы натурщика на светлом фоне. Гризайль. Акварель	Практические	3	26	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.2.	Этюды головы человека. Акварель, гуашь	Сам. работа	3	20	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.3.	Этюд пожилого человека с плечевым поясом	Практические	3	28	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.4.	Преобразование портрета - реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь.	Сам. работа	3	43	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.5.	Поколенное	Практические	4	18	ПК-1.1, ПК-	Л2.1, Л3.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изображение фигуры человека. Этуд фигуры натурщика на светлом фоне. Акварель				1.2	Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.6.	Этюды женской и мужской полуфигуры. Акварель. Гуашь	Сам. работа	4	44	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.7.	Этюдное изображение фигуры человека в полный рост. Одетая модель. Тематическая постановка. Гуашь.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.8.	Этюды женской и мужской фигуры. Акварель, гуашь	Сам. работа	4	44	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.9.	Тематическая постановка. Живопись фигуры человека в национальном костюме	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.10.	Преобразование реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Сам. работа	4	39	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.11.		Экзамен	4	27	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ



ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.

- 1.обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
- 2.компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
- 3.компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

- 1.по-сырому.
- 2.алла прима.
- 3.лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

- 1.точно такой же.
- 2.темнее.
- 3.светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

- 1.светлотным контрастом.
- 2.цветовым контрастом.
- 3.колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

- 1.белый.
- 2.синий.
- 3.красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

- 1.лессировка.
- 2.по-сырому.
- 3.алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

- 1.мариями.
- 2.маринами.
- 3.морянами.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине -

это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине

называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/99302">https://e.lanbook.com/book/99302</a>
Л1.2	Зубова И. С., Семизорова Л. Б.	Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Киселева Н. Е.	Основные положения изображения живой природы в живописи: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4356/read.7book?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4356/read.7book?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
Л3.2	Киселева Н.Е.	Натюрморт. Практикум по дисциплине "Живопись": учебно-методическое пособие: учебное пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.artsait.ru/">http://www.artsait.ru/</a> Энциклопедия русской живописи. url	
Э2	<a href="http://artrus.tanais.info/">http://artrus.tanais.info/</a> шедевры русской живописи	
Э3	<a href="http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp">http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp</a> галерея	
Э4	<a href="http://www.roerich.org/index.html">http://www.roerich.org/index.html</a> музей Рериха в Нью-Йорке	
Э5	<a href="http://www.artsib.ru/">http://www.artsib.ru/</a> сибирские мастера	
Э6	<a href="http://www.artabus.com/artists.php">http://www.artabus.com/artists.php</a> современные французские художники	
Э7	<a href="http://other-art.rsuh.ru/">http://other-art.rsuh.ru/</a> Музей "Другое искусство" 1950-70х годов	
Э8	<a href="http://louvre.historic.ru/virttour.shtml">http://louvre.historic.ru/virttour.shtml</a> Лувр	
Э9	<a href="http://artgorizont.com/">http://artgorizont.com/</a> Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства	
Э10	<a href="http://smallbay.ru/grafica.html">http://smallbay.ru/grafica.html</a> музей искусств	
Э11	<a href="http://www.russianpaintings.net/doc.vphp?id=596">http://www.russianpaintings.net/doc.vphp?id=596</a> русская живопись сайт на английском языке	
Э12	D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm	
Э13	<a href="http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101">http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101</a> ПОСТЕРЫ ШЕДЕВ-РОВ МИРОВОГО ИС.	
Э14	<a href="http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp">http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp</a> ГАЛЕРЕЯ СОВРЕ-МЕННОЙ ЖИВОПИСИ США	
Э15	<a href="http://www.picturesrembrandt.org/">http://www.picturesrembrandt.org/</a>	
Э16	<a href="http://www.picturesaivazovsky.org/aivasovsky1.php">http://www.picturesaivazovsky.org/aivasovsky1.php</a> ГАЛЕРЕЯ АЙВАЗОВ-СКОГО	
Э17	<a href="http://www.antikwariat.ru/ikonsworld/">http://www.antikwariat.ru/ikonsworld/</a>	
Э18	Иконы мира на аукционе Антиквариат. Ру	
Э19	<a href="http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1">http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1</a>	
Э20	<a href="http://artgorod.ru/news.php">http://artgorod.ru/news.php</a> ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД	
Э21	Киплик д. и. техника живописи	<a href="https://e.lanbook.com/book/97274?category_pk=11057#book_name">https://e.lanbook.com/book/97274?category_pk=11057#book_name</a>
Э22	курс Живопись в Мудл	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader  
([http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### **6.4. Перечень информационных справочных систем**

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru>;
5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>.

### **7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х

Аудитория	Назначение	Оборудование
		ножный складной со съёмным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида АР-375; обрубковка черепа АР-497; орнамент №22 "Трилистник" АР-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" АР-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 АР-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение ЖИВОПИСИ сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски, этюды и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, этюды, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении живописи необходимо изучить все виды графических материалов, таких как акварель, гуашь и т.д., и технику работы ими.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество этюдов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## История декоративно-прикладного искусства

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 5
аудиторные занятия 18	
самостоятельная работа 63	
контроль 27	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 14,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.иск., доц., Кирюшина Ю.В.

Рецензент(ы):  
д.иск., доц., Усанова А.Л.

Рабочая программа дисциплины  
**История декоративно-прикладного искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Кирюшина Ю.В.

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от г. № 7  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Кирюшина Ю.В.

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой. Задачи: -развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ; -воспитание активного эстетического отношения к действительности; -понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом; -умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств; -знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и
------	---

	практической деятельностью.
--	-----------------------------

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1. Знает: •основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.2. Владеет: •навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства.</b>						
1.1.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
1.2.	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве	Лекции	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.3.	Архетипические мотивы и композиции в орнаменте	Сам. работа	5	9	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.3, Л3.1
1.4.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
1.5.	Процессы самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.6.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
<b>Раздел 2. Основные этапы развития русского декоративно-прикладного искусства, их специфика</b>						
2.1.	Древнерусское декоративно-прикладное искусство IX-XIII века	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.2.	Древнерусское декоративно-прикладное	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусство XIV-XVII века					
2.3.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.3, Л3.1
2.4.	Декоративно-прикладное искусство XIX века	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.5.	Декоративно-прикладное искусство XVIII века	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.6.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.3, Л3.1
2.7.	Декоративно-прикладное искусство XX века	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.8.	Декоративно-прикладное искусство Алтая	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.3, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915>.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. К какому виду орнамента относятся изображения элементов неба, солнца, звезд, облаков?

- а. Пейзажный
- б. Фантастический
- в. Астральный

Ответ: в

Вопрос 2. Что понимают под минимальной площадью повторяющегося рисунка, включающего мотивы и расстояния до соседнего мотива?

- а. Раппорт

б. Орнамент

в. Образ

Ответ: а

Вопрос 3. "Архетип" - это

а. Первоначальный образ

б. Замкнутая композиция

в. принцип классификации орнаментальных мотивов

Ответ: а

Вопрос 4. С каким базовым мотивом ассоциируется образ небесного совершенства – Бога, Неба, Солнца, луны, планеты в мировой орнаментике?

а. Круг

б. Древо жизни

в. Плетенка

Ответ: а

Вопрос 5. Как называется вид шитья, применявшийся в оформлении христианского культа и декоративном убранстве храмов?

а. Лицевое

б. Муравленое

в. Декоративно-орнаментальное

Ответ: а

Вопрос 6. Кто был первым мастером камнерезного искусства на Алтае?

а. Виноградов

б. Стрижков

в. Бакланов

Ответ: в

Вопрос 7. Какое художественное производство было организовано в начале XIX века в деревне Жостово?

а. Роспись по металлу

б. Ковроткачество

в. Кружевоплетение

Ответ: а

Вопрос 8. Кому из мастеров ювелирного искусства в 1885 г. Александр III поручил изготовить подарочное ювелирное пасхальное яйцо?

а. Овчинникову

б. Грачеву

в. в

Ответ: Фаберже

Вопрос 9. Как называется один из самых древних видов росписи ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок на ткани выполняется при помощи печати штампом?

а. Аппликация

б. Набойка

в. Пэчворк

Ответ: б

Вопрос 10. Кто основал завод Гусь-Хрустальный?

а. Петр I

б. Мальцев

в. Фаберже

Ответ: б

Вопрос 11. Выберите камень наиболее часто использовался в шитье металлическими нитями?

а. Жемчуг

б. Рубин

в. Сапфир

Ответ: а

Вопрос 12. Из какой породы камня изготовлена алтайская "Царица ваз"?

а. Брекчия

б. Малахит

в. Зеленоволнистая яшма

Ответ: в

Вопрос 13. Какой фарфоровый сервиз, изготовленный в 1784 г. считается самым большим?

а. Юсуповский

б. Арабесковый

в. Яхтинский

Ответ: б

Вопрос 14. Как называется техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры?

а. Декупаж

б. Квилтинг

в. Набойка

Ответ: а

Вопрос 15. Укажите вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани сейчас считается актуальным?

а. Пэчворк

б. Декупаж

в. Оригами

Ответ: а

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дизайн - это

Ответ: деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности

2. Охарактеризуйте цель дизайна

Ответ: гуманизация материального и информационного окружения человека, его гармонизация в соответствии с этическими и эстетическими нормами данной эпохи и данного культурного региона.

3. Охарактеризуйте каллиграфический орнамент.

Ответ: Этот орнамент составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.

4. Орнамент – узор, основанный на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ элементов; предназначается для \_\_\_\_\_ различных предметов (утварь, одежда, оружие и т.д.)

Ответ: повторе и чередовании; украшения различных предметов.

5. Какие центры русского кружевоплетения складываются в первой четверти XIX века?

Назовите не менее трех.

Ответ: Вологда, Елец, Торжок.

6. Какие центры лаковой миниатюры складываются в конце XIX века в России? Назовите не менее трех.

Ответ: Мстёра, Палех, Холуй.

7. Какие поделочные камни обрабатывали на Локтевской шлифовальной фабрике? Назовите не менее трех.

Ответ: Порфир, яшма, брекчия.

8. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ — разновидность художественного творчества, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение и/или предназначенные для украшения окружающего людей пространства.

Ответ: декоративно-прикладное искусство.

9. Охарактеризуйте астральный орнамент

Ответ: Утверждает культ неба. Основными элементами являются изображения неба, солнца, облаков, звезд. Наиболее распространен в Японии и Китае.

10. \_\_\_\_\_ - древнейший сакральный знак, подчеркивающий идею центра, упорядочивающий пространство, определяя в нем направление связей и зависимостей, означающий ориентацию в пространстве, точку пересечения верха-низа, правого-левого.

Ответ: крест.

11. Смысл закона \_\_\_\_\_ заключается в том, что для убедительного выражения сложного и разнообразного движения орнаментальных мотивов необходимо показать в композиции три фазы этого движения (три разных размера, три интервала между ними) и периодически их повторять.

Ответ: трехкомпонентности.

12. Среди этих первоначальных символов на первое место, по мнению Л.М. Буткевич, следует поставить - \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ три универсальнейшие формулы, на которых зиждется вся наша материальная культура.

Ответ: круг, крест и квадрат.

13. \_\_\_\_\_ - это составление, построение, структура художественного произведения, обусловленные его содержанием, характером и назначением.

Ответ: композиция.

14. В аналитической психологии Карла Юнга \_\_\_\_\_ представлен как изначальные врожденные психические структуры, обряды (мотивы), составляющие содержание, так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии, в том числе художественной.

Ответ: архетип.

15. При каких условиях закон соподчинения в штучных композициях трансформируется в закон доминанты (господствующей идеи)?

Ответ: когда в композиции отчетливо выделяется один или несколько орнаментальных мотивов по размерам, форме, фактуре и цвету.

16. Что относится к выразительным средствам орнаментальной композиции?

Ответ: точка, пятно, линия, цвет, фактура.

17. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Ответ: декоративная.

18. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Ответ: светотень, свет.

19. Основные цвета это...

Ответ: красный, желтый, синий.

20. Какой художественный промысел в 1798 году купец П.И. Коробов основал в с. Данилково близ Москвы?

Ответ: изделия из папье-маше с лаковой живописью.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации,



составляет – 20.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a>
Л1.2	Ултургашева, Н.Т.	Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие	Кемерово : КемГИК// ЭБС "Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/49322">https://e.lanbook.com/book/49322</a> .

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. В.В. Бычкова и Н.Б. Маньковской.	Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. : уч. пособ.	М.: ИФ РАН // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444036&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444036&amp;sr=1</a>
Л2.2	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748</a>
Л2.3	Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие	Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a>
Л2.4	Окладникова Е.А.	Традиционное декоративно-прикладное	СПб.: Издательский дом "Петрополис"// ЭБС "Университетская	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id</a>

		искусство стран западной Европы: Учебное пособие	библиотека онлайн", 2013 г.	=272495
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: Учебно-методический комплекс	Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999.			
Э2	Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			
Э3	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕССОФТ. - (Электронная библиотека)			
Э4	Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			
Э5	История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007.			
Э6	Курс в Moodle "История декоративно-прикладного искусства"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет – 20.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b> Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>				

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и

характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- |   |
|---|
| 1 этап – определение темы доклада                   |
| 2 этап – определение цели доклада                   |
| 3 этап – подробное раскрытие информации             |
| 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов. |

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# История искусства

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>

Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	36	зачеты:	2
самостоятельная работа	261		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	22		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические	6	6	6	6	12	12

Сам. работа	90	90	171	171	261	261
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	216	216	324	324

Программу составил(и):  
*Преподаватель, Л.Б. Колина*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., И.В. Черняева*

Рабочая программа дисциплины  
**История искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. И.В. Черняева*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
 Заведующий кафедрой *к.иск., доц. И.В. Черняева*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Цели курса: сформировать у студентов представление о специфике художественного языка искусства, о периодизации и основных эпохах развития мирового искусства. Задачи курса: - формирование представлений о содержании и основных этапах процесса формирования научных знаний в области истории искусства; - изучение понятий и терминов искусствоведения, основ художественного языка искусства; - формирование знаний об основных эпохах истории мирового искусства, их
------	---

	хронологии; - развитие у студентов навыков и приемов искусствоведческого анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов.
--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Теория искусства. Искусство древних цивилизаций. Древнерусское искусство</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Введение в историю искусства	Лекции	2	4	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.2.	Виды и жанры искусства	Сам. работа	2	18	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Наскальная живопись как феномен певобытного искусства	Сам. работа	2	18	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Происхождение искусства	Практические	2	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.5.	Мегалитические памятники в мировом искусстве	Практические	2	4	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.6.	Первобытная культура	Сам. работа	2	18	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.7.	Киевская Русь. Принятие христианства как начальный отсчет древнерусского искусства.	Лекции	2	8	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.8.	Архитектурные школы Древней Руси	Сам. работа	2	20	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.9.	Живопись домонгольской Руси.	Сам. работа	2	16	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 2. История искусства Средних веков</b>						
2.1.	История искусства Средних веков	Лекции	3	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.2.	Византийская империя и славяне в VI-XI веках	Практические	3	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.3.	Средневековый город в Западной и Центральной Европе	Лекции	3	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.4.	Германия и Италия в XII-XV веках	Практические	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Культура Западной Европы в XI – XV веках	Сам. работа	3	24	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.6.	Славянские государства и Византия в XIV - XV веках	Сам. работа	3	24	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Средневековое искусство Китая и Японии	Сам. работа	3	24	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.8.	Искусство Востока	Лекции	3	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.9.	Индийское средневековое искусство	Сам. работа	3	24	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.10.	Итоговое занятие	Сам. работа	3	18	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Эпоха Возрождения: Проторенессанс, раннее, высокое и позднее Возрождение</b>						
3.1.	Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.-XIV в.	Лекции	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в.	Лекции	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.3.	Основные художественные центры итальянского Ренессанса	Практические	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.4.	Мастера эпохи Высокого Возрождения	Сам. работа	3	8	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.5.	Формальные и содержательные особенности искусства Северного Возрождения	Практические	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.6.	Жанры изобразительного искусства Северного Возрождения	Сам. работа	3	8	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.7.	Основные тенденции развития искусства постсоветского периода.	Лекции	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.8.	Влияние готического искусства на сложение художественных	Лекции	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	традиций Северного Возрождения					
3.9.	Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в.	Сам. работа	3	8	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.10.	Художники эпохи Возрождения	Сам. работа	3	10	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.11.	Архитектура эпохи возрождения	Сам. работа	3	7	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 4. Искусство XX века</b>						
4.1.	Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. Современные тенденции в развитии архитектуры	Лекции	3	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
4.2.	Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм.	Практические	3	1	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
4.3.	Кубизм. Творчество П. Пикассо.	Сам. работа	3	8	ПК-1.1	Л1.1, Л2.2, Л3.1
4.4.	Искусство Англии XX в.	Сам. работа	3	8	ПК-1.1	Л1.1, Л3.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784>  
**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой термин происходит от французского «ренессанс»?

- А) Модерн
- Б) Классика.
- В) Возрождение
- Г) Античность

Ответ: В

2. Укажите жанры и виды изобразительного искусства:

- А) архитектура
- Б) икона
- В) палех

Ответ: Б

3. Укажите истоки древнерусской иконописи:

- А) Сирия
- Б) Византия
- В) Болгария
- Г) Древний Рим

Ответ: Б

4. Укажите главную постройку Афинского Акрополя:

- А) Пантеон
- Б) Парфенон
- В) храм Артемиды

Ответ: Б

5. Архитектуру какого стиля характеризуют термины: каркас, нервюры, витраж, неф, «роза», стрельчатость, вимперг?

- А) архаика
- Б) готика
- В) ренессанс
- Г) ампи́р

Ответ: Б

6. В каком веке Русь приняла христианство?

- А) VI в.
- Б) X в.
- В) XI в.
- Г) XII в.

Ответ: Б

7. В конце неолита (6-4 тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального, культового предназначения.

- А) пирамиды
- Б) дольмены
- В) зиккураты
- Г) мастабы

Ответ: Б

8. Кто автор иконы «Троица»?

- А) Дионисий
- Б) Симон Ушаков
- В) Андрей Рублёв
- Г) Феофан Грек

Ответ: В

9. Одним из основоположников искусства Высокого Возрождения был Леонардо да Винчи - художник, мыслитель, ученый. В своих картинах он впервые применил собственный прием живописи, получивший название "сфумато". Выберите и укажите правильное определение sfumato:

- А) приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой композиции
- Б) смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды
- В) четкое геометрическое построение фигур как бы написанных в треугольнике
- Г) прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением

Ответ: Б

10. Именно это произведение Леонардо да Винчи сегодня находится в Эрмитаже:

- А) «Тайная вечеря»

Б) «Мадонна Литта»

В) «Страшный суд»

Ответ: Б

11. Укажите мастеров исторического жанра живописи:

А) В. Тропинин

Б) В.Суриков

В) А. Куинджи

Г) П.Федоров

Ответ: Б

12. Укажите основоположника лирического пейзажа в России:

А) О. Кипренский

Б) А.Саврасов

В) А. Бенуа

Ответ: Б

13. Кому 1818 г был открыт памятник на Красной площади в Москве?

А) Петру I

Б) А.С. Пушкину

В) Минину и Пожарскому

Г) Г.К. Жукову

Ответ :В

14. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?

А) восторг

Б) впечатление

В) восхищение

Ответ: Б

15. Название какого популярного жанра изобразительного искусства переводится с французского как «мертвая природа»?

А) натюрморт

Б) пейзаж

В) дизайн

Ответ: А

16. Назовите фамилию скульптора — автора гигантской статуи «Рабочий и колхозница», установленной на Выставке Достижений Народного Хозяйства СССР в 1937 году.

А) И. Мартос

Б) В. Татлин

В) В. Мухина

Г) Е. Вучетич

Ответ: В

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1.Что такое живопись?

Ответ: Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

2. Что такое фреска?

Ответ: живопись красками, разведенными на воде, которые наносились по сырой штукатурке.

3. Что такое архитектура?

Ответ: искусство проектировать и строить разнообразные здания, сооружения и их комплексы.

4. Назовите пример классического готического архитектурного сооружения во Франции?

Ответ: Собор Парижской Богоматери

5. Для этого направления характерно создание образа главного героя как одинокого и глубоко страдающего человека. Именно страданиям и душевным переживаниям уделяется наиболее большое внимание авторов, как в литературе, так и в живописи. По сути, это вечное передвижение попутно с различными мыслями и размышлениями, и борьба человека с постоянными изменениями в мире, который его окружает. Назовите это направление в русском

искусстве?

Ответ: романтизм.

6. Известный музей в Санкт-Петербурге, в котором собрана крупная коллекция произведений русских художников?

Ответ: Русский музей.

7. Назовите испанского художника, автора произведения «Девочка на шаре»?

Ответ: Пабло Пикассо

8. Стиль в европейском искусстве 17 века, который рассматривал античность как этическую и художественную норму.

Ответ: классицизм.

9. Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти – это мастера эпохи .....

Ответ: Возрождения.

10. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте укрепляются подрамник с холстом. Что это?

Ответ: Мольберт.

11. Сочетание цветовых тонов в произведениях изобразительного искусства это-...

Ответ: колорит.

12. Испанский художник Сальвадор Дали - яркий представитель направления, которое называется ....

Ответ: Сюрреализм.

13. Художественное направление, возникшее во Франции в последней трети 19 века. На выставке в 1874 году была представлена картина Клода Моне «Впечатление. Восход Солнца». Назовите это направление

Ответ: импрессионизм.

14. Назовите вид искусства, разновидностью которого является гравюра.

Ответ: графики.

15. Сколько медведей изображено на картине И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"?

Ответ: медведица с тремя медвежатами

16. Этот цвет преобладает на многих картинах Винсента Ван Гога?

Ответ: желтый.

17. Пейзаж Василия Поленова носит название «.....дворик»

Ответ: Московский.

18. Сколько человек изображено на фреске Леонардо да Винчи "Тайная вечеря"?

Ответ: 13

19. Живопись на открытом воздухе это –

Ответ: пленэр

20. Архитектурно-скульптурный комплекс, установленный в память о погибших героях – это

Ответ: мемориальный ансамбль

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» –

верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Степанская Т.М., Нехвядович Л.И.	Введение в историю искусства: учеб. пособие	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др.	История искусства:	Белый город, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774</a>
Л2.2	Т. В. Ильина	История искусства Западной Европы	// ЭБС "Юрайт" 2018, 2011	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-">http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-</a>

		от Античности до наших дней: учебник		EB9427EF1612?
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Степанская Т.М.	Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2007	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254">https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	1. Университетская библиотека online		.- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э2	2. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.		- Режим доступа: <a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>	
Э3	4. Ссылка на web-страницу: Государственный художественный музей Алтайского края : [Электронный ресурс].		Режим доступа: <a href="http://muzei.ab.ru">http://muzei.ab.ru</a>	
Э4	5. Ссылка на web-страницу: Государственный Эрмитаж: [Электронный ресурс]. Режим доступа:		<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>	
Э5	6. Ссылка на web-страницу: Русский музей: [Электронный ресурс].		Режим доступа: <a href="http://rusemuseum.ru">http://rusemuseum.ru</a>	
Э6	Курс «История культуры и искусства» в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.



Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации  
4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Компьютерная графика

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 5
аудиторные занятия 26	
самостоятельная 82	
работа	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 14,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
кандидат искусствоведения, Доцент, Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):  
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины  
**Компьютерная графика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ.
------	--

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

### **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
-------------	---

ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно-технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в

области художественного творчества и дизайна

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Компьютерная графика и издательские системы</b>						
1.1.	Количественные характеристики и средств компьютерной графики	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л3.4, Л2.1, Л3.1
1.2.	Тоновый и цветовой контраст	Практические	5	2	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.3.	Издательские системы	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.4.	Прикладные функции изображений	Сам. работа	5	14	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.5.	Создание полосы газеты	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.6.	Знакомство с графическим редактором	Сам. работа	5	14	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.7.	Создание логотипа	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.8.	Создание визитки	Сам. работа	5	14	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.9.	Создание открытки	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.10.	Создание фото открытки	Сам. работа	5	6	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л3.1
1.11.	Создание	Сам. работа	5	6	ПК-3.2, ПК-	Л3.5, Л3.6,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обложки буклета				3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.12.	Содание буклета	Сам. работа	5	12	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л3.1
1.13.	Создание плаката	Практические	5	4	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1
1.14.	Создание макета журнала	Сам. работа	5	16	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.5, Л3.6, Л1.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1, Л3.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=1159>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Одной из основных функций графического редактора является:

- а) Создание рисунка;
- б) Ввод рисунка и текста;
- в) Создание рисунка и манипулирование им

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ** в) Создание рисунка и манипулирование им

2. Инструментами в графическом редакторе являются:

- а) Кривая, скругленный прямоугольник, овал
- б) Прямая, ластик, многоугольник
- в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ** в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

3. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование рисунков
- б) сочинение стихотворения
- в) рисование

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ** б) сочинение стихотворения

4. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование изложения +
- б) редактирование рисунков
- в) рисование

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ** а) редактирование изложения

5. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) использовать инструмент Выделение
- б) вставить фрагмент из буфера обмена
- в) использовать инструмент Лупа

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) использовать инструмент Лупа

6. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) вставить фрагмент из буфера обмена
- б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения
- в) использовать инструмент Выделение

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения

7. Закрасить фрагмент средствами графического редактора можно с помощью этого инструмента:

- а) Ластик
- б) Выбор цветов
- в) Заливка

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Заливка

8. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора:

- а) инструмент Повернуть
- б) один из пунктов меню Файл
- в) клавишу Delete

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ инструмент Повернуть

9. Как называется устройство, которое чаще всего используют для создания графических файлов:

- а) видеокамера
- б) клавиатура
- в) графический планшет

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) графический планшет

10. Укажите лишнее в перечне:

- а) линия
- б) ластик
- в) кривая

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) ластик

11. После выделения части текста и выбора команды ВЫРЕЗАТЬ, в графическом редакторе этот фрагмент:

- а) исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена
- б) останется на экране
- в) останется на экране и не будет помещен в буфер обмена

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена

12. Пиксель является:

- а) основой векторной графики
- б) основой растровой графики
- в) основой трёхмерной графики

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) основой растровой графики

13. Графическим объектом НЕ является:

- а) текст письма
- б) чертёж
- в) рисунок

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) текст письма

14. Программа для создания и редактирования рисунков:

- а) графический директор
  - б) графический режиссер
  - в) графический редактор
- ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) графический редактор

15. Для ввода изображения в компьютер используются:

- а) сканер
- б) монитор
- в) принтер

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) сканер

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1 К какому типу компьютерной графики относится программа Paint?

ОТВЕТ: Программа Paint относится к растровой графике

ВОПРОС 2 Чем больше разрешение, тем .... изображение:?

ОТВЕТ: Качественнее изображение

ВОПРОС 3 Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

ОТВЕТ: Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является пиксель

ВОПРОС 4. После выделения части текста и выбора команды КОПИРОВАТЬ в графическом редакторе этот фрагмент где сохраняется?

ОТВЕТ: После выделения части текста и выбора команды КОПИРОВАТЬ останется на экране и будет помещен в буфер обмена +

ВОПРОС 5. Какое устройство является устройством вывода?

ОТВЕТ: устройством вывода является сканер

ВОПРОС 6. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора?

ОТВЕТ: чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент нужно выбрать инструмент повернуть

ВОПРОС 7. Что такое графика?

ОТВЕТ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

ВОПРОС 8. Из чего состоит растровая графика?

ОТВЕТ: Растровая графика состоит из точек, которые называются растрами или пикселями

ВОПРОС 9. Виды компьютерной графики?

ОТВЕТ: Растровая, векторная и фрактальная графика

ВОПРОС 10. Основатель Фрактальной графики?

ОТВЕТ: Бенуа Мандельброт

ВОПРОС 11. Векторная графика это?

ОТВЕТ: Векторная графика — способ представления графических объектов и изображений (формат описания) в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, обычно называемых примитивами, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники.

ВОПРОС 12. Фрактальная графика это?

ОТВЕТ: Фрактальная компьютерная графика – это современный способ создания абстрактных композиций, в которых появляется возможность реализовать множество приемов: горизонтали, вертикали, диагонали, симметрию, асимметрию

ВОПРОС 13. Растровая графика это?



ОТВЕТ: растровая графика-это механизм, который представляет двумерное изображение в виде прямоугольной матрицы или сетки квадратных пикселей, доступных для просмотра с помощью компьютерного дисплея, бумаги или другого носителя информации.

ВОПРОС 15 Какие навыки важны для дизайнера?

ОТВЕТ:: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

ВОПРОС 16 .Принципы векторной и растровой графики?

ОТВЕТ В векторном изображении изображение состоит из простейших примитивов: линий, кругов и так далее

Растровый принцип предполагает, что информация хранится в виде пикселей

Иногда эти два типа смешиваются

ВОПРОС 17 Преимущество векторной графики?

ОТВЕТ: позволяет достаточно просто редактировать, модифицировать, преобразовывать изображение, сохраняя его высокое качество

ВОПРОС 18 Преимущество растровой графики?

ОТВЕТ: растровое изображение имеет хороший цвет. Можно отображать мелкие детали. Создавать цифровую живопись и фотореалистичные.

ВОПРОС 19 Простые фигуры в векторной графике?

ОТВЕТ: Многоугольники. Прямоугольники Окружности и эллипсы.

ВОПРОС 20. Где создается цифровая живопись?

ОТВЕТ: В растровых графических редакторах

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1.Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

A. Adobe Photoshop

B. GIMP

C. Adobe Illustrator

D. CorelDRAW

Ответ: C

2.Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе растровой графике?

A. Для создания текстовых элементов

B. Для выбора цветов

C. Для рисования кистью

D. Для ретуширования изображений

Ответ: B

3.Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

A. Маркер

B. Баллончик

C. Лассо

D. Ручка

Ответ: D

4.В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

A. JPEG

B. PNG

C. GIF

D. BMP  
Ответ: B

5. Какой из инструментов позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

- A. Ручка
- B. Слой
- C. Полоса прокрутки
- D. Панель управления

Ответ: B

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: C

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: B

8. Какой инструмент используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG
- C. JPEG и BMP
- D. PNG и GIF

Ответ: D

10. Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A. Ctrl + C
- B. Ctrl + Z
- C. Ctrl + X
- D. Ctrl + V

Ответ: B

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?

Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

2. Какие типы файлов можно импортировать для создания анимации?

Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

3. Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?

Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

4.Какие инструменты в векторных редакторах позволяют создавать текстовые элементы?

Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

5.Какие эффекты можно добавить к видео?

Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

6.Какие инструменты в векторных редакторах предназначены для работы с векторной графикой?

Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания фигур.

7.Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?

Ответ: Установка разрешения, цветовой режим CMYK, обрезка и добавление метаданных.

8.Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

9.Какие инструменты растровых редакторов позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме просмотра творческих работ

#### **ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ**

1. Создание простых геометрических фигур с помощью инструмента «перо»
2. Создание сложных геометрических фигур с помощью инструмента «перо»
3. Изменение формы за счет работы с узлами и направляющими
4. Создание разных объектов со сложными заливками, градиент.

5. Преобразование объектов по перспективной сетке.
6. Работа с инструментом «текст», его преобразования
7. Создание визитки
8. Создание обложки буклета
9. Создание открытки
10. Создание плаката
11. Создание логотипа
12. Создание вывески
13. Создание текстовых фреймов для многостраничных объектов
14. Работа с растровыми изображениями
15. Обработка фотографии в растровом редакторе
16. Создание многостраничного файла, работа со страницами в файле, правила сохранения
17. Создание полосы газеты
18. Создание полосы журнала
19. Создание сложного коллажа из векторных элементов
20. Создание открытки
21. Создание буклета
22. Создание листовки А6 двухсторонней
1. Создание простых геометрических фигур с помощью инструмента «перо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Аббасов И.Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие	"ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009	<a href="https://e.lanbook.com/book/58694">https://e.lanbook.com/book/58694</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>
Л2.2	Л. Н. Турлюн	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Григорьева И.В.	Компьютерная графика: учеб. пособие	М. : Прометей, 2012	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>

Л3.2	Сиденко Л.А.	Компьютерная графика и компьютерное моделирование: Учебное пособие	СПб: Питер, 2009	
Л3.3	Петров М.И.	Компьютерная графика: Учебник для вузов	СПб.: Питер, 2011	
Л3.4	Жвалевский А. В., Завгородний В., Гурский Ю.	Компьютерная графика Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты:	СПб.: Питер, 2011	
Л3.5	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
Л3.6	Петровичев Е. И.	Компьютерная графика:	М.: МГТУ, , 2003	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.teachvideo.ru/course/56">http://www.teachvideo.ru/course/56</a> .	
Э2	Сайт фирмы АСКОН. <a href="http://www.ascon.ru">http://www.ascon.ru</a> .	
Э3	«КОМПАС в образовании» <a href="http://kompas-edu.ru">http://kompas-edu.ru</a> .	
Э4	курс в Moodle "компьютерная графика"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);
5. AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета

(<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог

работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## **Макетирование**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	55		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Доцент, Чурилов М.Г.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Макетирование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.



Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Развить у студента объёмно-пространственное мышление. Сформировать объёмно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление.
------	---

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно-технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские

	проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайн
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Простые геометрические тела</b>						
1.1.	Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел.	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Выполнение макетов простых	Практические	8	1	ПК-3.2, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	геометрических тел (куб, пирамида)					
1.3.	Выполнение макетов простых геометрических тел	Сам. работа	8	4	ПК-3.2, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Выполнение чертежа развертки сложной геометрической формы	Сам. работа	8	4	ПК-3.2, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Пластика поверхности</b>						
2.1.	Приемы пластической проработки поверхности. Преобразование поверхности в рельеф	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Создать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (горизонтальных и вертикальных)	Сам. работа	8	6	ПК-3.3, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Создать членения фронтальной поверхности с помощью циркульных или кривых линий (орнамент)	Сам. работа	8	4	ПК-3.3, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Пластическое решение с помощью	Сам. работа	8	4	ПК-3.3, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	прорезей и надрезов поверхности					
<b>Раздел 3. Метроритмические решения в проектировании формы и пространства</b>						
3.1.	Трансформация поверхности в объемные элементы	Сам. работа	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Выполнить макеты объёмных форм из метроритмических элементов по предложенным примерам	Практические	8	1	ПК-3.3, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Выполнение проектных чертежей членения сгиба и его композиция	Сам. работа	8	4	ПК-3.3, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2
3.4.	Выполнение чертежа развертки ритмического членения сгиба	Практические	8	1	ПК-3.3, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Понятие фронтальной и объемной композиции пространства</b>						
4.1.	Композиционное моделирование объема и пространства в макетировании	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение одного ребра куба)	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.3.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и	Практические	8	1	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	граней куба)					
4.4.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба слабым и глубоким рельефом)	Сам. работа	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 5. Макетирование открытых форм из геометрических элементов</b>						
5.1.	Создание открытой абстрактной композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости. Эскиз проекта	Практические	8	2	ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Создание открытой абстрактной композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости	Сам. работа	8	4	ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Выполнение открытой абстрактной композиции сжатия и растяжения пространства плоскости	Практические	8	2	ПК-3.3, ПК-1.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Создание открытой абстрактной композиции. Развертка элементов полусферы. Эскиз проекта	Практические	8	2	ПК-3.3, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Выполнение абстрактной композиции из открытых	Практические	8	2	ПК-3.3, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементов полусферы					
5.6.	Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы	Сам. работа	8	5	ПК-3.3, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Архитектурные сооружения</b>						
6.1.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса. Проектирование идеи	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Пространственное решение фасада архитектурного сооружения. Создание эскиза	Практические	8	2	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Практические	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2
6.4.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Сам. работа	8	12	ПК-3.1, ПК-3.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10145>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Процесс создания, как правило, из бумаги (картона) уменьшенной версии строения или сооружения - это:

- а. Конструирование
- б. Проектирование
- в. Макетирование

Ответ: в

Вопрос 2. Изобразительно-шифрованная запись здания или вещи, которая содержит всю информацию, необходимую для их создания; по нему могут быть созданы как настоящие здания и вещи, так и макеты, модели.

- а. Эскиз
- б. Рисунок
- в. Чертеж

Ответ: в

Вопрос 3. Система зданий и сооружений; формирующих пространственную среду, удобную для жизни и деятельности людей. Это отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города.

- а. Скульптура
- б. Архитектура
- в. Графика

Ответ: б

Вопрос 4. Устройство какого-либо предмета, составление целого из отдельных частей - это...

- а. Конструкция
- б. Макет
- в. Модуль

Ответ: а

Вопрос 5. В разное время в разных местах Древней Греции были созданы три архитектурных ордера - это:

- а. Дорический, ионический и коринфский.
- б. Тосканский, ионический, коринфский
- в. Композитный, дорический, коринфский

Ответ: а

Вопрос 6. К какому архитектурному стилю относится такая характеристика: массивные гладкие стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами; наличие каменного свода; толстые стены, прорезанные маленькими окнами; арочная форма дверных и оконных проёмов.

- а. Готика
- б. Романский стиль
- в. Классицизм

Ответ: б

Вопрос 7. К какому архитектурному стилю относится такая характеристика: арки с заострённым верхом; узкие и высокие башни и колонны; богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна; все элементы стиля подчёркивают вертикаль; окна, порталы, своды имеют характерную стрельчатую форму.

- а. Готика
- б. Романский стиль
- в. Классицизм

Ответ: а

Вопрос 8. Практическое назначение вещи - это...

- а. Утилитарность
- б. Функциональность
- в. Практичность

Ответ: а

Вопрос 9. Где и когда создали на Руси первый самовар?

- а. На Кавказе в 1740 году
- б. На Урале в 1740 году
- в. В Москве в 1740 году

Ответ: б

Вопрос 10. Что такое аутепса?

- а. В Древнем Китае конструкция, напоминающая самовар
- б. В Древней Руси конструкция, напоминающая самовар
- в. В Древнем Риме конструкция, напоминающая самовар

Ответ: в

Вопрос 11. Где были придуманы: табуреты, стулья, кровати?

- а. В Древнем Китае
- б. В Древнем Египте
- в. В Древнем Вавилоне

Ответ: б

Вопрос 12. Прикладная наука, изучающая представителей животного и растительного мира с целью использования природных форм, свойств и функций живой природы для создания новых технических объектов.

- а. Бионика
- б. Биология
- в. Биотехника

Ответ: а

Вопрос 13. Вычесывая соцветия репейника и шерсти совей собаки после прогулки, знаменитый дизайнер Джордж де Местраль изобрел ...

- а. Застежки-лепучки
- б. Скотч
- в. Лейкопластырь

Ответ: а

Вопрос 14. В 1485 году великий Леонардо да Винчи начертил ... - аппарат с машущими крыльями и с мускульным приводом. То есть подал идею. И, похоже, верил, что человек способен летать, словно птица.

- а. Дирижабль
- б. Орнитоптер
- в. Мускулолёт

Ответ: б

Вопрос 15. Конструкция Эйфелевой башни в точности повторяет строение ...

- а. Скелета человека
- б. Большой берцовой кости человека
- в. Большой бедренной кости человека

Ответ: в

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Модель - это ...

Ответ: натуралистическое законченное изображение в уменьшенном размере архитектурного сооружения со всеми деталями, имитацией цвета, материала

2. Макет - это ...

Ответ: временное обобщённое представление в крупных массах и относительно отвлечённых формах, несущие в себе обобщённое функциональное и конструктивное содержание, одно из средств достижения оптимального ответа на поставленную задачу.

3. Макетирование - это ...

Ответ: творческий процесс поиска архитектурной композиции

4. Композиционное построение объёмно-пространственной формы основано на принципах сопоставления: массивность – ....., лёгкость – ....., симметрия – ....., динамика – .....

Ответ: пространственность, тяжесть, асимметрия, статика.

5. Закономерное чередование элементов во времени и пространстве и наиболее универсальный закон построения художественной формы.

Ответ: ритм.

6. Соразмерность, соотношение частей к целому и между собой.



Ответ: пропорция.

7. Неотъемлемое свойство видимого мира, он отражает объективные характеристики любого объекта и окружающей его среды, в том числе, предметного окружения и освещённости.

Ответ: цвет.

8. Как называются элементы, в которых один из параметров (длина, ширина или высота) превалирует над другими?

Ответ: Линейные.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Принцип работы застежки-молнии основан на строении...

- а. Челюсти летучих мышей
- б. Птичьего пера
- в. Пшеничного колоса

Ответ: б

Вопрос 2. Творческий процесс создания новых оригинальных предметов и объектов окружающего мира - это:

- а. Искусство
- б. Арт-практика
- в. Дизайн

Ответ: в

Вопрос 3. Целесообразность, прочность и красота - это требования, предъявляемые к ...

- а. Архитектуре
- б. Промышленному дизайну
- в. Искусству

Ответ: а

Вопрос 4. Функциональность, эргономичность, красота - это требования, предъявляемые к...

- а. Архитектуре
- б. Промышленному дизайну
- в. Искусству

Ответ: б

Вопрос 5. Профессиональная разработка на фабриках и заводах изделий, устройств и услуг с особым вниманием к внешнему виду и функциональности - это...

- а. Промышленный дизайн
- б. Интерьерный дизайн
- в. Компьютерный дизайн

Ответ: б

Вопрос 6. Для того чтобы грани макета куба были ровными, без надломов, необходимо

- а. по линиям сгиба сделать надрезы
- б. по линиям сгиба сделать заломы
- в. по линиям сгиба сделать припуски
- г. по линиям сгиба сделать сквозные прорезы

Ответ: а

Вопрос 7. Сопряжения - это...

- а. место пересечения прямых линий
- б. центр окружности
- в. плавное соединение кривых и прямых линий
- г. диаграммы

Ответ: в

Вопрос 8. Укажите «ряд Фибоначчи»

- а. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ...

б. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12 ...

в. 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 ...

г. 10, 20, 30, 40, 50 ...

Ответ: в

Вопрос 9. Пропорция - это...

а. система осей

б. зрительное равновесие композиции

в. упорядоченность элементов формы

г. соразмерность, определенное соотношение частей между собой

Ответ: г

Вопрос 10. Дополняя макет фигурой человека, архитектор подчеркивает

а. масштабность чертежа

б пространственность чертежа

в красоту и пользу

Ответ: а

Вопрос 11. Макетирование это -

а. рисунок или чертеж тушью

б. комплекс способов и приемов объемного воспроизведения формы в виде материальной модели

в. комплекс способов и приемов воспроизведения формы в виде материальной модели на плоскости

г. полихромная графика

Ответ: б

Вопрос 12. Объектом макетирования является

а. Создание модели – абстрактно-формализованной или изобразительной системы, отражающей в материальной форме основные признаки аналога

б. Создание объёмных элементов

в. Создание макета

г. Создание плоскостных элементов

Ответ: а

Вопрос 13. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании

а. отмывание, натирание, растирание

б. вырезание, натягивание

в. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание

г. наращивание, выветривание, набухание

Ответ: в

Вопрос 14. Развертка это -

а. плавное соединение кривых и прямых линий

б. место пересечения прямых линий

в. архитектурный объём

г. плоская фигура, полученная при совмещении поверхности геометрического тела с одной плоскостью

Ответ: г

Вопрос 15. Массивность и пространственность - это

а. дополнительные свойства объемно-пространственной формы

б. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму

в. два противоположных состояния объемно-пространственной формы

г. способность поверхности отражать и пропускать световой поток

Ответ: в

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Строение (структура) архитектурного произведения, расположение его основных элементов и

частей в определённой системе и последовательности.

Ответ: композиция.

2. Какой известный педагог Баухауса предложил использовать для выполнения учебных упражнений в качестве материала только бумагу?

Ответ: Йозеф Альберс.

3. Чем определяется равновесие в композиции?

Ответ: зрительной осью.

4. Характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.

Ответ: фактура.

5. Что обеспечивает возможность восприятия зрителем объёма, поверхности и пространства?

Ответ: свет.

6. Как называется метод когда формы передних планов, расположенных ближе к зрителю, частично заслоняют собой формы, расположенные на последующих планах.

Ответ: Метод наложения

7. Назовите пятый этап проектирования: ориентировка, поиск, разработка, исполнение в материале (строительство) и ....

Ответ: проверка

8. Первое представление о проекте, его видение. Вид проектной деятельности, с помощью которого проверяются практические навыки студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи

Ответ: клаузура.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## **6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Перельгина, Е.Н.	Макетирование : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>
Л1.2	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DEFEF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A">www.biblio-online.ru/book/DEFEF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521</a>
Л2.2	Жердев Е.В., Чепурова О.Б. , Шлеюк С.Г. , Мазурина Т.А.	Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие :	Мин-о образования и науки РФ. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. ,	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330521">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330521</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Пойдина, Татьяна Витальевна	История архитектуры, градостроительства и дизайна: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, ЭБС <a href="http://universitylib.ru/">http://universitylib.ru/</a> "университетская библиотека online", 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Объемно-пространственная композиция в архитектуре		<a href="https://studfiles.net/preview/4457231/">https://studfiles.net/preview/4457231/</a>	
Э2	Закономерности композиционного построения в макетировании		<a href="https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html">https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html</a>	
Э3	Основы архитектурно-конструктивного проектирования		<a href="http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf">http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf</a>	
Э4	Презентация "Выход из плоскости в пространство"		<a href="https://en.ppt-online.org/268287">https://en.ppt-online.org/268287</a>	

Э5	Эл.курс на образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10145">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10145</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы,

которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Ознакомление с литературой по теме (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);  
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки

3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;

4. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ заданий на дом;

- работу со словарями и специальной литературой;

- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;

- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Основы дизайна интерьера**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	52	зачеты:	7

самостоятельная работа 137  
контроль 27

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя		11,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6	12	12
Практические	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	82	82	55	55	137	137
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*Доцент, Чурилов М.Г.*

Рецензент(ы):  
*Кандидат искусствоведения, Зав.каф., Кирюшина Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы дизайна интерьера**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студента определенные профессиональные знания о принципах стиле- и формообразования, художественных приемах и средствах используемых в области дизайна интерьера.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна
<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»
ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские



	проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна</p> <p>ПК-2.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса</p> <p>ПК-3.1: Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно-технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>формулировать цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей;</p> <p>выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проекты в сфере дизайна интерьера;</p> <p>направлять развитие и саморазвитие личности.</p> <p>ПК-2.2: Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»</p> <p>ПК-3.2: Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна</p> <p>ПК-2.3: Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»</p> <p>ПК-3.3: Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна</p>

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие "Интерьер"</b>						
1.1.	Интерьер как среда	Лекции	7	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л1.5, Л2.3
1.2.	Новые принципы проектирования	Лекции	7	1	ПК-3.2, ПК-1.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.3.	Специфика строения и существования форм среды	Лекции	7	1	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-2.1, ПК-1.2	Л3.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3
1.4.	Язык формирования современного интерьера	Лекции	7	1	ПК-3.1, ПК-1.2	Л3.2, Л3.1, Л2.2, Л1.3
1.5.	Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя	Лекции	7	1	ПК-3.1, ПК-1.2	Л1.5
<b>Раздел 2. Развитие интерьера (исторический обзор)</b>						
2.1.	Основные характеристики интерьера	Лекции	7	1	ПК-2.1, ПК-1.1	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.5, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4
2.2.	Архитектура Древнего мира	Сам. работа	7	14	ПК-2.1, ПК-1.1	Л1.2
2.3.	Архитектура средневековья в Европе	Сам. работа	7	14	ПК-2.1, ПК-1.1	Л1.1, Л1.2
2.4.	Архитектура Нового времени в Европе (XV - XIX вв.)	Сам. работа	7	14	ПК-2.1, ПК-1.1	Л1.2
2.5.	Архитектура Новейшего времени (XX в.)	Сам. работа	7	16	ПК-2.1, ПК-1.1	Л1.2
2.6.	Таблица стилей	Практические	7	2	ПК-2.1, ПК-1.1	Л2.1, Л1.2
2.7.	Таблица выбранного стиля	Практические	7	2	ПК-2.1, ПК-1.1	Л2.1, Л1.2
2.8.	Дизайн-проект предмета мебели (стула) в	Практические	7	16	ПК-3.2, ПК-1.2	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выбранном стиле					
<b>Раздел 3. Функционально-пространственные основы организации интерьера</b>						
3.1.	Понятие о типологии архитектурной среды	Сам. работа	7	6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-1.1	
3.2.	Помещения производственного назначения	Сам. работа	7	6	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1
3.3.	Помещения общественного назначения	Сам. работа	7	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1
3.4.	Помещения жилого назначения	Сам. работа	7	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1
3.5.	Функционально-технологические факторы в организации среды помещений	Сам. работа	7	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1
<b>Раздел 4. Особенности композиционного формирования интерьера</b>						
4.1.	Понятие об эмоциональном воздействии архитектурного пространства	Лекции	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л1.2, Л2.3
4.2.	Особенности восприятия интерьера	Лекции	8	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л1.2, Л2.3
4.3.	Приёмы организации пространственной формы	Лекции	8	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л1.2, Л2.3
4.4.	Приёмы организации поверхности ограждения	Лекции	8	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л1.2, Л2.3
4.5.	Приёмы организации предметной среды	Лекции	8	2	ПК-3.2, ПК-3.3	Л1.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Дизайн-проект жилого интерьера</b>						
5.1.	Выполнение клаузуры	Практические	8	2	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.3	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.5, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4
5.2.	Чертёж плана выбранного жилого помещения	Сам. работа	8	12	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.3	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л1.5, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4
5.3.	Эскизы проекта	Сам. работа	8	16	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.3	Л2.2
5.4.	Развёртки интерьера. Вид сверху	Практические	8	6	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.3	Л2.3
5.5.	Перспектива	Практические	8	12	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.3	Л2.3
5.6.	Макет	Сам. работа	8	27	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=7417>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Термин «дизайн интерьера» возник в середине

- А. XX вв.;
- Б. XI вв.;
- В. XII вв.;
- Г. XIII вв.

2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм

- А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии;
- Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом.

3. Отличительные особенности стиля хай -тек

- А. Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения;
- Б. Лепнина, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения;
- В. Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др.), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров;
- Г. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.

4. Особенности стиля прованс

- А. Современные материалы, желательна наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна;
- Б. Минимальное количество мебели и аксессуаров, отсутствие узоров и прямые линии;
- В. Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена. Легкость и деревенские мотивы.

5. В какой стране возник стиль минимализм в интерьере

- А. В Англии;
- Б. Во Франции;
- В. В Италии;
- Г. В Японии.

6. В какой стране появился стиль барокко

- А. Франция;
- Б. Италия;
- В. Испания;
- Г. Мексика.

7. Какие перегородки относятся к демонтируемым

- А. Возводимые стены, толщиной до 100мм.;
- Б. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
- В. Межкомнатные перегородки, которые не несут нагрузки и не являются удерживающими, требующие нося.

8. Характерные особенности английского стиля

- А. Пышность форм, помпезность, объемный декор, цветы, растения;
- Б. Консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем;
- В. Все ответы правильные.

9. Что такое фасад здания

- А. Внешняя (лицевая) сторона строения;
- Б. Внутренняя часть интерьера;
- В. Подвальное помещение.

10. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

11. Государственный стандарт

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

12. Способность материала сохранять прочность при водонасыщении

- А. Водо-проводимость;
- Б. Водостойкость;
- В. Влажность;
- Г. Влагоотдача.

13. Какую стену называют «несущая стена»

- А. Возводимая перегородка, толщиной до 100мм.;
- Б. Демонтируемая перегородка, толщиной до 100мм.;
- В. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес

элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;  
Г. Межкомнатная перегородка из кирпича, под снос.

14. Естественное освещение в интерьере создает

- А. Отдельно установленные лампы единичного типа, интервал между ними при групповом размещении, как правило, составляет 200-400мм.;
- Б. Огонь в камине;
- В. Подвесной потолочный светильник 800мм.;
- Г. Лампы специального назначения.

15. Принцип «экологичности» означает

- А. Комфорт во всем;
- Б. Использование различных стилей в интерьере;
- В. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов, простой формы;
- Г. Новые аксессуары и формы в дизайне.

Правильные ответы:

1-А; 2-Б; 3- В; 4- В; 5-Г; 6- Б; 7-В; 8-Б; 9-А; 10-В; 11-А; 12-Б; 13-В; 14-Б; 15- В.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее убранство помещений – это \_\_\_\_\_

Ответ: интерьер.

2. Особое расположение и соотношение составных частей интерьера – это \_\_\_\_\_

Ответ: композиция интерьера.

3. Американский стиль, берет свое начало с конца прошлого века. В нем соединились разнородные элементы неоклассицизма, модерна и примитивного искусства – это стиль \_\_\_\_\_

Ответ: кантри.

4. Стилиевое направление в современном дизайне, которое подчеркивает техницизм конструкций, в котором обыгрываются новейшие технологии и материалы – это \_\_\_\_\_

Ответ: хай-тек.

5. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов в интерьере характеризуется понятием – это \_\_\_\_\_

Ответ: экологичность.

6. Какой стиль подразумевает консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем – это \_\_\_\_\_

Ответ: английский стиль

7. Какой цвет в европейской культуре символизирует энергию, тепло, динамизм, активность, возбуждение, смелость, тепло, страсть. В некоторых восточных странах он воспринимается как враждебный цвет.

Ответ: красный.

8. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней называется \_\_\_\_\_

Ответ: несущей.

9. Какой принцип использует дизайнер для того, чтобы установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом – принцип \_\_\_\_\_

Ответ: гармонии.

10. В каких помещениях допускается отсутствие естественного освещения?

Ответ: санузелы, кладовые.

11. Какая схема размещения кухонного оборудования предполагает размещение мебели и техники вдоль трех смежных стен?

Ответ: П-образная.

12. Какой стиль характеризуется обилием открытого пространства и минимальным использованием декоративных элементов?

Ответ: минимализм.

13. Интерьер какого стиля характеризует отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), а также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий?

Ответ: модерн.

14. Разделение пространства в интерьере называется \_\_\_\_\_

Ответ: зонированием.

15. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это \_\_\_\_\_

Ответ: проектирование.

16. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется - это \_\_\_\_\_

Ответ: стандарт.

17. Стилевое направление, в интерьере которому присущи легкость и деревенские мотивы, натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна – это \_\_\_\_\_

Ответ: прованс.

18. Основным структурным элементом жилого здания является \_\_\_\_\_

Ответ: квартира.

19. Комплект документов, описывающих функциональные и дизайнерские решения, содержащий чертежи помещения и описания всех деталей будущего интерьера, включая отделочные материалы коммуникаций – это \_\_\_\_\_

Ответ: дизайн-проект.

20. Деятельность по созданию и проектированию, целью которой является определение формальных качеств объектов, производимых промышленностью – это \_\_\_\_\_

Ответ: дизайн.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2:** Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи,

урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

7. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

8. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с:

- 1) перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
- 2) предметным содержанием учебного занятия
- 3) содержанием раздела примерной рабочей программы «Метапредметные результаты»
- 4) содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»

Правильный ответ: 2, 4

9. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

10. Какой подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте



ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся:

- 1) информационный;
- 2) системно-деятельностный
- 3) интегративный
- 4) традиционный

Правильный ответ: 2

11. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

11. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

12. Результат обучения, включающий как наличный запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться):

Правильный ответ: обученность.

13. Система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок

Правильный ответ: педагогический контроль.

14. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

15. Конкретная педагогическая ситуация, соотнесенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:

Правильный ответ: педагогическая задача.

16. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки

Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Совокупность способов действий и связанных с ними способов учебной работы, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию:

Правильный ответ: Универсальные учебные действия (УУД).

18. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Какое специфическое средство художественной выразительности было изобретено в Древнем Египте?

- а. окно
- б. колонна
- в. купол

Ответ: б

Вопрос 2. К помещениям общественного назначения относятся:

- а. Гостиницы
- б. Промышленные цеха
- в. Учебные помещения
- г. Научно-исследовательские лаборатории

Ответ: в

Вопрос 3. Цвет и искусственное освещение в интерьере это:

- а. Социальные факторы
- б. Факторы экономических расходов
- в. Функционально-технологические факторы

Ответ: в

Вопрос 4. К помещениям жилого помещения относятся:

- а. Только квартиры и общежитие
- б. Только квартиры разных типов

- в. Квартира и гостиничный номер
  - г. Квартира, общежитие, гостиничный номер и больничная палата
- Ответ: г

Вопрос 5. Помещения с темными потолками кажутся:

- а. Шире
- б. Выше
- в. Ниже

Ответ: в

Вопрос 6. Клетчатый узор пола придаёт ему:

- а. Динамичность
- б. Статичность
- в. Ощущение большого пространства

Ответ: б

Вопрос 7. Вертикальные полосы делают помещение:

- а. Шире
- б. Выше
- в. Ниже

Ответ: б

Вопрос 8. Что в интерьере вызывает ощущение беспокойства, беспорядка и малости комнаты?

- а. Горизонтальные полосы на стенах
- б. Пестрота
- в. Клетчатый потолок

Ответ: в

Вопрос 9. В каком стиле не используется текстиль и орнамент?

- а. кантри;
- б. африканский;
- в. лофт;
- г. классицизм

Ответ: в

Вопрос 10. Стиль который использует строгие повторяющиеся линии, чёткость и геометризм форм, сдержанный декор и массивные конструкции

- а. модерн;
- б. классицизм;
- в. барокко;
- г. функционализм

Ответ: б

Вопрос 11. Баухаус значительно повлиявший на современный интерьер, разработал один из ключевых стилей XX века:

- а. конструктивизм;
- б. минимализм;
- в. функционализм;
- г. лофт

Ответ: в

Вопрос 12. Каким должно быть помещение, идеальное для воплощения стиля лофт?

- а. Просторное многокомнатное жильё;
- б. Маленькая квартира с кухней-студией;
- в. Большое пространство без перегородок и с высокими потолками;

Ответ: в

Вопрос 13. Какой из этих стилей появился не в Европе

- а. Фьюжн;
- б. Классицизм;

в. Прованс;  
г. Хай-Тек  
Ответ: а

Вопрос 14. В какой стране было создано больше всего интерьерных стилей?

а. США;  
б. Франция;  
в. Англия;  
г. Бельгия

Ответ: б

Вопрос 15. Понятие комфорта включает в себя не только физические ощущения, но и:

а. Эмоциональные и интеллектуальные  
б. Интеллектуальные  
в. Эмоциональные

Ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что лежит в основе интерьера и воспринимается человеком в целостности и единстве его характеристик, организованных архитектором с целью эмоционального выражения определенной социальной идеи?

Ответ: Художественный образ

2. «Обслуживание» как сфера деятельности в обществе связана с преимущественным \_\_\_\_\_ готового продукта в двух его видах: «личность – коллектив» и «коллектив – коллектив».

Ответ: потреблением

3. Производство содержит три основные группы: промышленную, административно-управленческую и \_\_\_\_\_ .

Ответ: творческую.

4. Перечислите основные функции жилища.

Ответ: Функции сна, отдыха, индивидуальной работы, приготовления пищи, приёма пищи, санитарной гигиены, бытовой работы и хранения.

5. Назовите третий компонент архитектурного пространства: 1) форма-оболочка (помещение, группа помещений, двор, улица, площадь и др.); 2) ограждение и 3) .....

Ответ: предметное наполнение (оборудование и мебель)

6. Искусство проектирования предметно-пространственных комплексов, имеющее целью оптимизацию функциональных процессов жизнедеятельности человека и повышение ее эстетического уровня.

Ответ: Дизайн архитектурной среды

7. Как называется интуитивное впечатление о потенциальной мощности скрытых в облике форм среды, сил их взаимного притяжения или отталкивания

Ответ: Эмоциональное напряжение

8. Художественное соподчинение компонентов проектируемого целого, упорядочивание их функционально-эстетических отношений, нацеленное на создание однозначно воспринимаемой структуры впечатлений, складывающихся в характерный образ объекта.

Ответ: Композиция

9. Уточнение задуманных художником композиционных связей, исправляющее недочеты предыдущих предложений и усиливающее их достоинства.

Ответ: Гармонизация

10. Ощущение соответствия размеров и значимости данной композиции или ее элементов ожиданиям зрителя.

Ответ: Масштабность

11. Сумма впечатлений от композиции, описывающая характер и силу вызванных ею чувств и поведенческих реакций.

Ответ: Эмоциональная ориентация

12. Структура эмоционально-чувственных напряжений, отражающих в сознании зрителя заложенные в композиции содержательные и эстетические «конфликты» ее деталей и фрагментов.

Ответ: Тектоническая организация

13. Напишите три признака архитектурной среды.

Ответ: Среда всегда воспринимается изнутри; среда объединяет архитектурные и дизайнерские начала; среда реализует эмоционально-эстетическое (образное) состояние.

14. Внешняя форма относительно интерьера характеризуется такими признаками: объём, зависимость, однозначность, целостность, массовость. Назовите противоположные характеристики интерьера.

Ответ: Пространство, самостоятельность, сложная многозначная структура, дополняемость, индивидуальность.

15. Близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающих собой единство какого-нибудь направления в творчестве, называется \_\_\_\_ .

Ответ: стилем

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно»

– верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Короткова, М.В.	История жилища. От древности до модерна:	Москва : Новый хронограф, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228462">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228462</a>
Л1.2	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна:	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841</a>
Л1.3	Старикова, Ю.С.	Основы дизайна:	Москва : А-Приор, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693</a>
Л1.4	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/63040">https://e.lanbook.com/book/63040</a> .
Л1.5	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/62975">https://e.lanbook.com/book/62975</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с.//ЭБС АлтГУ, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373</a>
Л2.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>
Л2.3	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751</a>
Л2.4	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557</a>

### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
ЛЗ.2	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	
Э2	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> Электронная библиотечная система издательства «Лань»	
Э3	<a href="http://www.Ibooks.ru">http://www.Ibooks.ru</a> Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	
Э4	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	
Э5	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> Электронная библиотечная система издательства «Лань»	
Э6	<a href="http://www.Ibooks.ru">http://www.Ibooks.ru</a> Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	
Э7	Электронный курс "Основы дизайна интерьера" на Едином образовательном портале АлтГУ <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

### 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;



- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

1. Для наиболее емкого видения и понимания проблем, связанных с современным дизайном интерьера, целесообразно систематически обращаться к творчеству самого широкого круга мастеров изобразительного, архитектурного искусства, как отечественного, так и зарубежного: А.Л. Экстер, Л.С. Поповой, В. Кандинскому, А.В. Гропиусу, Л.С. Баксту, И. Татлину и др.
2. Знакомство с творчеством современных художников, архитекторов, дизайнеров.
3. Периодический просмотр журналов, телепередач, электронных ресурсов, посвященных вопросам стиля, дизайна, моде.
4. Современный дизайн должен учитывать все прогрессивные и гуманистические тенденции развития культуры. Для этого студенту рекомендуется: глубокое изучение и сохранение связи с лучшими традициями и наследием прошлого; активное и аналитическое освоение передового, прогрессивного в современной культуре; реализация новых идей, способствующих промышленному прогрессу; научный подход к прогнозированию развития форм в дизайне; отражение связи с современностью, архитектурой, искусством, новыми достижениями в области научно-технического прогресса.
5. Знакомство с проектами известных современных дизайнеров, архитекторов, через интернет, просмотр CD-дисков .
6. Освоение дизайн-программ в графическом редакторе, с целью выполнения эскизно-графических работ, коллажей, панно с помощью компьютерных технологий.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108 в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 5

аудиторные занятия	26
самостоятельная работа	55
контроль	27

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	14,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.ист.н, доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):  
к.иск., доц., Черняева И.В

Рабочая программа дисциплины  
**Основы композиции**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в композицию</b>						
1.1.	Понятие «композиция». Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Основные виды композиции. Типы изобразительных композиций. Общее понятие о различных формах организации композиции. Основные законы композиции, их роль и значение в создании художественного произведения. Свойства композиции. Правила, приемы и средства композиции.	Сам. работа	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Форма. Геометрический вид формы. Объемная форма. Плоскостная форма. Линейно-пластическая форма. Собственные свойства формы. Величина и масса формы. Свойства поверхности формы. Цвет. Фактура.	Сам. работа	5	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Виды форм и их характеристика. Комбинация композиционных форм. Положение формы в пространстве. Закономерности зрительного восприятия формы. Восприятие плоскостной формы. Особенности восприятия объемно-пространственной формы. Светотень.	Сам. работа	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Композиционные возможности изобразительных	Сам. работа	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	средств. Точка, линия, пятно. Плоскость. Цвет, тон.					
1.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Композиционные возможности изобразительных средств. Фактура. Рельеф. Объемная поверхность. Пространство.	Сам. работа	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Образная выразительность - как основная задача композиции. Применение средств выразительности и средств композиции для передачи художественного образа.	Сам. работа	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 2. Принципы организация композиции</b>						
2.1.	Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства. Законы визуального восприятия плоскости.	Сам. работа	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Принципы организации композиции. Формат композиции. Композиционные оси. Пространство композиции. Композиционные схемы. Композиционные связи. Группировка элементов.	Сам. работа	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Визуальная масса. Композиционное равновесие. Виды композиционного равновесия. Правила	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	создания композиционного равновесия в ассиметричных композициях. Средства создания равновесия.					
2.4.	Композиционный центр. Закономерности выявления композиционного центра. Способы организации композиционного центра. Доминанта. Роль доминанты в композиции. Субдоминанта. Субдоминантные отношения. Акценты. Принципы расстановки акцентов.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 3. Средства композиции</b>						
3.1.	Понятие тождество, нюанс и контраст как количественно-качественные категории композиции. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Нюанс отношение близких состояний свойств элементов формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственной формы	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.2.	Понятие о пропорции. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Модульная система пропорционирования. Модуль. Виды пропорциональных	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отношений. Арифметическая и геометрическая прогрессия. Принцип геометрического подобия. Отношение золотого сечения. Примеры пропорциональных отношений в строении биоформы, в построении композиции.					
3.3.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.4.	Понятие масштабности. Масштаб как средство художественной выразительности. Представление о сомасштабности пространства. Человек как мера организуемого пространства. Количественные методы для обеспечения сомасштабной человеку структуры пространства. Масштаб: размерный, геометрический, композиционный. Приемы и средства выражения масштабности. Зависимость масштабности формы от характера ее членений. Определение соотношения элементов композиции и внешнего пространства.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к	Сам. работа	5	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практическим занятиям					
3.6.	Статика. Динамика. Правила передачи движения. Правила передачи покоя. Средства выражения статичности и динамичности. Проявление свойств статичности в композиции. Проявление свойств динамичности в композиции. Направление и характер движения. Внутренняя и внешняя динамика. Статика и динамика как средства выразительности в композиции.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.7.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.8.	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Ритм как средство выразительности в композиции. Проявление ритма в различных видах композиции. Активные и пассивные элементы ритмических построений. Построение метрических рядов. Построение ритмических рядов. Изменение параметров ритма: ритмического шага, темпа ритма, направления развития ритма.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.9.	Проработка учебной литературы. Подготовка к	Сам. работа	5	3	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практическим занятиям					
3.10.	<p>Понятие симметрии. Закономерности расположения частей симметричной фигуры. Элементы симметрии. Основные преобразующие операции. Виды симметрии. Классическая симметрия (отражения, переноса, поворота в пространстве, поворота на плоскости). Аффинная симметрия (растяжения, сжатия, сдвига). Симметрия подобия (подобия К; подобия L). Криволинейная симметрия (кручения, сдавливания, слома, простого изгиба). Сочетание различных видов симметрии. Понятие асимметрии, дисимметрия. Ассиметричные композиции. Способы создания зрительного равновесия.</p>	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.11.	<p>Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям</p>	Сам. работа	5	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 4. Стилизация в композиции</b>						
4.1.	<p>Стилизация в композиции. Понятие стилизации и стиля. Роль стилизации в достижении выразительности композиции. Виды стилизации в композиции. Принципы и методы</p>	Практические	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	стилизации.					
4.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.3.	Особенности изображения объектов с элементами стилизации. Изображение объемных форм в композиции. Стилизация природных форм. Композиции из стилизованных объектов.	Практические	5	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.4.	Использование принципов стилизации при создании композиции в различных видах декоративно-прикладного искусства. Использования стилизации при создании объектов дизайна.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 5. Орнаментальная композиция</b>						
5.1.	Искусство орнамента. Художественный язык орнамента. Функции орнамента. История искусства орнамента. Орнамент разных стран и народов.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.2.	Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнаментальная	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиция. Жанры орнаментальный композиций. Классификация орнаментальных композиций.					
5.3.	Орнамент и костюм. Ансамбль предметов костюма, интерьера и орнаментальный текстиль. Орнамент в искусстве XX-XXI веков. Особенности ритмического построения орнаментальных композиций.	Практические	5	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.5.		Зачет	5	0	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.
  1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
  2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
  3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.

3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морями.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет наих...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены.

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Меркулова Л.А.	Пропедевтика. Общая композиция : учебник	Академия, 2016	<a href="http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/">http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/</a>
Л1.2	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Дагдьян К.Т., Поливода Б.А.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное пособие	ВЛАДОС, 2018	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html</a>
Л2.2		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521</a>
Л2.3	Сабилло Н.И.	Орнаментальная текстильная композиция: основы построения: Учебное пособие	Самара: Самарский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497</a>
Л2.4	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DEF EFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A">www.biblio-online.ru/book/DEF EFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	
Э2	Электронная библиотечная система издательства «Лань»		<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	
Э3	Электронная библиотечная система учебной и научной литературы		<a href="http://www.lbooks.ru">http://www.lbooks.ru</a>	
Э4	Курс «Основы композиции» в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390</a>	



### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader  
([http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
  2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
  3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
  4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
  5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения
- Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине  
Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
  - работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
  - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
  - подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.
- Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:
- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
  - используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Основы типографики и верстки

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам

в том числе:

аудиторные занятия	24
самостоятельная работа	57
контроль	27

экзамены: 9

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	57	57	57	57
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*преподаватель, Калининкова А.Д.*

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

#### **Основы типографики и верстки**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение знаний, умений и навыков в области типографики, искусства шрифта, верстки, которые позволят обучающимся создавать дизайн пользовательских интерфейсов на профессиональном уровне.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»
ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-2.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих

	содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса ПК-3.1: Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно-технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-2.2: Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» ПК-3.2: Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-2.3: Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» ПК-3.3: Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы типографики</b>						
1.1.	Типографика как вид графического дизайна. Задачи и функции типографики.	Лекции	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Понятийно-терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	История развития типографики. Швейцарская типографика. Типографика постмодернизма	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Основные примеры работы с текстом	Сам. работа	9	8	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.5.	Пробелы. Кавычки.	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3,	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Правила использование тире различных типов. Дроби. Табуляторы. Знаки, отсутствующие на клавиатуре. Специальные символы.				ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
1.6.	Различные приемы оформления текста	Практические	9	12	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.7.	Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки.	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 2. Шрифт как элемент дизайна</b>						
2.1.	Буква как графический объект с самостоятельной эстетической ценностью	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.2.	Назначение и классификация шрифтов	Сам. работа	9	4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.3.	Принципы удобочитаемости, различимости и заметности шрифта	Сам. работа	9	10	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 3. Верстка в цифровом дизайне</b>						
3.1.	Понятие верстки и модульного проектирования	Лекции	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	История верстки в графическом дизайне	Практические	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.3.	Современные тенденции в развитии верстки	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и модульных систем				2.2, ПК-2.3	
3.4.	Подготовка текстовой и графической информации к верстке	Сам. работа	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
3.5.	Основные этапы работы над версткой дизайн-проекта	Практические	9	2	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
3.6.	Применение HTML для верстки	Сам. работа	9	8	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.7.	Применение CSS для верстки	Сам. работа	9	8	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.8.	Понятие модульной сетки	Практические	9	4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.9.	Анализ модульной сетки сайта	Сам. работа	9	5	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.10.		Экзамен	9	27	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

- A. Adobe Photoshop
- B. GIMP
- C. Adobe Illustrator
- D. CorelDRAW

Ответ: С

2. Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе Adobe Photoshop?

- A. Для создания текстовых элементов
- B. Для выбора цветов
- C. Для рисования кистью
- D. Для ретуширования изображений

Ответ: В

3. Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

- A. Маркер
- B. Баллончик
- C. Лассо
- D. Ручка

Ответ: D

4. В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

- A. JPEG
- B. PNG
- C. GIF
- D. BMP

Ответ: В

5. Какой из инструментов в Adobe InDesign позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

- A. Ручка
- B. Слой
- C. Полоса прокрутки
- D. Панель управления

Ответ: В

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования веб-графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: С

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: В

8. Какой инструмент в Adobe After Effects используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG



C. JPEG и BMP

D. PNG и GIF

Ответ: D

10.Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

A. Ctrl + C

B. Ctrl + Z

C. Ctrl + X

D. Ctrl + V

Ответ: B

11.Какой инструмент в Adobe Photoshop позволяет выделять области изображения в форме многоугольника?

A. Кисть

B. Ластик

C. Магическая палочка

D. Маска слоя

Ответ: C

12.Какой эффект в Adobe After Effects используется для создания "мгновенного замирания" объекта на экране?

A. Эффект "Постепенное появление"

B. Эффект "Размытие движения"

C. Эффект "Масштабирование"

D. Эффект "Горизонтальное искажение"

Ответ: A

13.Какой инструмент в Adobe Illustrator позволяет изменять размер объектов без изменения пропорций?

A. Выделение

B. Масштаб

C. Искривление

D. Перемещение

Ответ: B

14.Какая команда используется для выравнивания текста по правому краю в Adobe InDesign?

A. Выравнивание по левому краю

B. Выравнивание по правому краю

C. Выравнивание по центру

D. Выравнивание по ширине

Ответ: B

15.Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для замены цвета в выбранной области изображения?

A. Палитра

B. Маска

C. Заливка

D. Заменитель цвета

Ответ: D

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные задачи можно решать с помощью графических редакторов в дизайне?  
Ответ: Создание и редактирование графических изображений, веб-дизайн, верстка документов, создание логотипов и иллюстраций.

2. В чем основное отличие между векторной и растровой графикой?  
Ответ: Векторная графика использует математические объекты для создания изображений, в то время как растровая графика состоит из пикселей.

3. Для чего используется маска слоя в графических редакторах?  
Ответ: Для скрытия или выделения определенных областей изображения на слое.

4. Какой формат изображения лучше всего подходит для сохранения фотографий с высоким качеством?  
Ответ: Формат JPEG.

5. Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать сложные кривые формы?  
Ответ: Инструмент "Ручка" и инструмент "Маркер".

6. Какие эффекты можно добавить к тексту в Adobe Photoshop?  
Ответ: Тень, обводка, градиент и множество других.

7. Что такое "ретушь" в фотографии, и какие инструменты используются для нее?  
Ответ: Ретушь - это процесс удаления недостатков и дефектов на фотографии. Для этого могут использоваться инструменты, такие как "Клонирование" и "Заполнение".

8. Какие виды анимации можно создать в Adobe After Effects?  
Ответ: Движение объектов, спецэффекты, анимированный текст, трехмерная анимация и другие.

9. Какие инструменты в Adobe InDesign используются для создания макетов и верстки документов?  
Ответ: Текстовые блоки, изображения, колонтитулы и таблицы.

10. В чем заключается преимущество использования масок и слоев в графических редакторах?  
Ответ: Маски и слои позволяют более гибко управлять видимостью и редактированием элементов изображения.

11. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?  
Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

12. Какие типы файлов можно импортировать в Adobe After Effects для создания анимации?  
Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

13. Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?  
Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

14. Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать текстовые элементы?  
Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

15. Какие эффекты можно добавить к видео в Adobe Premiere Pro?  
Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

16. Какие инструменты в CorelDRAW предназначены для работы с векторной графикой?  
Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания фигур.

17. Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?  
Ответ: Установка разрешения, цветовой режим CMYK, обрезка и добавление метаданных.

18. Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

19. Какие инструменты в Adobe Photoshop позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

20. Какие возможности предоставляют графические редакторы для работы с текстом?

Ответ: Редактирование шрифтов, размеров, цветов и стилей текста, а также создание текстовых эффектов и обтекание текстом изображений.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Для какого типа работ обычно используется векторная графика?

- A) Ретуширование фотографий
- B) Работа с текстом
- C) Создание логотипов
- D) Работа с цветами

Ответ: C) Создание логотипов

2. Какое расширение файла чаще всего ассоциируется с файлами Adobe Photoshop?

- A) .jpg
- B) .psd
- C) .svg
- D) .png

Ответ: B) .psd

3. В каком графическом редакторе можно работать с трехмерными моделями?

- A) Adobe Illustrator
- B) CorelDRAW
- C) Blender
- D) GIMP

Ответ: C) Blender

4. Какая из следующих команд используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A) Ctrl+Z
- B) Ctrl+C
- C) Ctrl+X
- D) Ctrl+S

Ответ: A) Ctrl+Z

5. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для выделения объектов на изображении?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Рука
- D) Очистка

Ответ: B) Волшебная палочка

6. Какое преимущество имеют растровые изображения над векторными изображениями в контексте фотографий?

- A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения
- B) Изображения занимают меньше места на диске
- C) Они подходят для создания логотипов
- D) Они содержат текстовую информацию

Ответ: A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

7. Какой формат файла обычно используется для хранения прозрачных изображений?

- A) .jpg
- B) .png
- C) .gif
- D) .bmp

Ответ: B) .png

8. Какой инструмент в графических редакторах используется для изменения яркости, контраста и цветового баланса изображения?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Фильтр
- D) Регуляторы (яркость/контраст)

Ответ: D) Регуляторы (яркость/контраст)

9. Какой из перечисленных графических редакторов является бесплатным и с открытым исходным кодом?

- A) Adobe Photoshop
- B) GIMP
- C) CorelDRAW
- D) Adobe Illustrator

Ответ: B) GIMP

10. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для создания текстовых объектов?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Текстовое поле
- D) Ластик

Ответ: C) Текстовое поле

11. Какая команда используется для сохранения текущего проекта в большинстве графических редакторов?

- A) Save As
- B) Export
- C) Copy
- D) Print

Ответ: A) Save As

12. Какой инструмент в графических редакторах используется для вырезания части изображения и перемещения их в другое место?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Выделение и копирование
- D) Рука

Ответ: C) Выделение и копирование

13. Для чего используется инструмент "Контур" в графических редакторах?

- A) Для замены цветов на изображении
- B) Для создания обводки вокруг объекта
- C) Для изменения размера изображения
- D) Для добавления текста

Ответ: B) Для создания обводки вокруг объекта

14. Какой графический редактор наиболее подходит для создания и редактирования векторных иконок?

- A) Adobe Photoshop
- B) CorelDRAW
- C) GIMP
- D) Adobe Illustrator

Ответ: D) Adobe Illustrator

15. Какой инструмент позволяет изменять цвета объектов в графических редакторах?

- A) Заливка
- B) Слои
- C) Ретушь
- D) Инструмент "Текст"

Ответ: A) Заливка

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое графический редактор?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания, редактирования и обработки изображений.

2. Какие основные функции выполняют графические редакторы?

Ответ: Основные функции графических редакторов включают создание, редактирование, манипуляции и обработку изображений.

3. Какие популярные графические редакторы существуют на рынке?

Ответ: Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие.

4. Для чего используется инструмент "Кисть" в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Кисть" используется для рисования и раскрашивания изображений.

5. Что такое слой в графическом редакторе, и для чего он нужен?

Ответ: Слой - это отдельный уровень в изображении, который позволяет независимо редактировать элементы изображения без влияния на другие слои.

6. Что такое масштабирование изображения, и как это делается в графическом редакторе?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения. В графическом редакторе это делается с помощью инструментов изменения размера или масштабирования.

7. Какие форматы файлов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и другие.

8. Какие инструменты используются для вырезания и копирования части изображения?

Ответ: Инструменты "Лассо", "Маркер", и "Волшебная палочка" используются для выделения и

вырезания части изображения.

9. Что такое цветовая палитра, и как она используется в графических редакторах?

Ответ: Цветовая палитра - это набор доступных цветов. В графических редакторах она используется для выбора цветов для рисования и заливки.

10. Какая разница между растровой и векторной графикой?

Ответ: Растровая графика представляет изображение как совокупность пикселей, в то время как векторная графика использует геометрические фигуры для описания изображения.

11. Для чего применяют фильтры в графическом редакторе?

Ответ: Фильтры используются для изменения внешнего вида изображения, добавления эффектов и коррекции цветовой схемы.

12. Что представляет собой "режим наложения" (blending mode) в графическом редакторе?

Ответ: Режим наложения определяет, как цвета на одном слое взаимодействуют с цветами на другом слое, что может создавать различные эффекты.

13. Каким образом можно создать градиент в графическом редакторе?

Ответ: Градиент создается путем перехода от одного цвета к другому по определенной траектории на изображении.

14. Какие инструменты позволяют изменять яркость и контрастность изображения?

Ответ: Инструменты для изменения яркости и контрастности включают в себя "Яркость/Контрастность" и "Кривые".

15. Для чего используется инструмент "Штамп" (Clone Stamp) в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Штамп" используется для клонирования одной части изображения и копирования ее на другую часть изображения.

16. Какие инструменты предназначены для работы с текстом в графическом редакторе?

Ответ: Инструменты "Текст", "Текстовое поле" и "Текстовая область" предназначены для работы с текстом.

17. Что такое маска слоя, и для чего она используется?

Ответ: Маска слоя определяет, какие части слоя видимы или скрыты. Она используется для создания эффектов прозрачности и выделения.

18. Какие методы могут быть использованы для создания эффектов градиента и текстуры в графических редакторах?

Ответ: Для создания градиентов можно использовать инструменты градиента, а для текстуры - фильтры и маски текстуры.

19. Какие элементы композиции следует учитывать при создании дизайна в графических редакторах?

Ответ: Элементы композиции включают баланс, контраст, ритм, пропорции, иерархию и единство дизайна.

20. Какие особенности и инструменты предоставляются для работы с текстом в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы предоставляют инструменты для выбора шрифтов, размера текста, выравнивания и применения специальных эффектов к тексту.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

<p>Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</li> </ul>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.</p> <p>Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b></p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	<a href="https://e.lanbook.com/book/1101">https://e.lanbook.com/book/1101</a>
Л1.2	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
Л1.3	Клещев О. И.	Типографика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455452">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455452</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968</a>
Л2.2	Молочков В. П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign: Учебная	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429055">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429055</a>

		литература для ВУЗов		
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Webref: руководства по веб-технологиям		<a href="https://webref.ru/">https://webref.ru/</a>	
Э2	Caniuse: руководство по HTML и CSS		<a href="https://caniuse.com/">https://caniuse.com/</a>	
Э3	GridCalculator		<a href="http://gridcalculator.dk/">http://gridcalculator.dk/</a>	
Э4	Grid Designer		<a href="http://grid.mindplay.dk">http://grid.mindplay.dk</a>	
Э5	Типомания: онлайн-словарь терминов		<a href="http://typo.mania.ru/">http://typo.mania.ru/</a>	
Э6	Эл.курс на тообразовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>				



## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На практических занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта, связанного с аспектами проектирования современного пользовательского интерфейса, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениям электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Рисунок

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>12 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 432	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 2, 3
аудиторные занятия 108	
самостоятельная работа 270	
контроль 54	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя 22		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	54	54	54	54	108	108
Сам. работа	135	135	135	135	270	270
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):  
к.ист.н., доц., Бочковская В.И.

Рецензент(ы):  
к.иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины  
**Рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2023 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В.

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов. Задачи: -Обучить законам изобразительной грамоты; -обучить законам линейно - воздушной перспективы; -изучить техники тонального и линейного рисунка; -научить применить техники и технологии изобразительных материалов; -научить фактурному изображению и методу рисунка по памяти.
------	---

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Линейная и воздушная перспектива</b>						
1.1.	Овладение основами изобразительного языка рисунка. Упражнения на применение воздушной и линейной	Практические	2	10	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	перспективы в рисунке					
1.2.	Линейно – конструктивное построение гипсового куба, цилиндра, конуса и шара	Практические	2	10	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Линейно-конструктивное построение гипсовой розетки	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Практические	2	10	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Сам. работа	2	60	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Линейно конструктивный рисунок простого натюрморта из предметов быта	Сам. работа	2	75	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Конструкция предмета и светотоновые отношения</b>						
2.1.	Понятия «свет», «полусвет», «полутень», «собственная и падающая тень», «блик», «рефлекс». Принципы	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	построения теней. Линейно – конструктивное построение 2 – 3 геометрических предметов с введением тона (Тональный рисунок)					
2.2.	Рисование предметов быта простой формы с тоновой проработкой (кружка, ваза для цветов и т.д.) (Короткий рисунок)	Сам. работа	3	40	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Рисунок простого гипсового орнамента (розетки или трилистника). Светотеневая проработка модели	Практические	3	40	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Рисование натюрморта</b>						
3.1.	Этапы работы над натюрмортом. Рисунок натюрморта с двумя бытовыми предметами, гипсовым орнаментом и драпировкой	Практические	3	8	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, стеклянной посудой и керамической кружкой. Передача материальности разнохарактерных предметов (передача	Сам. работа	3	45	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	фактурности)					
3.3.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, чучелом птицы и драпировкой (работа мягкими материалами в различных графических техниках)	Практические	3	4	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.4.	Сюжетно-тематический натюрморт с элементами интерьера	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.5.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	3	50	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.6.		Экзамен	3	27	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн–курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010>

#### ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Какое из перечисленных утверждений является верным?

- А) Графика является одним из видов изобразительного искусства;
- Б) Графика не является одним из видов изобразительного искусства;
- В) Графика является разновидностью декоративно-прикладного искусства.

Ответ: А

Вопрос 2 Что в переводе с латинского означает слово «натюрморт»?

- А) «Мертвая вода»;
- Б) «Мертвая натура»;
- В) «Чистые краски».

Ответ: Б

Вопрос 3 Верно ли, что линия является основным средством выразительности в графике?

- А) Это не верно;
- Б) Да, это верно;
- В) Не всегда.

Ответ: Б

Вопрос 4 Верно ли, что при рисовании с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) Можно не учитывать;
- Б) Частично учитывать;
- В) Необходимо учитывать законы линейной перспективы.

Ответ: В

Вопрос 5 Верно ли, что графитные карандаши имеют различную степень мягкости?

- А) Да, это верно;
- Б) Графитные карандаши все одинаковые;
- В) Графитные карандаши бывают только твердые.

Ответ: А

Вопрос 7 Верно ли, что в рисунке не нужно соблюдать основные законы композиции?

- А) Да, можно не соблюдать ;
- Б) Нужно обязательно соблюдать основные законы композиции;
- В) Для рисунка законы композиции не применяются.

Ответ Б

Вопрос 8 Верно ли утверждение, что штриховка в учебном рисунке натюрморта должна накладываться по форме предмета?

- А) Штриховка в рисунке должна накладываться по форме предмета;
- Б) Штриховать можно без учета формы предмета;
- В) В рисунке штриховка не применяется.

Ответ: А

Вопрос 9 Верно ли, что при построении куба с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) При построении куба с натуры перспектива не учитывается;
- Б) При построении куба с натуры обязательно учитывается линейная перспектива;
- В) Куб с натуры нужно строить в обратной перспективе.

Ответ: Б

Вопрос 10 Верно ли, что при построении цилиндра с натуры обязательно учитывать законы перспективного сокращения?

- А) При построении цилиндра с натуры необходимо учитывать законы перспективного сокращения окружности;
- Б) При рисовании цилиндра с натуры нужно только учитывать его пропорции;
- В) Учитывать законы перспективы не обязательно.

Ответ: А

Вопрос 11 Верно ли, что объем предмета можно передать с помощью светотени?

- А) В рисунке светотень не учитывается;
- Б) С помощью светотени нельзя показать объем предметов в рисунке;
- В) Объем предметов в рисунке можно передать с помощью светотени.

Ответ: В

Вопрос 12 Какое из утверждений является верным?

- А) Линогравюра – это выпуклая гравюра на линолеуме;
- Б) Линогравюра – это гравюра на дереве;
- В) Линогравюра – это гравюра на камне.

Ответ: А

Вопрос 13 Верно ли, что при рисовании портрета человека необязательно учитывать пропорции частей лица?

- А) При рисовании портрета человека, пропорции частей его лица не учитываются;
- Б) Очень важно при рисовании портрета учитывать пропорции его лица;
- В) При рисовании портрета человека, нужно придерживаться утвержденных канонов.

Ответ: Б

Вопрос 14 Верно ли, что точные тональные отношения - это основа грамотного учебного рисунка?

- А) Да, это верно;
- Б) Нет, это не верно;
- В) Тональные отношения используются только в живописи.

Ответ: А

Вопрос 15 Верно ли, что законы линейной перспективы не обязательно учитывать при рисовании с натуры гипсовых тел?

- А) Да, это верно;



Б) Это не верно;

В) При рисовании гипсовых тел используют законы контраста.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы открытого типа

Вопрос 1 Что такое тональные отношения в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: степень различия по тону всех предметов в натюрморте.

Вопрос 2 Для чего необходимо применять законы линейной перспективы в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: для реалистического изображения самих предметов и передачи пространства

Вопрос 3 Что такое графика?

Ответ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

Вопрос 4 Что такое сюжетно-тематический натюрморт?

Ответ: это натюрморт, где все предметы связаны между собой общей идеей, например: «Чаепитие» и т.п.

Вопрос 5 Какие виды линейной перспективы Вы знаете?

Ответ: фронтальная и угловая перспектива

Вопрос 6 Сколько точек схода будет при рисовании куба в угловой перспективе?

Ответ: две точки схода

Вопрос 7 Что такое основные пропорции предмета?

Ответ: это отношение ширины предмета к его высоте

Вопрос 8 Зачем при рисовании натюрморта из бытовых предметов необходимо использовать разную силу тона?

Ответ: для того чтобы показать различную степень тональности предметов в натюрморте

Вопрос 9 Какие графические художественные материалы Вы знаете?

Ответ: графитные карандаши, тушь, соус, сангина, уголь рисовальный, маркеры и т.п.

Вопрос 10 Зачем нужно уметь строить эллипсы?

Ответ: для реалистичного изображения любых предметов, в основе которых лежит окружность (ваза, бидон) необходимо уметь строить эллипс

Вопрос 11 Назовите основные задачи учебного академического рисунка.

Ответ: грамотная композиция изображения в листе, правильное конструктивное построение, соблюдение пропорций, верное тональное решение.

Вопрос 12 Какие графические приемы нужно использовать в учебном рисунке натюрморта чтобы показать пространство?

Ответ: все предметы, находящиеся на первом плане нужно прорисовывать четко и контрастно, а предметы дальнего плана более мягко, воздушно.

Вопрос 13 Зачем дизайнеру по костюму и текстилю уметь рисовать?

Ответ: навыки академического рисунка помогут дизайнеру по костюму и текстилю освоить законы композиции, разовьют пространственное мышление, помогут стать профессионалом высокого уровня.

Вопрос 14 Какие навыки важны для дизайнера одежды?

Ответ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

Вопрос 15 Какие основные законы композиции Вы знаете?

Ответ: равновесие, ритм, выделение композиционного центра.

Вопрос 16 Художественный образ - это

Ответ: форма мышления в искусстве.

Вопрос 17 Как формируется художественный образ в изобразительном искусстве?

Ответ: возникновение идеи, создание произведения, восприятие созданного другим человеком.

Вопрос 18 Академический рисунок - это

Ответ: это рисунок выполненный в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству.

Вопрос 19 Что такое центральная симметрия?

Ответ: это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра  
 Вопрос 20 Что такое эскиз?  
 Ответ: быстро выполненный предварительный рисунок.  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**  
 «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.  
 «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.  
 «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.  
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера (графический рисунок).

**ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Цели и задачи учебного академического рисунка

Ответ: освоить основы изобразительной грамоты, иметь понятия об основных законах академического рисунка

2. Что такое тональные отношения в академическом рисунке

Ответ: степень различия по тону предметов изображения

3. Что такое тень собственная в рисунке натюрморта?

Ответ: теневая сторона на самом предмете

4. Что такое падающая тень в рисунке натюрморта?

Ответ: тень от предметов на плоскости стола

5. Что такое композиционный центр рисунка?

Ответ: это смысловой центр, выделенный размером, цветом, контрастом

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА**

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок куба, цилиндра и призмы

Практическая работа предусматривает последовательное изображение куба, цилиндра и призмы, передача линейной перспективы, пропорций и пространства.

Тема 2. Тональный рисунок шара

Практическая работа предусматривает последовательное изображение шара передача с помощью светотеневой моделировки объема геометрического тела.

Тема 3. Натюрморт из 2-3 предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрморта из простых по форме предметов быта на нейтральном фоне определение тональных отношений посредством графических материалов с передачей объемности предметов.

Тема 4. Зарисовки драпировок со складками

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка драпировок со складками различных тканей по фактуре (шелк, шерсть и

др.)

Тема 5. Рисунок натюрморта, включающего драпировку

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрмортов, состоящих из 2-3 предметов быта простой формы (чайник и кружка, крынка и яблоко). Научиться определять большие тональные отношения, определять пропорции и тональную разницу между предметами.

Уметь рисовать складки.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из различных предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение тонального рисунка.

Последовательность ведения работы. Развивать умение изображать складки и фактуру ткани, передавать объем предметов.

Тема 7. Зарисовки простого пейзажа

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение зарисовок мягкими художественными материалами пейзажей с передачей глубокого пространства. Изучение законов воздушной и линейной перспективы.

Тема 8. Зарисовки фигуры человека

Практическая работа предусматривает выполнение краткосрочных линейных и тоновых зарисовок и набросков фигуры человека в разных состояниях (сидит, стоит, бежит и т. д.)

Тема 9. Зарисовки головы человека в разных ракурсах.

Практическая работа предусматривает выполнение конструктивного и тонального рисунка женской и мужской головы в анфас, профиль и других сложных ракурсах.

Тема 10. Стилизация в рисунке

Практическая работа предусматривает преобразование реалистического изображения натюрморта, портрета или фигуры человека в условно-стилизованное изображение.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, нарисовал предложенные практические задания без ошибок, выполнил большое количество самостоятельных набросков и зарисовок в разных техниках.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Нарисовал предложенные практические задания с небольшими неточностями. Выполнил все самостоятельные работы.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Не выполнены самостоятельные работы по рисунку.

Допускается несколько ошибок в рисунках практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Рисунки практических заданий не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Мациевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Казарин С. Н.	Академический рисунок: практикум	Кемеровский государственный институт культуры, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472647">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472647</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	<a href="http://www.museum.ru/">http:// www. museum.ru/</a> Музеи России			
Э2	<a href="http://www.liart.ru/">http://www.liart.ru/</a> Российская государственная библиотека по искусству			
Э3	<a href="http://www.artsandculture.google.com/">http://www.artsandculture.google.com/</a> онлайн-доступ к экспонатам из 1200 музеев, галерей и других организаций в 70			
Э4	Единый образовательный портал АлтГУ. Курс "Рисунок"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010</a>	
Э5	Курс на образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010</a>	
Э6	Курс Moodle Рисунок		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);</p>				

4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

--

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:  
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
  3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или)	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой

Аудитория	Назначение	Оборудование
	практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	(гипсовая модель); голова Сократа АР-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые АР-512; деталь губы малые АР - 512; кисть женская АР-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус АР-106; конус АР-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида АР-375; обрубковка черепа АР-497; орнамент №22 "Трилистник" АР-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" АР-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 АР-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение рисунку сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении рисунку необходимо изучить все виды графических материалов, таких как тушь, карандаш, сангина, соус и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего дизайнера. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Теория и история дизайна

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 5
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	63	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	14,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*доктор искусствоведения, Профессор, А.Л. Усанова*

Рецензент(ы):

*канд. искусствоведения, Зав. каф., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

#### **Теория и история дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*канд. искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*

### 1. Цели освоения дисциплины



1.1.	<p>Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития предметной среды и особенностях данного процесса в различные исторические эпохи.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов навыка стилистического анализа предметной среды различных культур и исторических эпох,</li> <li>- формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте.</li> </ul>
------	--

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- этапы и процессы формирования предметной среды в различные эпохи, а также особенности бытования различных видов дизайна в современном постиндустриальном обществе;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- выявлять определяющие черты и особенности формирования предметной среды в различные исторические эпохи; - распознавать формообразующие тенденции предметного мира в определенный культурно - исторический период;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- применять полученные знания и навыки в процессе практической и исследовательской деятельности при подготовке к участию в студенческих конференциях, выставочных проектов и самостоятельных формах работы.

## 4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение</b>						
1.1.	Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	силы развития дизайна. Место дизайна в синтезе искусств					
<b>Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху</b>						
2.1.	История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.2.	Подготовка конспекта: Особенности формирования архитектурнопространственной среды: ордерная система культового зодчества, общественная и жилая архитектура.	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Духовно-материальная культура эпохи Средневековья	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Проанализировать процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Изучить теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Промышленная революция в Европе. Научно – технические	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	открытия и изобретения конца XVII – начала XIX. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки					
2.9.	Научная революция XVIII в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России	Сам. работа	5	6	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования. Россия в международных промышленных выставках	Сам. работа	5	6	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв.</b>						
3.1.	Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело)					
3.3.	Составление конспекта: Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века</b>						
4.1.	Германия – экспериментально – практический центр мирового дизайна начала XX века	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.2.	Наследие Баухауза и современный дизайн	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.3.	Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.4.	Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.5.	Основные направления развития европейского и американского дизайна	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.6.	Стилистические	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко					Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.7.	Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв.</b>						
5.1.	Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности	Сам. работа	5	6	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.2.	Дизайн в странах Западной Европы.	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.3.	Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З. Арнио).	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.4.	Дизайн Скандинавских стран	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.5.	Феномен японского дизайна	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.6.	Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.)	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 6. Теоретические основания дизайна</b>						
6.1.	Дизайн в системе культуры. Проектная	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2,


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	культура. Проектность - целевая черта					Л2.2, Л2.3
6.2.	Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический.	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.3.	Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование.	Сам. работа	5	3	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.4.	Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства, в исследованиях конца XX века	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.5.	Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности в английской теории искусства середины XX века	Сам. работа	5	2	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

См. Приложение

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Теория и история дизайна пк 1.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.com/b">https://e.lanbook.com/b</a>
Л1.2	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС " Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.com/b">https://e.lanbook.com/b</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/xn">http://elibrary.asu.ru/xn</a>
Л2.2	Жданова, Н.С.	Методика обучения учащихся основам дизайна :	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/b">https://e.lanbook.com/b</a>

		учебное пособие		
Л2.3	Костина, Н.Г.	Фирменный стиль и дизайн: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, ЭБС Лань, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/b">https://e.lanbook.com/b</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов в дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/ha">http://elibrary.asu.ru/ha</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Теория и история дизайна	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%E8%">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%E8%</a>
Э2	Теория и история дизайна	<a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>
Э3	Теория и история дизайна	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>
Э4	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>
Э5	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>
Э6	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).



## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно

индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Формообразование

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	55		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4

Практические	22	22	22	22
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Доцент, М.Г. Чурилов*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Формообразование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
 Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Кирюшина Юлия Владимировна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
 Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	<p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции;</li> <li>-научить студентов создавать и редактировать изображение, используя</li> </ul>
------	--

	инструменты компьютерных программ; -научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.
--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна</b>
ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-3.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественного проектирования объектов дизайна, функциональные возможности графических редакторов, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-3.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна,

	применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении объектов дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники, средства графических редакторов, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-3.3: Владеет: способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник, применения средств графических редакторов при проектировании объектов дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Художественные средства построения композиции</b>						
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как процесс создания формы. Понятие формы. Принципы формообразования.	Лекции	6	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Графическая композиция по заданной форме.	Практические	6	2	ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств	Практические	6	1	ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Моделирование композиции из простых геометрических тел.	Лекции	6	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры материала. Сетчатые конструкции и композиции. Образная мозаика (образные орнаменты).	Сам. работа	6	5	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	6	6	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Средства гармонии художественной формы</b>						
2.1.	Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика).	Лекции	6	1	ПК-3.1, ПК-1.1	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции	Сам. работа	6	2	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Сам. работа	6	2	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, образность, целостность. Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура.	Практические	6	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Практические	6	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	6	6	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Пластика</b>						
3.1.	Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности.	Практические	6	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы.					
3.2.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Сам. работа	6	8	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.	Практические	6	4	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Виды композиций</b>						
4.1.	Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа	Лекции	6	1	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Сам. работа	6	2	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов</b>						
5.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени	Сам. работа	6	8	ПК-3.1, ПК-1.1	Л3.2, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.					
5.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Практические	6	6	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне</b>						
6.1.	Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров	Сам. работа	6	6	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Местная коррекция и ретушь изображения. Слои, маски и каналы. Фильтры и эффекты. Создание композиции со сложными контурами на модульной основе. Построение объемно-пространственного изображения. Получение изображений на основе фотоматериалов. Разработка фотоколлажа, фотомонтажа.	Практические	6	6	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
6.3.	Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом	Сам. работа	6	4	ПК-3.2, ПК-3.3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
6.4.	Специфика преподавания дисциплины "Формообразование"	Сам. работа	6	6	ПК-1.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:

- а. В форме
- б. В образе
- в. В эстетике
- г. В композиции

Ответ: а

2. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- а. Перспектива
- б. Эскиз
- в. Макет
- г. Чертеж

Ответ: в

3. Предпроектный анализ - это:

- а. Поиск приемов решения поставленной задачи
- б. Выдвижение новых конструктивно-художественных идей
- в. Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
- г. Выработка дизайн-концепции

Ответ: в

4. К признакам формы относится:

- а. Размер, плотность наполнения, цвет, тон
- б. Геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
- в. Расположение в пространстве, расположение объекта на формате

Ответ: б

5. Конфигурация - это:

- а. Взаимное положение частей в пространстве
- б. Взаимное положение частей изделия
- в. Геометрический вид формы
- г. Внешние очертания изделия

Ответ: б

6. Степень визуальной массивности не зависит от:

- а. Размера объекта
- б. Геометрического вида
- в. Массы
- г. Цвета

Ответ: в

7. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

- а. Фактура
- б. Конфигурация
- в. Текстура
- г. Конструкция

Ответ: а

8. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

- а. Конструкция
- б. Текстура
- в. Фактура
- г. Конфигурация

Ответ: б

9. Какая из пропорций соответствует золотому сечению?

- а. 40:50
- б. 7:9
- в. 5:4
- г. 21:34

Ответ: г

10. Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?

- а. Численный масштаб
- б. Нет правильного варианта ответа

- в. Линейный масштаб
  - г. Натуральный масштаб
- Ответ: б

11. Какая геометрическая фигура ассоциируется с теплотой, уютom, чувственностью, любовью?

- а. Треугольник
- б. Квадрат
- в. Окружность
- г. Эллипс

Ответ: в

12. Какая геометрическая фигура ассоциируется силой, агрессией и динамикой?

- а. Квадрат
- б. Треугольник
- в. Окружность
- г. Эллипс

Ответ: б

13. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?

- а. Плоскостная
- б. Объемная
- в. Плоская
- г. Пространственная

Ответ: в

14. К какой форме относятся следующие ее разновидности: текстура фактура, рельеф?

- а. Плоскостная
- б. Плоская
- в. Объемная
- г. Пространственная

Ответ: в

15. Важный признак плоскостной формы:

- а. Положение в пространстве
- б. Геометрический вид
- в. Протяженность
- г. Массивность

Ответ: б

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вставьте пропущенное слово. При \_\_\_\_\_ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

Ответ: зеркальной

2. Вставьте пропущенное словосочетание. Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это \_\_\_\_\_.

Ответ: Золотое сечение

3. Графический акцент на плоскости. Несмотря на свои относительно малые размеры, обладает весьма широкими возможностями в построении композиции.

Ответ: точка

4. Специфическое средство, выражающее у зрителя дополнительные эмоциональные ощущения по поводу графической формы.

Ответ: цвет

5. К каким цветам относятся белый и чёрный цвета, а также серые оттенки, получаемые от их

смешения.

Ответ: ахроматические цвета

6. Степень присутствия в цвете белого или чёрного цвета определяется \_\_\_\_\_.

Ответ: светлотой

7. Вид композиции отличающийся небольшой глубиной.

Ответ: фронтальная композиция.

8. Свойство элементов означающее не схожесть, а аналогию. Оно может быть полным (абсолютным) и частичным

Ответ: тождество.

9. Слабое различие элементов композиции.

Ответ: нюанс

10. Пара средств гармонизации используемая для выражения степени стабильности композиционной формы.

Ответ: Статика и динамика

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3 ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Композиционный центр – это:

- а. Смысловой центр
- б. Геометрический центр
- в. Оптический центр
- г. Нет правильного варианта ответа

Ответ: а

2. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а. Сочинение, связь
- б. Гармония, совпадение
- в. Соразмерность, равновесие
- г. Плоское изображение, объем

Ответ: а

3. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а. Компоновка
- б. Композиция
- в. Соразмерность
- г. Фрагментирование

Ответ: а

4. Какая форма по степени открытости делится на три вида: закрытая, полуоткрытая, открытая?

- а. Плоская
- б. Плоскостная
- в. Пространственная
- г. Объемная

Ответ: г

5. Какие цвета нельзя получить при помощи механического смешивания красок?

- а. Составные
- б. Родственные
- в. Контрастные
- г. Основные

Ответ: г

6. Какие цвета расположены в цветовом круге напротив друг друга и при смешении дают серый тон?

- а. Хроматические
- б. Ахроматические
- в. Контрастные
- г. Основные

Ответ: в

7. Основными цветами модели RGB являются:

- а. Красный, зеленый и синий
- б. Красный, желтый и синий
- в. Красный, серый и синий
- г. Красный, желтый и черный

Ответ: а

8. Основными цветами модели CMYK являются:

- а. Голубой, зеленый, желтый, черный
- б. Голубой, пурпурный, желтый, черный
- в. Красный, желтый, синий, черный
- г. Фиолетовый, оранжевый, зеленый, черный

Ответ: б

9. При переносе цветного изображения на бумагу используется цветовая модель:

- а. HSL
- б. CMYK
- в. RGB
- г. CMY

Ответ: б

10. При преобразовании данных из цветовой модели RGB в CMYK цвета становятся:

- а. Светлее
- б. Грязнее
- в. Ярче
- г. Остаются неизменными

Ответ: в

11. Самое контрастное сочетание цветов:

- а. Черный – желтый
- б. Черный – белый
- в. Синий – белый
- г. Зеленый – красный

Ответ: а

12. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

- а. Объемный вариант
- б. Объемно-плоскостной
- в. Нет правильного варианта ответа
- г. Плоскостной вариант

Ответ: в

13. Что относится к первичным средствам композиции в проектировании (по Е. Щедрину)?

- а. Точка, линия, пятно
- б. Графика, форма
- в. Тон, цвет, светотень
- г. Фактура, текстура

Ответ: а

14. К графике относятся следующие средства изображения:

- а. Точка, линия, пятно
  - б. Точка, штрих, пятно
  - в. Точка, линия, пятно, цвет, фактура, текстура
  - г. Точка, линия, пятно, цвет
- Ответ: в

15. Силуэт – это:

- а. Конфигурация формы объекта
  - б. Внешнее очертание изделия
  - в. Взаимное положение частей изделия
  - г. Пропорциональное соотношение формы по высоте, ширине, глубине
- Ответ: б

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Простейший порядок, основанный на повторении равных элементов.

Ответ: Метр

2. Соразмерность двух и более отношений.

Ответ: пропорции

3. Относительная величина формы, соразмерная в той или иной степени с другой исходной величиной или, в композиционном плане, с тем впечатлением, которое производит эта форма на человека.

Ответ: Масштаб

4. Разумность, логическая обоснованность, целесообразность формы.

Ответ: Рациональность

5. Соответствие формы конструкции. Художественно-осмысленная конструкция, выраженная в определённой пластической форме.

Ответ: Тектоничность

6. Внутреннее строение художественной формы, нахождение гармоничной связи между элементами, составляющими форму.

Ответ: Структурность

7. Художественная система, способная к развитию и сохраняющая при этом свою целостность.

Ответ: Гибкость

8. Особый вид формообразования, суть которого – изменение формы на основе разного сочетания одних и тех же элементов.

Ответ: Комбинаторика

9. Принцип, который определяет собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе

Ответ: Органичность

10. Принцип, отражающий четкое и глубокое раскрытие композиции определенной художественной идеи.

Ответ: Образность

11. Установление самой тесной связи между всеми средствами и приемами построения композиции.

Ответ: Целостность

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

• «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

• «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

• «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

• «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентье в А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-42402">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-42402</a>



		для вузов		9
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
ЛЗ.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс "Формообразование" на Едином образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>);</p> <p>4. Российская национальная библиотека <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a></p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник

Аудитория	Назначение	Оборудование
	учебного оборудования	тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.

выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Цветоведение и колористика

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 6
аудиторные занятия 26	
самостоятельная работа 82	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя	22,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
ст.преп., Сердюкова

Рецензент(ы):  
канд. искусствоведения, доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Цветоведение и колористика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.04.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.04.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.
------	---

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-1	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна
------	--

ПК-1.1	Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
ПК-1.2	Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1.1: Знает: основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно-коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.2: Владеет: навыками применения в педагогической деятельности теоретических знаний в области истории искусства и дизайна; применения навыков в сфере рисунка, живописи, композиции и колористики, формообразования, макетирования, современных графических редакторов, информационно-коммуникационных технологий и других специальных навыков в области художественного творчества и дизайн

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Физическая природа света.</b>						
1.1.	Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.</p>					
1.2.	<p>Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях.</p>	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
1.3.	<p>Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных</p>	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	источников по разделу.					
<b>Раздел 2. Цветовое зрение.</b>						
2.1.	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация. Цветоощущение и цветовосприятие. Иррадиация цвета. Зрительная индукция.	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
2.2.	Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия.	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
2.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	6	3	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
<b>Раздел 3. Методы образования цвета.</b>						
3.1.	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
3.2.	Ахроматические и хроматические цвета.	Сам. работа	6	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал.</p> <p>Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты.</p> <p>Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания).</p> <p>Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях.</p> <p>Психологическая характеристика ахроматических гамм. Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону.</p> <p>Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности.</p> <p>Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности.</p> <p>Декоративная выразительность монохромной гаммы.</p> <p>Психологическая характеристика монохромной гаммы.</p>					Л1.4
3.3.	Проработка конспекта лекций и	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.					
<b>Раздел 4. Лингвистика цвета.</b>						
4.1.	<p>Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветовые термины. Название основных цветов пигментов художественных красок. Связь состава цветовых пигментов с цветоименованием. Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении. Приставочные слова для выражения оттенков. Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение. Цветоименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветовых палитр на</p>	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основе основных групп хроматических цветов с включением цветоименования.					
4.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии.</b>						
5.1.	История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы.	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
5.2.	Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветковых кругов. Построение пятиступенчатого 12- и 16-и частного цветового круга.	Практические	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
5.3.	Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов. Российские и зарубежные системы классификации цветовых эталонов. Цветовые атласы. Типы цветковых атласов. Методы определения цвета. Координаты цвета. Работа с системой цветковых атласов. Поиск цвета по заданным цветовым координатам. Сравнение цветковых образцов с эталонами цвета. Возможности использования количественного описания цветов в профессиональной деятельности	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства.					
5.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.</b>						
6.1.	Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии. Классические теории цветовой гармонии. Современная типология цветовых гармоний. Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем. Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветовых гармоний. Психологическая характеристика. Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний.	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
6.2.	Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов. Эстетика и эмоциональная выразительность	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цветовых контрастов.					
6.3.	Цветовая композиция. Виды цветовых композиций. Классификации цветовых композиций.	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.4.	Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
6.5.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета.</b>						
7.1.	Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
7.2.	Цветовые гаммы. Интональность.	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Построение цветовых гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы. Подбор цвета и цветовых сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями.					Л1.4, Л2.1
7.3.	Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур.	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
7.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	6	9	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11254#section-4>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ:** ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К основным цветам относят:

- a. красный, синий, зелёный
- b. красный, жёлтый, синий
- c. жёлтый, зелёный, красный

Правильный ответ: c

2. Имидж в переводе с английского языка означает:

- a. оценка
- b. образ
- c. впечатление

Правильный ответ: b

3. К традиционным стилям не относят:

- a. классический
- b. ретро
- c. спортивный
- d. романтический

Правильный ответ: c

4. Термины «имидж», «репутация», «идентичность», «организационная культура» являются:

- a. четко взаимосвязанными понятиями
- b. синонимами
- c. не являются взаимосвязанными

Правильный ответ: a

5. К внутренним факторам, зависимым от носителя имиджа, относятся:

- a. коммуникабельность, уровень нравственности
- b. a и c
- c. общие физические данные, мимика, среда обитания

Правильный ответ: b

6. Какой цвет получится при смешении красного и желтого:

- a. зелёный
- b. оранжевый
- c. коричневый
- d. фиолетовый

Правильный ответ: b

7. Зеленый цвет получают смешением:

- a. синей и жёлтой краски
- b. жёлтой и фиолетовой краски
- c. синей и оранжевой краски

Правильный ответ: a

8. К ахроматическим цветам относится:

- a. красный
- b. черный
- c. зеленый

Правильный ответ: b

9. Красный, желтый, оранжевый- это:

- a. ахроматические цвета
- b. холодные цвета
- c. основные цвета
- d. тёплые цвета

Правильный ответ: d

10. Синий, голубой, зелёный - это:

- a. холодные цвета
- b. хроматические цвета
- c. тёплые цвета
- d. основные цвета

Правильный ответ: a

11. Какой цвет получится при смешении красного и синего?

- a. оранжевый
- b. зелёный
- c. фиолетовый

Правильный ответ: c

12. Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:

- a. жёлтый, красный, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой
  - b. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый
  - c. красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый
- Правильный ответ: b

13. Какое сочетание цветов относится к контрастным?

- a. красный зеленый
- b. желтый синий
- c. желтый оранжевый
- d. зеленый оранжевый

Правильный ответ: b

14. что является основным в художественном языке живописи?

- a. линия
- b. штрих
- c. декоративность
- d. цвет

Правильный ответ: d

15. В монохромной композиции используют?

- a. Взаимно – дополнительные цвета
- b. Цвета одной четверти цветового круга
- c. Различные оттенки одного цвета
- d. Ахроматические цвета

Правильный ответ: c

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Перечислить, на какие цвета спектра раскладывается белый свет, проходя через стеклянную призму

Правильный ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какой цвет имеет самый большой период колебания

Правильный ответ: красный

3. Какой цвет имеет самый маленький период колебания

Правильный ответ: фиолетовый

4. Перечислите органы зрения глаза

Правильный ответ: глазное яблоко, роговица, радужная оболочка, зрачок, склера, конъюнктив, хрусталик, сетчатка

5. Перечислите категории слов, служащих основопроизводным источником для цветоименований

Правильный ответ: флора, фауна, неживая природа, цветы, драгоценные камни

6. Цветовые национальные традиции лучше всего просматриваются в национальных костюмах. Охарактеризуйте цветовой Колорит традиционного русского костюма.

Правильный ответ: Сочетание красного с белым, с жёлтым, золотистым, чёрным, зелёным, синим

7. Основные характеристики цвета

Правильный ответ: тон, светотон, насыщенность

8. Гармоничное сочетание цвета означает расположение рядом двух или нескольких цветов таким образом, чтобы их сочетание было выразительным. Верно ли это утверждение.

Правильный ответ: да, верно

9. Дать характеристику цветовой гармонии, построенной на основе одного цвета

Правильный ответ: Монохромная создаётся путём комбинирования одного чистого цвета с его светлыми и тёмными оттенками и тонами.

10. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе трёх цветов  
Правильный ответ: Аналоговая гармония достигается благодаря использованию любых трёх цветов, находящихся рядом на цветовом круге.

11. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе двух противоположных цветов.  
Правильный ответ: Противоположная гармония создаётся посредством использования любых двух цветов, которые расположены точно друг напротив друга на цветовом круге.

12. Как создаётся цветовая гармония, построенная из трёх цветов (триадная гармония)  
Правильный ответ: Триада создаётся путём использования трёх цветов, которые лежат на равном расстоянии друг от друга в цветовом круге.

13. Как достигается цветовая гармония, состоящая из трёх цветов (гармония равнобедренного треугольника)  
Правильный ответ: Гармония равнобедренного треугольника достигается через использование какого либо цвета и цветов, смежных с его дополнительным

14. Верно ли утверждение, что в современном костюме 21 века, заметно преобладание модных цветовых тенденций над национальными цветовыми традициями  
Правильный ответ: да, верно

15. Ассоциативное восприятие цвета у человека рождается на основе сходства цвета с предметами или явлениями. Раскрыть - с чем ассоциируется и характеризуется белый цвет и красный цвет.  
Правильный ответ: Белый - ассоциируется со снегом, льдом, ему приписываются характеристики : чистый, независимый. Красный - ассоциируется с огнём, кровью.  
Характеристики : волевой, жизнерадостный.

16. Формируя цветовую конструкцию, следует руководствоваться не цветовым кругом, но цветовым...  
Правильный ответ: Шаром

17. Упрощенная модель цветового тела Ф.О. Рунге представляет собой пространственную форму, в сечении которого находится цветовой...  
Правильный ответ: Круг

18. В ...сочетании трех тонов один из них должен доминировать, а два других цвета должны быть в равных количествах  
Правильный ответ: Гармоничном

19. Платон предполагал, что свет может не только испускаться внешними источниками, но и исходить из... человека  
Правильный ответ: Глаз

20. Большинство известных в практике цветовых гармоний можно разделить на два основных вида: гармония контрастных цветов и гармония... цветов  
Правильный ответ: Родственных

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан,



терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**  
 Каждое задание оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857</a>
Л1.2	Омельяненко, Е.В.	Основы цветоведения и колористики:	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142</a>
Л1.3	Казарина, Т.Ю.	Цветоведение и колористика:	Кемерово : Кемеровский государственный институт	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page">http://biblioclub.ru/index.php?page</a>

		практикум:	культуры, 2017	=book&id=472625
Л1.4	Ломов С. П. , Аманжолов С. А.	Цветоведение:	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Исаев, А.А.	Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве:	Москва : Издательство «Флинта», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438
Л2.2	Бесчастнов, Н. П	Цветная графика:	ВЛАДОС, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Францева Н.В.	Цветоведение: рабочая программа	ЭБС АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	http://www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»			
Э2	http://e.lanbook.com - Электронная библиотечная система издательства «Лань»			
Э3	http://www.lbooks.ru - Электронная библиотечная система учебной и научной литературы			
Э4	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2216	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses ), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt ), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);				

10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### **6.4. Перечень информационных справочных систем**

Информационная справочная система:  
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Профессиональные базы данных:  
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### **7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
220Д	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; зеркало 1 шт.; учебно-наглядные пособия; манекен женский мягкий (торс) 2 шт.; оверлок Juki MO Juki MO 735; распошивальная машина Brother 2340 CV; утюг Phillips GC4850/02; швейная машина Brother Style 60e; швейная машина бытовая Brother LS 2125 – 3шт.; швейно-вышивальная машина бытовая Brother NV 950 E; доска гладильная (подставка для утюга и подставка для рукава)

### **8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы**

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за

основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);  
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки

3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;

4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;

5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;

- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **История (история России, всеобщая история)**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра отечественной истории</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 18

самостоятельная 90

работа

Виды контроля по семестрам

зачеты: 1

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.и.н., доц., Колокольцева Н.Ю.*

Рецензент(ы):

*к.и.н., доцент, Пожарская К.А.*

Рабочая программа дисциплины

**История (история России, всеобщая история)**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра отечественной истории**

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра отечественной истории**

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины ИСТОРИЯ (история России, всеобщая история) являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; место России в мировом сообществе, ее взаимосвязи с Западом и Востоком, вклад в мировую цивилизацию, специфические особенности ее развития; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи; руководствуясь принципами научной объективности и историзма извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; понимать и оценивать достижения культуры, зная исторический контекст их создания.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; владеть опытом оценки исторических явлений и персоналий, уметь определять свое личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения; использует исторические знания для характеристики развития современной цивилизации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс "История».</b>						
1.1.	История как наука. Сущность, функции и развитие исторического знания. Основные подходы к изучению истории. Понятие исторического времени. Условность периодизации. Понятия «всемирная» и «отечественная» история. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные) /Ср/	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 2. Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире</b>						
2.1.	Эволюция восточнославянской государственности в XI-	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	XII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XII-XV вв. /Ср/				5.3, УК-5.4	
2.2.	Формирование духовного единства древнерусского общества.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в</b>						
3.1.	Эволюция древнерусской государственности в XI – XII вв. Социально-экономическая и политическая структура русских земель периода политической раздробленности. /Лек/	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
3.2.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Лекции	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5
3.3.	Эволюция древнерусской государственности в XI – XII вв. Социально-экономическая и политическая структура русских земель периода политической раздробленности. Формирование различных моделей развития древнерусского общества и государства. /Ср/	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения русского государства XIV – XVI вв.</b>						
4.1.	Этапы объединения земель Великороссии. /Лек/	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации</b>						
5.1.	Смутное время в России рубежа XVI–XVII вв.	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.2.	XVIII в. в европейской и мировой истории. Россия и Европа: новые	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	взаимосвязи и различия /Лек/				5.3, УК-5.4	
5.3.	Реформы Петра I. Изменение системы управления. Россия в эпоху «дворцовых переворотов».	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.4.	«Просвещенный абсолютизм» как феномен развития Европы XVIII в.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.5.	Переход европейской цивилизации от средневековья к Новому времени. Последствия Великих географических открытий и эпохи Возрождения. Реформация и её экономические, политические, социокультурные причины и значение /Ср/	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.6.	Эволюция монархии в России в XVII-XVIII вв.: сословно - представительная, самодержавная монархия, абсолютизм /Пр	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации</b>						
6.1.	Российская империя и Европа в XIX в.	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.2.	Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Буржуазные реформы 1860 – 1870-х гг. /Ср/	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.3.	Внешняя политика России в XIX в. /Ср/	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.4.	Декабризм в истории России	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.1.	Русские революции: причины, этапы, итоги	Сам. работа	1	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.2.	Советская модернизация. Опыт формирования политической системы. /Лек/	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.3.	СССР в 1945 - 1991 гг.	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.4.	Современная РФ (1991 - 2012 гг.)	Сам. работа	1	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.5.	Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. /Ср/	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.6.	Адаптация Советской России на мировой арене. СССР и великие державы. Коминтерн как орган всемирного революционного движения. Антикоминтерновский пакт. /Ср/	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.7.	Россия в начале XXI века. Политические реформы 2000–2010 гг.: укрепление «вертикали власти», реформа избирательной системы, реформа Конституции. Партийная система и Закон о партиях 2001 г. Экономическое развитие. Национальные проекты. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика РФ. /Ср/	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.8.	«Великая российская революция: предпосылки, альтернативы, историческое значение».	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.9.	Мир после Второй мировой войны. Истоки	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3,	Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«холодной войны» (семинар – круглый стол)				УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	
7.10.	СССР в период «перестройки». 1985–1991 гг.	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

**ВОПРОС 1.** Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

**ВОПРОС 2:**Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

**ВОПРОС 3:**Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:б

**ВОПРОС 4:**Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ:а

**ВОПРОС 5:**Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития

производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
- б) Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7: Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а) Петр I и Екатерина Дашкова
- б) Александр I и Михаил Сперанский
- в) князь Игорь и хан Батый
- г) Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 8: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б) Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 9: Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а) Полтавская битва, учреждение Сената
- б) Смута, церковный раскол
- в) "стояние на р. Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г) учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10: Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а) Повесть временных лет
- б) Слово о законе и благодати
- в) Соборное уложение
- г) Задонщина

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а) Хождение за три моря
- б) Сказание о Мамаевом побоище
- в) Слово о полку Игореве
- г) Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б) Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластному курсу Екатерины II.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: Какое утверждение является верным?

- а) Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.

б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников

б)гербы, а также традиций и практики их использования

в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах

г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории \_\_\_\_\_

а)Москвы

б)Новгорода

в)Пскова

г)Киева

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случаи воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиниться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

ВОПРОС 2:Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

ВОПРОС 3:Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В .... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут

присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось неудовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 4:Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«... Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг... Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: \_\_\_\_\_ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи, законодательные, делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: \_\_\_\_\_ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: \_\_\_\_\_ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более

благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ: Сталинград

ВОПРОС 12: Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ: Столыпин

ВОПРОС 13: \_\_\_\_\_ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ: Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ: Игорь

ВОПРОС 15: Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...»

ОТВЕТ: Ивана III

ВОПРОС 16: Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ: Солженицын

ВОПРОС 17: Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ: Антанта

ВОПРОС 18: Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все жертвоприношения для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ: Павел I

ВОПРОС 19: Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ: Хрущёв

ВОПРОС 20: \_\_\_\_\_ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ: «Рельсовая война»

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;



- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловесного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д.

Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8:В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10:С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;

- б) Керенский;
  - в) Миллюков;
  - г) Некрасов.
- ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продразвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а) подписан Договор об образовании СССР
- б) принята Конституция СССР
- в) подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г) принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а) М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б) В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в) С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г) А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н.С. Хрущева
- б) Ю.В. Андропова
- в) Л.И. Брежнева
- г) М.С. Горбачева

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь \_\_\_\_\_».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была \_\_\_\_\_, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4:Словно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался \_\_\_\_\_.

ОТВЕТ:Земский собор

ВОПРОС 5:После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:семибоярщина

ВОПРОС 6:Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ:Алексей Михайлович

ВОПРОС 7:Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:кормления

ВОПРОС 8:Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:стрельцы

ВОПРОС 9:Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 10:Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось \_\_\_\_\_ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф. Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название " \_\_\_\_\_ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название \_\_\_\_\_ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b> Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:  «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;  «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;  «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;  «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/2403A02B-B A75-4C85-AD78-98 2A9E6AAB57">www.biblio-online.ru/book/2403A02B-B A75-4C85-AD78-98 2A9E6AAB57</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186</a>
Л2.2	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790</a>
Л2.3	Колокольцева, Наталья Юрьевна; Пожарская, Ксения Александровна	Учебная программа курса "История": для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936</a>
Л2.4	науч. ред. и сост.	История России	Барнаул : Изд-во АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>

	В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	(с древнейших времен до конца XIX в.): Курс лекций	// ЭБС АлтГУ, 2013 г.	xmlui/handle/asu/445
Л2.5	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>
Э2		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=904">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=904</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

не требуется

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов и обсуждением проблемных, узловых, методологически значимых вопросов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю.

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться следующих правил: прочитать весь заданный текст в быстром темпе, цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа: - организационный, - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и кратко содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Философия

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра философии и политологии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 18	
самостоятельная работа 90	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина*

Рецензент(ы):  
*д.филос.наук, Зав.кафедрой, И.В. Черданцева*

Рабочая программа дисциплины

**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черданцева Инна Владимировна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

**1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	--

**2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации; - основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования; - специфику философии как способа познания и духовного освоения мира; - основные разделы философского знания и этапы его развития; - основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li> <li>- выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система;</li> <li>- применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления;</li> <li>- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий;</li> <li>применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;</li> <li>- навыками ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций;</li> <li>- навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет;</li> <li>- навыками создания научных текстов;</li> <li>- навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов;</li> <li>- приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.</b>						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.					
1.2.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их</p>	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выражения.					
1.3.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	Место Конфуция в китайской	Сам. работа	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3,	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий</p>				УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.					
1.5.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и	Сам. работа	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	особенности. Основные школы древнекитайской философии.					
<b>Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.</b>						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.</p>					
2.4.	<p>Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.</p>	Сам. работа	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	<p>Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика</p>	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индуктивного метода познания.					
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.7.	Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы».	Сам. работа	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
<b>Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.</b>						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к</p>	Сам. работа	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти</p>	Сам. работа	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	<p>Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и</p>	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».</p>				5.4	
3.4.	<p>Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени».</p>	Сам. работа	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.5.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	2	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 4. Учение о бытии и познании</b>						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.2.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.					
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины	Сам. работа	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волонтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим

мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;

2. Будда;

3. Гераклит;

4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;

2. буддизм;

3. йога;

4. ньая

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;

2. Будда;

3. Махавира Вардхамана;

4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;

2. гуманность, милосердие, человечность;

3. совершенный, благородный человек;

4. ритуал, церемония, этикет;

7. Представителем экзистенциальной философии является:

1. Ж.-П. Сартр

2. О. Конт

3. З. Фрейд

4. Г. Риккерт

8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:

1. воля к власти

2. экзистенция

3. парадигма

4. деконструкция

5. понимание

9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является

1. «Бытие и время»

2. «Бытие и ничто»

3. «Истина и метод»

4. «Логико-философский трактат»

10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:

1. Г.В.Ф. Гегель;

2. Ф. Ницше;

3. З. Фрейд;

4. Ж.-П. Сартр.

11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:

1. позитивизму;

2. марксизму;

3. фрейдизму;

4. экзистенциализм

12. Философ – представитель направления «философия жизни»:

1. А. Бергсон;

2. И. Кант;

3. Г.В.Ф. Гегель;

4. Р. Декарт.

13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:

1. Боэций;

2. Плотин;

3. Парменид;

4. Г.В.Ф. Гегель.

14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:

1. проблема познаваемости мира;

2. проблема первичности материи или духа;
3. проблема первоначала;
4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
  1. Г.В.Ф. Гегель;
  2. И. Кант;
  3. Б. Спиноза;
  4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основанная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
2. даосизм;
3. моизм;
4. конфуцианство.

4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;
2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.

8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

1. человек;
2. Бог;
3. природа;
4. космос.

9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:

1. богословию;
2. науке;

3. психологии;
4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
  1. апофатический;
  2. индуктивный;
  3. дедуктивный;
  4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
  1. разумом;
  2. мышлением;
  3. рассудком;
  4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
  1. Ф. Бэкон;
  2. Р. Декарт;
  3. Т. Гоббс;
  4. Б. Спиноза.
  5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
  1. Д. Бруно;
  2. Т. Мор;
  3. Т. Гоббс.
  4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
  1. бытие природы;
  2. индивидуальное бытие человека;
  3. бытие абсолютного;
  4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
  1. мир в целом
  2. мир природы
  3. общество
  4. трансцендентное

#### Ключ к тестам

#### № ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3
- 8 1
- 9 1
- 10 2
- 11 4
- 12 2
- 13 3
- 14 2
- 15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы:

<p>1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.          Ответ – стоицизм.</p> <p>2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?          Ответ – гедонизм.</p> <p>3. Учение о сотворении мира Богом.          Ответ – креационизм.</p> <p>4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.          Ответ – номинализм.</p> <p>5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.          Ответ – реализм.</p> <p>6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?          Ответ – провиденциализм.</p> <p>7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?          Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».</p> <p>8. Основателем какого гносеологического учения является Р. Декарт?          Ответ – рационализм.</p> <p>9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.          Ответ – движение.</p> <p>10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?          Ответ – огонь.</p> <p>11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?          Ответ – производственные силы.</p> <p>12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?          Ответ – синергетика.</p> <p>13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?          Ответ – закон.</p> <p>14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».          Ответ – классы.</p> <p>15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?          Ответ – реализм.</p> <p>16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?          Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».</p> <p>17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?          Ответ – общество.</p> <p>18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?          Ответ – исторический тип общества.</p> <p>19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.          Ответ – этика.</p> <p>20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.          Ответ – мораль.</p>
<p><b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b></p>
<p>Не предусмотрено.</p>
<p><b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b></p>
<p>1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.          2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.          3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные</p>

- философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
  5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
  6. Специфические черты древнекитайской философии.
  7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
  8. Место философии Нового времени в истории философии.
  9. Главные направления нововременной философии.
  10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
  11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
  12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
  13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
  14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
  15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
  16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
  17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
  18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
  19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
  20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
  21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
  22. Научная революция начала XX века и философия науки.
  23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
  24. Позитивизм и его исторические формы.
  25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
  26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
  27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
  28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
  29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
  30. Критерии истинности знаний.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	<a href="https://urait.ru/book/filosofiya-475529">https://urait.ru/book/filosofiya-475529</a>
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/book/filosofiya-472382">https://urait.ru/book/filosofiya-472382</a>
Л1.3	Ивин А. А., Никитина	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4">https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4</a>



	И. П.	бакалавриата: Гриф УМО ВО		B-4DB5-9B81-03BB A71B54B3
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/453120">https://biblio-online.ru/bcode/453120</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5">www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5</a>
Л2.2	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	<a href="https://urait.ru/bcode/470524">https://urait.ru/bcode/470524</a>
Л2.3	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?">http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?</a>
Л2.4	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A">www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A.</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Сайт «Философия без границ»		<a href="http://platonanet.org.ua/">http://platonanet.org.ua/</a>	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		<a href="http://vphil.ru/">http://vphil.ru/</a>	
Э3	Библиотека по философии		<a href="http://lib.ru/FILOSOF/">http://lib.ru/FILOSOF/</a>	
Э4	Сайт «Философы древности»		<a href="http://www.philosoma.ru/">http://www.philosoma.ru/</a>	
Э5	Институт философии РАН: философия в России		<a href="http://www.philosophy.ru">www.philosophy.ru</a>	
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»		<a href="http://www.lib.asu.ru">http://www.lib.asu.ru</a>	
Э7	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э8	ЭБС «Лань»		<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	
Э9	Университетская библиотека ONLINE		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	
Э11	Научная электронная библиотека		<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	
Э12	Курс на ЕОП		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=402">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=402</a>	

	3
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
<p>Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <a href="http://platonanet.org.ua/">http://platonanet.org.ua/</a>  Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <a href="http://vphil.ru/">http://vphil.ru/</a>  Библиотека по философии. Режим доступа: <a href="http://lib.ru/FILOSOF/">http://lib.ru/FILOSOF/</a>  Сайт «Философы древности». Режим доступа: <a href="http://www.philosoma.ru/">http://www.philosoma.ru/</a>  Институт философии РАН: философия в России (<a href="http://www.philosophy.ru">www.philosophy.ru</a>)  LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<a href="http://www.library.ru/">http://www.library.ru/</a>)  <a href="http://www.lib.asu.ru">http://www.lib.asu.ru</a> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;  <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> - ЭБС АлтГУ;  <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a> – ЭБС «Лань»;  <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Университетская библиотека ONLINE;  <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> - ЭБС издательства «Юрайт»;  <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека.  Электронная библиотека по философии: <a href="http://tilosof.historic.ru">http://tilosof.historic.ru</a>;  Интернет-библиотека Института философии РАН <a href="http://www.philosophy.ru/library/library.html">http://www.philosophy.ru/library/library.html</a>  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>)</p>	

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для

наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту

отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено». На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Человек в современном мире**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра экономики и эконометрики</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану	216
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 2
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	153
контроль	27

### **Распределение часов по семестрам**

<b>Курс (семестр)</b>	<b>1 (2)</b>	<b>Итого</b>
-----------------------	--------------	--------------

Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.*

Рабочая программа дисциплины  
**Человек в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 07.06.2023 г. № 9  
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Шваков Евгений Евгеньевич*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 07.06.2023 г. № 9  
 Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с
------	--

	<p>которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека;</li> <li>- в сфере экономики;</li> <li>- в системе права;</li> <li>- в системе политических и властных отношений;</li> <li>- в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека.</li> </ul>
--	---

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в

	команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
УК-9.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении
УК-9.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-9.3	Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов;

	<p>ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p> <p>УК-10: Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК- 10. Умеет применять законодательство РФ в различных областях жизнедеятельности в т.ч. по борьбе с коррупцией</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p> <p>УК-10. Способен выявлять коррупционные признаки</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА</b>						



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА</b>						
1.1.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.8.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.9.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ</b>						
2.1.	Человек на рынке труда	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Человек на рынке труда	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Человек на рынке труда	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Человек на рынке товаров и услуг	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Человек на рынке товаров и услуг	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Человек на рынке товаров и услуг	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Человек в мире современных денег	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.11.	Человек в мире современных денег	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Человек в мире современных денег	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Человек и его взаимоотношения с государством	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.17.	Человек и его взаимоотношения с государством	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.18.	Человек и его взаимоотношения с государством	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.19.	Современная мировая экономика и человек	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.20.	Современная мировая экономика и человек	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.21.	Современная мировая экономика и человек	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА</b>						
3.1.	Человек в системе хозяйственного права	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Человек в системе хозяйственного права	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Человек в системе хозяйственного права	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Собственность как правовое отношение	Лекции	2	0		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Собственность как правовое отношение	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Собственность как правовое отношение	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>						
4.1.	Человек как субъект политики и власти	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Человек как субъект политики и власти	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Человек как субъект политики и власти	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Человек и власть государства	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Человек и власть государства	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Человек и власть государства	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Реализация экономической политики	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.8.	Реализация экономической политики	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.9.	Реализация экономической политики	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 5. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА</b>						
5.1.	Человек как личность: формирование и самореализация	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Человек как личность: формирование и самореализация	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Человек как личность: формирование и самореализация	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Место и роль культуры в развитии человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.5.	Место и роль культуры в развитии человека	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Место и роль культуры в развитии	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	человека					
5.7.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.9.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн - курсе на образовательном портале " Цифровой Университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750> - ссылка на общий курс "Человек в современном мире"

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)/ УК – 1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (направления подготовки специалитета)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

К безработным, охваченным циклической безработицей, относится...

- 1) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) инженер-конструктор в связи с переездом на новое место жительства
- 4) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности (правильный ответ)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Если функция спроса на товар описывается уравнением  $QD = 80 - 2P$ , а предложения –  $QS = 10 + 3P$ , то равновесная цена составит \_\_\_\_\_. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 2:

Если функция спроса на товар описывается уравнением  $QD = 80 - 2P$ , а предложения –  $QS = 10 + 3P$ , то равновесный объем продаж составит \_\_\_\_\_. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 52

Вопрос 3:

Если функция спроса на землю описывается уравнением  $QD = 1000 - 4R$ , где  $R$  – рента, то при предложении земли в 500 га величина ренты будет составлять \_\_\_\_\_. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 125

Вопрос 4:

Ниже приведенное утверждение: «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации» описывает функцию денег, как средства \_\_\_\_\_.

Ответ: платежа

Вопрос 5:

Ниже приведенное утверждение: «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду» описывает функцию денег, как средства \_\_\_\_\_.

Ответ: накопления.

Вопрос 6 :

Ниже приведенное утверждение: «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер» описывает функцию денег, как средства \_\_\_\_\_.

Ответ: обращения.

Вопрос 7:

Эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов – это \_\_\_\_\_.

Ответ: акция

Вопрос 8:

Доходом по акциям является \_\_\_\_\_.

Ответ: дивиденд

Вопрос 9:

Полгода назад Иван заложил в ломбарде золотые часы. В этих отношениях ломбард выдал Ивану \_\_\_\_\_.

Ответ: заем.

УК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В игровой модели индивид обладает чертами «экономического человека», поскольку:

- 1) действует в условиях неопределенности
- 2) взаимодействует с большим количеством игроков
- 3) максимизирует целевой показатель (правильный ответ)
- 4) подвергается воздействию «невидимой руки»

Вопрос 2:

К безработным, охваченным фрикционной формой безработицы, и имеющим право на получение пособия по безработице, относится:

- 1) инженер-конструктор, ищущий работу в связи с переездом на новое место жительства (правильный ответ);
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в другой фирме в связи с желанием получить больший

заработок

3) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности

4) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Стратегия поведения, наиболее выгодная в игре «Дилемма заключенных» называется \_\_\_\_\_.

Ответ: солидарной

Вопрос 2:

Работник просит у директора материальной помощи в связи с непредвиденными семейными обстоятельствами, а директор тут же сообщает, что фирме требуется сотрудник, который дежурил бы в офисе в ближайшие выходные. Работник соглашается остаться на дежурство. Такая реакция работника определяется эффектом \_\_\_\_\_.

Ответ: якоря

Вопрос 3:

Межличностные отношения, в которые человек вступает в процессе трудовой деятельности – это \_\_\_\_\_ отношения.

Ответ: деловые

Вопрос 4:

Стратегия урегулирования межличностного конфликта путем взаимных уступок – это \_\_\_\_\_.

Ответ: компромисс

Вопрос 5:

Человек, работающий удаленно с одним или несколькими заказчиками по гражданско-правовому договору или на основе других договоренностей в рамках фриланса – это \_\_\_\_\_.

Ответ: фрилансер

Вопрос 6:

Человек, работающий в организации по трудовому договору является \_\_\_\_\_ работником.

Ответ: наемным

Вопрос 7:

С сотрудником, работающим в организации по основному месту работы и на условиях постоянной занятости заключается \_\_\_\_\_ договор.

Ответ: трудовой.

Вопрос 8:

Выпускнику вуза, впервые ищущему работу и признанному безработным, назначается минимальное пособие сроком на \_\_\_\_\_ месяца (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3.

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)/УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В традиционной экономике проблема экономического выбора при ограниченных ресурсах зависит от ...

- 1) традиций и обычаев (правильный ответ)
- 2) воли правящей элиты
- 3) количества денег
- 4) рыночной конъюнктуры

Вопрос 2:

Командно-административная система экономики основывается на ...

- 1) традициях
- 2) конкуренции
- 3) частной собственности
- 4) централизованном распределении благ (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Совокупность социальных качеств характеризует человека как \_\_\_\_\_.

Ответ: личность.

Вопрос 2:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Пол человека характеризует его как \_\_\_\_\_.

Ответ: индивид.

Вопрос 3:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Характер человека определяет его \_\_\_\_\_.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 4:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Трудовая деятельность человека определяет его \_\_\_\_\_.

Ответ: индивидуальность

Вопрос 5:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Религия человека характеризует его как \_\_\_\_\_.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 6:

Религия, нормы которой положены в основу исламского банкинга, как способа ведения банковской деятельности – это \_\_\_\_\_.

Ответ: ислам.

Вопрос 7:

В исламском банкинге, как способе ведения банковской деятельности, запрещено получение дохода в виде \_\_\_\_\_.

Ответ: процента

Вопрос 8:

Государство, в котором система пожизненного найма, как форма трудовых отношений с наемными работниками, является основной – это \_\_\_\_\_.

Ответ: Япония

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях



жизнедеятельности

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Полгода назад Иван заложил взял заём в ломбарде под залог золотых часов. Дела у него в это время шли не очень хорошо, и долг отдать не получалось. Спустя полтора месяца после истечения срока займа Ивану позвонили из ломбарда и сообщили, что большая часть долга погашена за счет реализации часов, ему осталось заплатить лишь небольшой остаток долга и проценты. Прав ли ломбард:

- 1) да, Ивану придется заплатить всю требуемую сумму;
- 2) нет, Иван должен заплатить только остаток долга;
- 3) нет, Иван должен заплатить только проценты;
- 4) нет, Иван ничего не должен ломбарду. (правильный ответ).

Вопрос 2:

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- 1) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- 2) Расходы на образование налогоплательщика и его детей. (правильный ответ)
- 3) Расходы на благотворительность. (правильный ответ)
- 4) Проценты по потребительскому кредиту.
- 5) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика. (правильный ответ)
- 6) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- 7) Строительство гаража на даче. (правильный ответ)
- 8) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- 9) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- 10) Расходы на обучение в вузе. (правильный ответ)

Вопрос 3:

Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- 1) Никогда и никому не сообщать пароли (правильный ответ)
- 2) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- 3) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- 4) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах) (правильный ответ)
- 5) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо регистрационных взносов (правильный ответ)

Вопрос 4:

Социальными целями домохозяйства могут выступать:

1. воспитание детей
2. повышение образовательного уровня
3. обеспечение условий для полноценного отдыха
4. всё вышеперечисленное (правильный ответ)

Вопрос 5:

Что не относится к доходам семьи?

- 1) зарплата мамы и папы;
- 2) стипендия, которую получает старший брат;
- 3) деньги, полученные от сдачи квартиры в аренду;
- 4) деньги от продажи кабачков которые бабушка вырастила на огороде;
- 5) проценты от вклада в банк;
- 6) кредит на холодильник; (правильный ответ)
- 7) пенсия бабушки и дедушки;
- 8) прибыль от предпринимательской деятельности.

Вопрос 6:

Укажите неверное суждение о налогах:

- 1) Налоги — это обязательные платежи;
- 2) Налоги — это необязательные платежи; (правильный ответ)
- 3) Налоги уплачиваются из доходов физических и юридических лиц;
- 4) Налоги используются государством для выполнения своих общих задач и функций;
- 5) Налоги идут на финансирование деятельности государственных органов и социальную помощь

Вопрос 7:

Что такое дисконт?

- 1) доход
- 2) скидка (правильный ответ)
- 3) надбавка

Вопрос 8:

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретает (земельный участок, дом, квартира), называется:

- а) ипотечный (правильный ответ)
- б) потребительский
- в) целевой

Вопрос 9:

Фондовый рынок — это место, где:

- а) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги (правильный ответ)
- в) продаются и покупаются продукты питания

Вопрос 10:

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- а) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам (правильный ответ)

Вопрос 11:

Верны ли следующие суждения об источниках доходов?

А. К источникам доходов относятся заработная плата, премия, стипендия.

Б. Одним из источников дохода является покупка товаров длительного пользования.

- 1) верно только А (правильный ответ)
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Вопрос 12:

Техническое устройство, с помощью которого осуществляется прием или выдача наличных средств с использованием банковских карт называется

- 1) касса
- 2) монета
- 3) банкнота
- 4) банкомат (правильный ответ)

Вопрос 13:

Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

- а) простой (правильный ответ)
- б) средний
- в) сложный

Вопрос 14:

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по

займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- а) дефолт (правильный ответ)
- б) коллапс
- в) девальвация

Вопрос 15:

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) страховая (правильный ответ)
- б) единовременная
- в) основная

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Банк России установил официальный курс доллара США 64 руб. В банке «Выгодный» установлены следующие курсы: покупка — 64,5 руб., продажа — 65,5 руб., комиссия банка за осуществление операции составляет 200 руб. независимо от суммы сделки. Вам необходимо приобрести 100 долларов США. Для приобретения 100 долларов США в данном банке у Вас должно быть \_\_\_\_\_ рублей (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 6750 руб.

Вопрос 2:

При продаже моторной лодки (если вы не освобождены от налогообложения) в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить \_\_\_\_\_.

Ответ: НДФЛ.

Вопрос 3:

Если вы являетесь владельцем моторной лодки, то в соответствии с российским законодательством Вы являетесь плательщиком \_\_\_\_\_ налога.

Ответ: транспортного

Вопрос 4:

4. Если вы являетесь владельцем легкового автомобиля, то в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить транспортный налог до \_\_\_\_\_ следующего года.

Ответ: 1 декабря

Вопрос 5:

Заёмщик решил погасить часть долга досрочно, но не может определиться, что ему выбрать: уменьшить платеж или уменьшить срок. Для уменьшения при прочих равных общей переплаты по кредиту заемщику необходимо уменьшить \_\_\_\_\_.

Ответ: срок.

Вопрос 6:

На оборотной стороне вашей пластиковой карты указывается код, который обозначается как \_\_\_\_\_

Ответ: CVV или CVC

Вопрос 7:

Вы нашли в зимней куртке купюру достоинством 500 руб., которая окрасилась после стирки. После того как ее не приняли у вас в магазине, вы для ее обмена обратитесь в \_\_\_\_\_.

Ответ: банк

Вопрос 8:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый \_\_\_\_\_.

Ответ: вычет.

Вопрос 9:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый вычет. Срок, в течение которого вы можете подать декларацию по форме 3-НДФЛ на получение налогового вычета, исчисляемый в последующих годах составляет \_\_\_\_\_ года (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3

Вопрос 10:

Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это \_\_\_\_\_.

(хеджер)

Вопрос 11:

Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг — это \_\_\_\_\_.

(ломбард)

Вопрос 12:

Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

Вопрос 13:

Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

Вопрос 14:

Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный \_\_\_\_\_.

(минимум)

Вопрос 15:

На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: \_\_\_\_\_

(да)

Вопрос 16:

Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(20000)

Вопрос 17:

Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый \_\_\_\_\_.

(вычет)

Вопрос 18:

Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(2120 руб.)

Вопрос 19:

Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это

\_\_\_\_\_.  
(налог)

Вопрос 20:

Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это \_\_\_\_\_ бумага.

(ценная)

УК-10.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Реквизиты вашей карты, которые могут позволить мошенникам получить доступ ко всем хранящимся на счете средствам:

- а) номер карты и имя владельца;
- б) номер карты, имя владельца, срок действия и CVC/CVV-код;
- в) номер карты, имя владельца и CVC/CVV-код;
- г) мошенники не могут получить доступ к средствам по написанным на карте реквизитам.

Вопрос 2:

Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде .....

- 1) получения взятки
- 2) получения и дачи взятки (правильный ответ)
- 3) дачи взятки

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

За ложное сообщение о террористическом акте установлена \_\_\_\_\_ ответственность.

Ответ: уголовная

Вопрос 2:

Глава муниципальной администрации назначил руководителем подведомственного учреждения своего близкого родственника. В соответствии с Федеральным законом РФ «О противодействии коррупции» он создал ситуацию, которая называется \_\_\_\_\_

Ответ: конфликт интересов

Вопрос 3:

Как называется заинтересованность государственного служащего, возникающая в рамках конфликта интересов?

Ответ: личная

Вопрос 4:

Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма распространяется на несовершеннолетних лиц, достигшие возраста \_\_\_\_ лет (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 5:

Приверженность к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности — это

\_\_\_\_\_  
Ответ: экстремизм

Вопрос 6:

Наказание, назначаемое за совершение проступка, в виде денежного взыскания, как правило, в пользу государства – это \_\_\_\_\_.

Ответ: штраф.

Вопрос 7:

Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода или услуги за действие (или бездействие) – это \_\_\_\_\_.

Ответ: взятка

Вопрос 8:

Перейдя дорогу в неполюженном месте, вы нарушили правила дорожного движения. Ваше действие является основанием для привлечения вас к \_\_\_\_\_ ответственности.

Ответ: административной

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=507847>

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 25.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л1.3	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE
Л2.2	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств.: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Человек в современном мире		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11355	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу дисциплины составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой обучающихся над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа обучающихся оценивается по следующим критериям:



- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в устной форме.

ЭУМК представлен на платформе Moodle

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# Культура и креативность

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	90		

### Распределение часов по семестрам

<b>Курс (семестр)</b>	<b>2 (3)</b>		<b>Итого</b>	
<b>Неделя</b>	<b>15</b>			
<b>Вид занятий</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>

Практические	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*канд. иск., Зав.каф., Черняева И.В.; канд.иск., Доцент, Комарова О.С.*

Рецензент(ы):

*д-р иск., Дир. инст., Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины

### **Культура и креативность**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Черняева Ирина Валерьевна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Целью дисциплины является формирование у студентов знаний о сущности культуры и особенностях ее развития на разных исторических этапах, формирование профессиональных навыков и умений в области креативных технологий мышления, способности ориентироваться в трендах креативных индустрий, а также получение опыта индивидуальной или командной работы над проектом в сфере культуры.
------	---

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.

	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Культура и креативные технологии мышления</b>						
1.1.	Введение в курс. Базовые понятия курса. Культура: понятие, типология. Творчество и креативность: сравнительная характеристика.	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2	Л1.1, Л3.1
1.2.	Культура как источник традиций. Первобытная эпоха. Креативное переосмысление.	Сам. работа	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1	Л3.1, Л1.2
1.3.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Наполнение словаря.	Сам. работа	3	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Креативные технологии мышления. Мозговой штурм. Разновидности мозгового штурма.	Практические	3	2	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.5.	Культура как источник традиций. Древний мир. Креативное переосмысление.	Сам. работа	3	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2	Л1.1, Л3.1
1.6.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	4	УК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.7.	Культура и межкультурное разнообразие общества.	Практические	3	2	УК-5.1, УК-5.2	Л1.1, Л3.1
1.8.	Сравнительный анализ традиций разных культур	Сам. работа	3	4	УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2	Л1.1, Л3.1
1.9.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.10.	Поиск и аналитика современных культурных проектов, ориентированных на изучение, популяризацию и переосмысление культурных традиций прошлого	Сам. работа	3	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2

**Раздел 2. Креативные индустрии в мировом и российском пространстве**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Креативные индустрии: характеристика, тематическое разнообразие	Практические	3	2	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
2.2.	Креативные индустрии. Драйверы роста. Тренды	Сам. работа	3	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
2.3.	Переосмысление отечественных и мировых традиций в креативных индустриях	Сам. работа	3	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Л1.1, Л3.1
2.4.	Креативные индустрии и развитие территорий	Практические	3	2	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
2.5.	Креативные индустрии в эпоху технологического развития	Сам. работа	3	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.6.	Механизмы финансирования в креативных индустриях. Инвестиции и франдрайзинг	Сам. работа	3	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
<b>Раздел 3. Креативность и межкультурная коммуникация</b>						
3.1.	Проектная деятельность и ее специфика	Сам. работа	3	4	УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
3.2.	Генерация идеи будущего проекта	Практические	3	2	УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2	Л1.1, Л3.1
3.3.	Визуализация идеи проекта	Сам. работа	3	4	УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.4.	Поиск аналогов. Анализ рынка	Практические	3	2	УК-1.2, УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
3.5.	Разработка требований к продукту. Заполнение брифа	Сам. работа	3	6	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
3.6.	Разработка проектного	Практические	3	2	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4,	Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	решения				УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1	
3.7.	Разработка проектного решения	Сам. работа	3	8	УК-1.2, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.8.	Оформление презентации и подготовка к защите	Сам. работа	3	8	УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
3.9.	Защита креативного проекта. Взаимное оценивание проектов	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.10.	Перспективы работы над креативным проектом. Фонды, гранты, конкурсы	Сам. работа	3	6	УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1
3.11.	Итоги курса. Рефлексия	Сам. работа	3	4	УК-1.4, УК-3.2, УК-5.1	Л1.1, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Креативность - это

- A. способность к генерации идей
- B. умение следовать инструкциям
- C. правильность суждений
- D. умение использовать алгоритмы

Ответ: A - способность к генерации идей

2. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства, производства - это

- A. Творчество
- B. Креативность
- C. Высокопарность
- D. Метафоричность

Ответ: А - творчество

3. Мозговой штурм нацелен:

- А. на развитие системного мышления
- В. на подробную проработку найденной версии
- С. на получение максимального количества идей
- Д. на проведение критического анализа ситуации

Ответ: С – на получение максимального количества идей

4. Поиск метафор и аналогий лежит в основе метода:

- А. мозгового штурма
- В. ТРИЗ
- С. системного анализа
- Д. синектики

Ответ: D - синектики

5. Сочетание несовместимых качеств - это буквальный перевод с греческого термина:

- А. синкретичность
- В. синектика
- С. сакральность
- Д. символизм

Ответ: В – синектика

6. Способность человека к созиданию и приобщению к высоким общечеловеческим ценностям – это

- А. Материальная культура
- В. Духовная культура
- С. Коммуникативная культура
- Д. Цифровая культура

Ответ: В – духовная культура

7. Синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю, - это

- А. Мировая культура
- В. Национальная культура
- С. Региональная культура
- Д. Коммуникативная культура

Ответ: А – мировая культура

8. Многозначность трактовок и смысловых интерпретаций – это

- А. Полигамность
- В. Полиметричность
- С. Полисемантичесность
- Д. Поливалентность

Ответ: С- полисемантичесность

9. Субъектом культуры является:

- А. Человек
- В. Природа
- С. Солнечная система
- Д. Животные

Ответ: А - человек

10. Согласно трактовке Э.Тайлора, комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества, - это

- А. Религия
- В. Генетический код
- С. Природа
- Д. Культура



Ответ: D - культура

11. Разновидность культуры, сознательно ориентирующая свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя – это

- A. Элитарная культура
- B. Массовая культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Религиозная культура

Ответ: B – массовая культура

12. Включение индивида в общество - это

- A. Национализация
- B. Индивидуализация
- C. Акультурация
- D. Социализация

Ответ: D - социализация

13. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это

- A. Гедонизм
- B. Прогресс
- C. Традиция
- D. Интерпретация

Ответ: C - традиция

14. Креативность направлена:

- A. На поиск компромиссов
- B. На решение поставленной задачи
- C. На реализацию коммуникативной функции культуры
- D. На разработку универсальных алгоритмов

Ответ: B – на реализацию коммуникативной функции культуры

15. Индустрии, нацеленные на создание аналоговых и цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды – это

- A. Креативные индустрии
- B. Легкие индустрии
- C. Тяжелые индустрии
- D. Цифровые индустрии

Ответ: A – Креативные индустрии

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия культура

Ответ: определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, по средствам которых люди организуют свою жизнедеятельность.

2. Как буквально с латинского переводится термин культура? Назовите два любых значения

Ответ: 1. Возделывание, обработка, уход, разведение, улучшение. 2. земледелие, сельское хозяйство. 3. воспитание, образование, развитие. 4. Почитание, культ. (любые два из значений)

3. Что такое мировая культура

Ответ: синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю

4. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и производства – это \_\_\_\_\_

Ответ - творчество

5. Готовность к генерации принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, - это \_\_\_\_\_

Ответ - креативность

6. Назовите любые два критерия креативности.

Ответ – беглость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, гибкость. (любые два из списка).

7. Что такое беглость мышления?

Ответ – способность к легкому генерированию большого числа идей

8. Что такое метафоричность мышления?

Ответ – способность находить неожиданные сравнения, мыслить образами

9. Что такое гибкость мышления?

Ответ – способность переключаться, менять угол зрения, создавать что-то на стыке разных областей

10. Потребность в эмоциональном одобрении публики, стремление к самореализации, интровертность и субъективизм – всё это характерные черты, отличающие одну из сфер человеческой деятельности, какую именно?

Ответ – творчество.

11. Нацеленность на решение задачи, необходимость в совершении волевых усилий, поиск аргументации найденного решения и экстравертность являются признаками какого вида мышления?

Ответ: креативного мышления

12. Как буквально с латинского переводится термин «конвергентное»?

Ответ: сходиться к центру

13. Как буквально с латинского переводится термин «дивергентное»?

Ответ: расходиться, отклоняться

14. Назовите метод креативного мышления, который считается исторически первым и до сих пор является наиболее популярным.

Ответ: мозговой шторм

15. Назовите любые две разновидности технологии мозгового шторма.

Ответ: классический (другое название - прямой), теневой, корабельный совет, теневой, обратный, визуальный (любые два из списка).

16. Назовите одну из разновидностей технологии мозгового шторма, которая предполагает выражение идеи через изображение.

Ответ: визуальный мозговой шторм

17. Назовите имя американского изобретателя и психолога, являющегося автором метода синектики.

Ответ: Уильям Гордон

18. Как буквально с греческого переводится термин «синектика»

Ответ: совмещение разнородных элементов, сочетание несовместимых качеств

19. Для какого вида синектики характерно отождествление человека с объектом исследования.

Ответ: личная или телесная аналогия

20. Назовите две любые разновидности синектики

Ответ: прямая или реальная аналогия, личная или телесная аналогия, символическая или абстрактная аналогия, фантастическая или нереальная аналогия (любые два из списка)

21. Назовите общие черты двух технологий креативного мышления – синектики и мозгового штурма.

Ответ: эвристическая основа методов, генерирование максимального количества решений.

22. Что такое креативные индустрии?

Ответ: индустрии, предполагающие создание аналоговых или цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Состав команды для работы над проектом определяется:

- A. Компетентностным подходом
- B. Датой рождения
- C. Территориальным принципом
- D. Национальной принадлежностью

Ответ: А Компетентностным подходом

2. Работу команды над проектом отличает:

- A. Заданность траектории
- B. Следование алгоритмам
- C. Тиражирование
- D. Эффективность в условиях неопределенности

Ответ: D – Эффективность в условиях неопределенности

3. Командная проектная деятельность нацелена:

- A. На создание типового результата
- B. На создание уникального продукта или услуги
- C. На обеспечение показателей плановой экономики
- D. На обеспечение массового производства

Ответ: B – На создание уникального продукта или услуги

4. Первым этапом в работе команды над проектом является:

- A. Поиск решения
- B. Тестирование решения
- C. Поиск проблемы
- D. Тиражирование результата

Ответ: C – Поиск проблемы

5. Этап проверки разработанного командой проектного решения – это:

- A. Исследование
- B. Тестирование
- C. Тиражирование
- D. Совершенствование

Ответ: B - тестирование

6. Умение работать в команде относится:

- A. К «жестким» навыкам
- B. К «мягким» навыкам
- C. К безусловным рефлексам
- D. К двигательным навыкам

Ответ: B – К «мягким» навыкам

7. К «гибким» или «soft-skills», необходимым в командной проектной деятельности, относится:

- A. Умение принимать верные решения
- B. Умение точно рассчитать экономику проекта
- C. Умение грамотно оформлять налоговые документы

D. Наличие профессиональных навыков в сфере IT

Ответ: А - Умение принимать верные решения

8. Начальный этап командной работы над проектом, это –

A. Реформация

B. Типизация

C. Консолидация

D. Инициация

Ответ: D – Инициация

9. Способность давать объективную оценку эффективности найденного решения, а также слаженности работы команды, - это

A. Эмоциональный интеллект

B. Креативность

C. Критическое мышление

D. Обучаемость

Ответ: C – критическое мышление

10. Командная работа над проектом отличается от работы трудового коллектива в рамках стандартных бизнес-процессов -

A. Четкой датой начала и окончания проекта

B. Наличием большого бюджета

C. Отсутствием рисков

D. Нормированностью рабочего дня

Ответ: А – Четкой датой начала и окончания проекта

11. По теории исследователя Р.М.Белбина, в команде есть люди, которые способны много, успешно и результативно работать, эту роль в команде он назвал:

A. Генератор идей

B. Мотиватор

C. Аналитик

D. Рабочая пчелка

Ответ: D – Рабочая пчелка

12. По теории исследователя Р.М.Белбина, член команды, которому в большей степени свойственны креативность, воображение, оригинальность мышления, - это:

A. Генератор идей

B. Мотиватор

C. Аналитик

D. Рабочая пчелка

Ответ: А – Генератор идей

13. По теории исследователя Р.М.Белбина, человек, способный активизировать работу команды, это –

A. Генератор идей

B. Мотиватор

C. Аналитик

D. Рабочая пчелка

Ответ: B – Мотиватор

14. Проблемное интервью с потенциальным пользователем продукта или услуги является частью:

A. Исследовательского этапа работы над проектом

B. Этапа формирования команды

C. Этапа разработки решения

D. Этапа завершения работы над проектом

Ответ: А – исследовательского этапа работы над проектом

15. Этические нормы и правила взаимодействия в команде:

A. Определяются в одностороннем порядке руководителем

- B. Всегда зафиксированы юридически  
C. Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом  
D. Вовсе отсутствуют  
Ответ C - Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами и несущая коллективную ответственность за результат совместной деятельности – это \_\_\_\_\_  
Ответ: команда
2. Совместный ресурс, состоящий из профессиональных компетенций, навыков и способностей людей, имеющих близкие ценностные ориентиры, а также принятые всеми членами команды принципами, правилами и нормами взаимодействия – это \_\_\_\_\_  
Ответ: социальный капитал команды
3. Авторитетный член группы, организации, общества, выполняющий роль организатора, инициатора группового взаимодействия, принимаемый группой благодаря его способности решать важные для всего проекта задачи – это \_\_\_\_\_  
Ответ: лидер команды
4. Что такое командный дух?  
Ответ: это атмосфера согласия и взаимовыручки, общая мотивация участников команды для совместного выполнения поставленных задач.
5. Совокупность чувств, настроений, обычаев и традиций, влияющих на манеру взаимодействия, эмоциональное состояние и удовлетворенность участников команды – это \_\_\_\_\_  
Ответ: психологический климат команды.
6. Проектные команды как правило организованы на основе горизонтальной системы управления. В чем ее суть?  
Ответ: в распределении работ и ответственности на одном и том же уровне
7. Неопределенное событие или условие, которое в случае реализации будет иметь положительное или отрицательное влияние на цели командного проекта – это \_\_\_\_\_  
Ответ: риски проекта
8. Назовите две любых характеристики командной работы над проектом:  
Ответ: уникальность, мобильность траектории, вариативность ресурсов, неопределенность, работа с рисками (любые две характеристики)
9. Дайте определение проектной деятельности  
Ответ: Целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального результата (продукта или услуги), позволяющего решить проблему пользователя
10. Назовите два любых «мягких» навыка, которые формируются посредством командной работы над проектом  
Ответ: умение работать в команде, коммуникативность, креативность и творческий подход, эмоциональный интеллект, критическое мышление, умение принимать решение, работа с рисками, обучаемость (любые два из списка)
11. Как можно назвать навык, который заключается в умении выстраивать оптимальную последовательность действий команды для достижения наилучшего результата  
Ответ: планирование
12. Что такое тайм-менеджмент?  
Ответ: Это технологии организации и оптимизации собственным временем и временем членов

команды

13. Завершите фразу: Способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, мотивацию его действий, а также умение использовать эти знания для более эффективной работы команды – это \_\_\_\_\_

Ответ: эмоциональный интеллект

14. Дайте определение роли в команде.

Ответ: Ожидаемое поведение человека, в основе которого его индивидуальные способности, задающие условия его участия в командной работе.

15. Исследователь Р.М.Белбин выделил восемь ключевых ролей в команде. Назовите три из них.

Ответ: рабочая пчелка, руководитель команды, генератор идей, снабженец, мотиватор, вдохновитель, аналитик, контролер (любые три из списка)

16. Согласно исследованиям И.Адизеса, существует четыре стиля поведения у членов команды. Назовите два из них.

Ответ: труженник, администратор, инноватор, интегратор (любые два из списка)

17. Согласно теории Р.М.Белбина, в команде должен быть человек, который способен к скрупулезному доведению до конца всего, что начато, он имеет высокоразвитое чувство самоконтроля и самодисциплины. Назовите эту роль в команде

Ответ: контролер

18. Завершите фразу: Работа команды над проектом начинается с поиска \_\_\_\_\_

Ответ: проблемы

19. Как называется этап проверки разработанного командой проектного решения. Ответ: тестирование.

20. Что такое «масштабирование» решения в командной работе над проектом?

Ответ: Процесс увеличения объема, функциональности и возможности проекта с целью удовлетворения растущих потребностей пользователей и рынка.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. «Колыбелью» западноевропейской культуры принято считать:

A. Первобытную культуру

B. Индийскую культуру

C. Античную культуру

D. Русскую культуру

Ответ: C – Античную культуру

2. Антропоцентризм присущ культуре:

A. Западноевропейской

B. Первобытной

C. Древнекитайской

D. Древнеегипетской

Ответ: A – Западноевропейской

3. К мировым религиям относится:

A. Иудаизм

B. Брахманизм

C. Христианство

D. Конфуцианство

Ответ: C – Христианство

4. К конфессиям христианства относится:

- A. Даосизм
- B. Православие
- C. Индуизм
- D. Тотемизм

Ответ: B – Православие

5. Главным символом христианства является:

- A. Крест
- B. Круг
- C. Солнце
- D. Земля

Ответ: A – Крест

6. Молитвенное сооружение мусульман – это

- A. Часовня
- B. Мечеть
- C. Хурдэ
- D. Иглу

Ответ: B - Мечеть

7. Вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем, - это

- A. Анимизм
- B. Фетишизм
- C. Тотемизм
- D. Брахманизм

Ответ: C – Тотемизм

8. Вера в магические свойства неодушевленных предметов – это

- A. Анимизм
- B. Фетишизм
- C. Тотемизм
- D. Брахманизм

Ответ: B - Фетишизм

9. Экстравертными считаются:

- A. культуры Запада
- B. культуры Востока
- C. культуры первобытного времени
- D. все культуры без исключения

Ответ: A – культуры Запада

10. Интровертными считаются:

- A. культуры Запада
- B. культуры Востока
- C. культуры первобытного времени
- D. все культуры без исключения

Ответ: B – культуры Востока

11. Традиции, обычаи, явления культуры, быта и т.п., получаемые от предыдущих эпох и являющиеся базой для дальнейшего развития культуры – это

- A. Прогресс
- B. Наследие
- C. Модернизация
- D. Метафора

Ответ: B - Наследие

12. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой – это

A. Культурное заимствование

B. Культурная диффузия

C. Культурные универсалии

D. Культурный кризис

Ответ: А – культурное заимствование

13. Культура-реципиент – это культура, которая

A. Заимствует чужое

B. Предоставляет свои достижения для заимствования

C. Индифферентна к достижениям других культур

D. Перестала существовать

Ответ: А – Заимствует чужое

14. Процесс, при котором культура теряет больше культурных черт, чем приобретает новых – это

A. Культурная аккумуляция

B. Культурная диффузия

C. Культурная трансмиссия

D. Культурное истощение

Ответ: D – Культурное истощение

15. Самобытность русской культуры определяется:

A. Только следованием традициям западноевропейской культуры

B. Только следованием традициям восточных культур

C. Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

D. Только славянскими истоками

Ответ: C - Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое антропоцентризм?

Ответ: представление, согласно которому человек – это центр и высшая цель мироздания.

2. Что такое теоцентризм?

Ответ: Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.

3. Определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организацию – это \_\_\_\_\_

Ответ: Религия

4. Назовите три основных типа первобытных религиозных представлений:

Ответ: тотемизм, анимизм, фетишизм.

5. Назовите три мировые религии

Ответ: христианство, индуизм, ислам

6. Назовите три основные конфессии христианства:

Ответ: православие, католицизм, протестантизм

7. Что такое тотемизм?

Ответ: вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем.

8. Что определило самобытность русской культуры?

Ответ: синтез традиций Запада и Востока, собственные славянские истоки, православие



9. Сумма всех культурных достижений данного общества, получаемых от предшествующих поколений и сохраняемых в общественной памяти с целью критического использования их для дальнейшего развития культуры последующих поколений человечества – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурное наследие

10. Что такое селективность культуры?

Ответ: избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую

11. Как называется культура, которая предоставляет другим культурам собственные достижения для заимствования?

Ответ: культура-донор

12. Как буквально переводится с латинского термин «реципиент»?

Ответ: получающий, принимающий

13. Что такое «культурная диффузия»?

Ответ: Это взаимное и стихийное распространение культурных черт и комплексов между культурами

14. Назовите несколько (любых два) канала, по которым может осуществляться процесс культурной диффузии.

Ответ: миграция, туризм, миссионерство, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами (любые два из списка)

15. Ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, а также благодаря цифровизации и формированию единого информационного пространства – это \_\_\_\_\_

Ответ: глобализация

16. Что такое «культурная трансмиссия»?

Ответ: процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение.

17. Накопление культурного потенциала, благодаря которому культурному наследию добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурная аккумуляция

18. Черты, присущие всем известным человеческим культурам, - это \_\_\_\_\_

Ответ: культурные универсалии

19. Глубинные характеристики культуры, укорененные в сознании и поведении многих поколений людей, отличающиеся устойчивостью и неподверженные внешнему воздействию, объединяются понятием \_\_\_\_\_

Ответ: ментальность культуры

20. Гармоничное и уважительное сосуществование человеческих групп из разных культурных слоев (религиозных, языковых и социальных) в рамках доминирующей культуры большинства – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурное разнообразие (мультикультурализм) – допустим любой из ответов

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

см. приложение к РПД

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

см. приложение к РПД

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Браун, Т	Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей:	Манн, Иванов и Фербер, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/62246">https://e.lanbook.com/book/62246</a>
Л1.2	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум	Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/bcode/413356">https://urait.ru/bcode/413356</a>

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	О'Кифф, Д.	Нешаблонное мышление. Проверенная методика достижения амбициозных целей:	Манн, Иванов и Фербер, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/62203">https://e.lanbook.com/book/62203</a>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

	Название	Эл. адрес
Э1	Арт-азбука. Словарь современного искусства	<a href="http://azbuka.gif.ru">http://azbuka.gif.ru</a>

Э2	Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы	<a href="https://artreview.com">https://artreview.com</a>
Э3	Арт-менеджер - журнал для профессионалов	<a href="http://www.artmanager.ru">http://www.artmanager.ru</a>
Э4	Премия "Инновация"	<a href="http://artinnovation.ru">http://artinnovation.ru</a>
Э5	Культура и креативность	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
- Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
  3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, изучению материалов, представленных в разделах курса, а также рекомендованных в качестве дополнительного материала.

Сквозным заданием всего курса является работа над индивидуальным или групповым проектом. В завершении первого раздела курса студентам необходимо определиться к темой проекта и командой, а также ключевыми идеями проекта.

В ходе освоения курса студентам необходимо изучить термины и понятия по проблематике курса.

Все темы ориентированы на практическое освоение – просмотр видеоматериалов, прочтение статей и иных материалов, на основе которых необходимо выполнить предложенные задания.

При выполнении заданий рекомендуется использовать современные цифровые инструменты для индивидуальной и групповой работы. Ряд практических заданий предполагает обязательное использование таких инструментов.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы современной социологии

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социологии и конфликтологии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	18
	зачеты: 3

самостоятельная работа 90

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.с.н., Доцент, А.Н. Шрайбер; к.с.н., Доцент, В.А. Артюхина*

Рецензент(ы):  
*к.с.н., Зав. каф., В.В. Нагайцев*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы современной социологии**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 26.04.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нагайцев Виктор Валентинович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 26.04.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных теоретических и практических знаний об обществе, его структуре и элементах, социальных закономерностях его развития, социальной сущности личности и социальных общностей. Это обеспечит формирование навыков концептуального анализа социальных явлений и процессов, динамики развития социальных институтов и организаций, характеристик личности; умения прогнозировать социальные последствия деятельности личности и общественных движений, определять социальную эффективность деятельности организаций.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества

УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
--------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА</b>						
1.1.	Социология как наука	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Базовые подходы к пониманию общества	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Теоретические и социальные предпосылки возникновения социологии как науки. О.Конт – основатель социологии	Сам. работа	3	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Основные этапы становления и развития социологии как науки	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Объект и предмет социологии, ее основные функции. Связь социологии с другими науками	Сам. работа	3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Методологический анализ актуальных социальных проблем	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Структура социологического знания. Отрасли социологии и их типология	Сам. работа	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ</b>						
2.1.	Общество и личность	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	
2.2.	Концептуальный анализ основных факторов, способствующих становлению и развитию общественной системы	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Теоретико-методологические подходы к рассмотрению понятия «Общество». Признаки, структура основные подсистемы общества. Типологии обществ	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Методологический анализ понятий социальная группа, государство, общество, страна, гражданское общество	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Личность как субъект общественных отношений. Основные характеристики личности и ее структура	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Ценностный анализ личностных свойств индивида	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Социальные статусы и роли. Процесс	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	социализации личности				3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	
2.8.	Анализ сущности и основных различий понятий «индивид» и «личность»	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ И ГРУППЫ</b>						
3.1.	Социальные общности и группы	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Понятие социальной нормы. Виды социальных норм	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Виды социальных общностей и их характерные черты. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Общие и отличительные черты социально-исторических общностей и групп	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Понятие толпы и ее виды. Специфика поведения индивида в толпе	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-5.3, УК-5.4	
3.6.	Виды социальных общностей и групп. Их актуальность на современном этапе развития общественной системы	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.7.	Социальные отношения как основа для образования социальных общностей и групп	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.8.	Основные признаки и функции социальных групп. Факторы объединения индивидов в группы	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ</b>						
4.1.	Социальные институты	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Анализ социальных феноменов относительно их соответствия основным признакам институционализации	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Теоретико-методологические основы институционального подхода. Процесс институционализации и его стадии	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Концептуальный анализ основных социальных явлений и институтов	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Классификация социальных институтов. Основные признаки социальных институтов	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Специфика функционирования социальных институтов в обществе	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций. Связь социальных институтов и социальных организаций	Сам. работа	3	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 5. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ И МОБИЛЬНОСТЬ</b>						
5.1.	Социальная стратификация и мобильность	Практические	3	0	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Феномен социального неравенства и дифференциация общества	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Понятие социальной стратификации и	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	страты. Четыре измерения социальной стратификации. Социальная стратификация современного российского общества				3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	
5.4.	Эмпирический анализ сегментации населения России	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.5.	Понятие социальной мобильности и ее разновидности	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Анализ основных видов социальной мобильности и их актуальность на различных этапах развития общества	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Дистанция и объем социальной мобильности. Основные каналы социальной мобильности	Сам. работа	3	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Основные факторы и проблемы дифференциации общества	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### **5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

2) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

3) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

4) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

5) Определите тип информации, который передается в процессе общения людей и отражает знания, эмоции, волевые и управленческие возможности

- а) социальная информация
- б) коммуникативная информация
- в) культурно-историческая информация
- г) опосредованная информация

6) Определите разновидность информации, включающую в себя сведения о состоянии экономической сферы; об интересующих значительное количество людей событиях общественной жизни внутри страны и за рубежом; о деятельности политических партий и движений т.д.

- а) пропаганда
- б) идеологическая информация
- в) социально значимая информация
- г) государственная информация

7) Укажите как в социологии называется первичная информация, полученная в результате социологического исследования

- а) данные
- б) материалы
- в) коммуниканты
- г) каталог

8) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с

течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов

- а) эмпиризм
- б) системность
- в) структурность
- г) динамизм

9) Укажите видного представителя системного подхода в социологии

- а) Аристотель
- б) К. Маркс
- в) Т. Киллмен
- г) А.П. Андреев

10) Укажите вид социальной системы, состоящий из одинаковых по своим свойствам элементов

- а) первичный
- б) вторичный
- в) гомогенный
- г) гетерогенный

Ответы:

- 1) б
- 2) а
- 3) в
- 4) г
- 5) а
- 6) в
- 7) а
- 8) г
- 9) б
- 10) в

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий разбиение системы на элементы
- 2) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий объединение некоторых классов элементов в общую структуру и систему.
- 3) Вставьте пропущенный термин: «В зависимости от цели, социологические данные можно разделить на первичные и ...».
- 4) Укажите как в социологии называется респондент, компетентный в проблемах, непосредственно связанных с предметом исследования
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... и прикладная социология не противостоят друг другу, не отгорожены друг от друга, а представляют собой неразрывное единство, взаимно обогащают и дополняют друг друга».
- 6) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения
- 7) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки
- 8) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта
- 9) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие
- 10) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов
- 11) Укажите понятие, характеризующее совокупность приемов и способов, используемых для получения научных знаний об обществе

12) Вставьте пропущенный термин: «... отвечает конкретным целям и задачам исследования, содержит в себе описание объекта и процедур изучения, способов фиксации и обработки полученных данных.»

13) Укажите принцип в теоретической социологии, согласно которому все события, совершающиеся в действительности, вызываются при данных условиях определенными причинами

14) Вставьте пропущенный термин: «Социальная система представляет собой общество в развитии, одновременно его статика и ...».

15) Вставьте пропущенный термин: «С уменьшением размеров групп, а следовательно, с увеличением влияния ... фактора неточность социологических исследований возрастает»

Ответы:

- 1) декомпозиция
- 2) агрегирование
- 3) вторичные
- 4) эксперт
- 5) теоретическая
- 6) анализ документов
- 7) опрос
- 8) наблюдение
- 9) эксперимент
- 10) динамизм
- 11) метод
- 12) методика
- 13) детерминизм
- 14) динамика
- 15) субъективного

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите отрасль социологии, которая изучает закономерности дифференциации мужских и женских социальных ролей в рамках социального взаимодействия

- а) феминосоциология
- б) гендерная социология
- в) геронтосоциология
- г) социальная психология

2) Определите чем для социологии выступает совокупность свойств, связей и отношений, которые носят название социальных

- а) объект социологии
- б) предмет социологии
- в) метод социологии
- г) предназначение социологии

3) Укажите что является основными детерминантами поведения личности в рамках социального взаимодействия

- а) желания и интересы
- б) потребности и стимулы
- в) потребности и интересы
- г) желания и стимулы

4) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих

- а) система социальных статусов
- б) система социальных ролей
- в) социальная мобильность
- г) предписанная система ожиданий



- 5) Какая система (сфера) общества является совокупностью взаимодействий индивидов и социальных групп, организованной на единой нормативно-ценностной основе и связанной с осуществлением власти и управления обществом?
- а) социальная
  - б) политическая
  - в) идеологическая
  - г) процедурная
- 6) Укажите понятие, определяемое как различные социальные взаимосвязи, возникающие в социальном взаимодействии, связанные с положением людей и функциями, выполняемыми ими в обществе?
- а) социальные отношения
  - б) социальные коммуникации
  - в) социальный обмен
  - г) социальная продукция
- 7) Укажите понятие, характеризующее спонтанное, неустойчивое образование с кратковременным взаимодействием какого-либо вида
- а) толпа
  - б) квазигруппа
  - в) массовое общество
  - г) социальное объединение
- 8) Укажите понятие, которое характеризует социальную квазигруппу, создаваемую в целях личностного удовольствия ее членов
- а) обусловленная толпа
  - б) случайная толпа
  - в) экспрессивная толпа
  - г) устойчивая толпа
- 9) Укажите термин, обозначающий заранее планирующееся и относительно структурированное собрание людей
- а) обусловленная толпа
  - б) случайная толпа
  - в) экспрессивная толпа
  - г) действующая толпа
- 10) Укажите термин, обозначающий переход человека из одной социальной группы в другую
- а) социальное поведение
  - б) социальная девиация
  - в) общественная коммуникация
  - г) социальная мобильность

Ответы:

- 1) б
- 2) б
- 3) в
- 4) б
- 5) б
- 6) а
- 7) б
- 8) в
- 9) а
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название социальной группы, которая служит для индивида своеобразным эталоном или стандартом, системой отсчета для себя и других
- 2) Укажите название социальной группы, которая отличается непреднамеренностью, в которой между членами отсутствуют устойчивые связи и социальная структура

- 3) Укажите вид социальной общности людей, которая внешне не организована, отличается высшей степенью конформизма и действует крайне эмоционально и единодушно
- 4) Вставьте пропущенный термин: «По степени включенности в межличностные отношения социальные группы разделяются на реальные и ...»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «По степени длительности существования социальные группы разделяются на постоянные и ...»
- 6) Вставьте пропущенный термин: «По степени регламентации деятельности социальные группы разделяются на формальные и ...»
- 7) Вставьте пропущенный термин: «По численности участников социальные группы делятся на большие и ...»
- 8) Укажите термин, обозначающий совокупность людей, между которыми почти отсутствуют эмоциональные отношения, их взаимодействие обусловлено стремлением к достижению определенной цели
- 9) Укажите термин, обозначающий небольшое количество людей, между которыми устанавливаются прямые контакты, отражающие многие аспекты их личных свойств, и складываются устойчивые эмоциональные отношения
- 10) Вставьте пропущенный термин: «Введение социальных барьеров и перегородок, ограничение доступа в другую социальную группу либо замыкание группы в самой себе обозначается как социальная ...»
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Ожидаемое поведение, обусловленное статусом человека обозначается как социальная ...»
- 12) Укажите термин, обозначающий особое взаимодействие индивидов, групп и объединений при столкновении их несовместимых взглядов, позиций и интересов
- 13) Укажите термин, обозначающий простые, элементарные связи между отдельными индивидами. Они могут быть единичными и регулярными
- 14) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих
- 15) Укажите понятие, обозначающее совокупность разнообразных социальных взаимодействий – от простых (взаимодействие пассажиров в общественном транспорте) до сложных и длительных (семейные отношения)

Ответы:

- 1) референтная группа
- 2) квазигруппа
- 3) толпа
- 4) номинальные
- 5) временные
- 6) неформальные
- 7) малые
- 8) вторичная группа
- 9) первичная группа
- 10) клаузула
- 11) роль
- 12) социальный конфликт
- 13) социальные контакты
- 14) система социальных ролей
- 15) социальные интеракции

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите понятие, которое определяется как процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа.

а) кросскультура

- б) апробация
  - в) прокультурация
  - г) аккультурация
- 2) Укажите тип этнической общности, возникающий в период разложения родоплеменной организации и основанный уже не на крови, а на территориальном единстве
- а) народность
  - б) нация
  - в) племя
  - г) род
- 3) Укажите чувство принадлежности к определенному этносу, осознание своего единства и отличия от других этнических групп
- а) культурное самосознание
  - б) социальное самосознание
  - в) этническое самосознание
  - г) идеологическое самосознание
- 4) Укажите понятие, которое определяется как состояние индивида, утратившего прежний социальный статус, и неспособного органично функционировать в рамках нового социального статуса, адаптироваться в новой культурной среде
- а) мобильность
  - б) оппозиция
  - в) маргинальность
  - г) отсрочка
- 5) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной
- а) национализм
  - б) этноцентризм
  - в) абстракция
  - г) аккультурация
- 6) Укажите термин, обозначающий исторически сложившиеся внешние или собственные представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса
- а) этнические представления
  - б) этнический стереотип
  - в) этнический образ
  - г) этническая идентичность
- 7) Укажите термин, обозначающий принятие определенных групповых представлений, готовность к сходному образу мыслей и разделяемые этнические чувства.
- а) автоидентификация
  - б) этнический стереотип
  - в) самопознание
  - г) этническая идентичность
- 8) Укажите термин, обозначающий вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.
- а) ассимиляция
  - б) сепарация
  - в) идентификация
  - г) маргинализация
- 9) Укажите термин, обозначающий одновременную принадлежность лица или группы двум культурам
- а) монокультуризм
  - б) бикультуризм
  - в) прекультурация
  - г) аккумуляция
- 10) Укажите термин, обозначающий смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия, предполагающий обмен информацией
- а) аппроксимация
  - б) адресация
  - в) информатизация
  - г) коммуникация

Ответы:

- 1) г
- 2) а
- 3) б
- 4) в
- 5) б
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите процесс в экономике, науке, образовании, в рамках которого международные контакты стали явлением повседневной жизни.
- 2) Вставьте пропущенный термин: «Становясь участниками любого вида межкультурных ..., люди взаимодействуют с представителями других культур, зачастую существенно отличающихся друг от друга»
- 3) Вставьте пропущенный термин: «... представляет собой систему воззрений, ценностей и знаний, широко распространенных в обществе и передающихся из поколения в поколение»
- 4) Вставьте пропущенный термин: «... уровень взаимодействия характерен для отношений между локальными этносами, историко-этнографическими, этноконфессиональными и другими общностями»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... коммуникация возникает между жителями различных областей (местностей), поведение которых в одинаковой ситуации может значительно отличаться»
- 6) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной
- 7) Вставьте пропущенный термин: «Этнические стереотип представляет собой исторически сложившиеся гетеростереотипы и ... о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса»
- 8) Укажите термин, обозначающий моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей
- 9) Укажите термин, обозначающий общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры
- 10) Вставьте пропущенный термин: «Для каждого человека этническая ... означает осознание им своей принадлежности к определенной этнической общности»
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Механизм инкультурации, в соответствии с которым освоение человеком своей родной культуры осуществляется одновременно как на сознательном, так и ... уровне»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «В человеческом сознании существует одновременно множество ценностей, поэтому вполне оправданно говорить о ... ценностей, поскольку ценности существуют не хаотично, они определенным образом упорядочены по отношению друг к другу»
- 13) Вставьте пропущенный термин: «Культурный ... представляет собой эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентацию индивида, вызванную попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой»
- 14) Укажите термин, обозначающий принадлежность человека к определенной этнической группе
- 15) Вставьте пропущенный термин: «В Российской Федерации у представителей разных народностей есть право на свободный выбор ... общения»

Ответы:

- 1) глобализация
- 2) контакты

- 3) культура
- 4) этнический
- 5) региональная
- 6) этноцентризм
- 7) автостереотипы
- 8) нравы
- 9) обычаи
- 10) идентичность
- 11) бессознательном
- 12) система
- 13) шок
- 14) национальность
- 15) язык

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Возникновение и развитие социологии как науки.
2. Связь социологии с другими науками.
3. Объект и предмет, функции социологии.
4. Структура социологического знания.
5. Признаки общества. Структура общества, основные подсистемы общества. Типологии обществ.
6. Личность как субъект общественных отношений.
7. Основные характеристики личности и ее структура.
8. Социальные статусы и роли.
9. Процесс социализации личности.
10. Виды социальных общностей и их характерные черты.
11. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы.
12. Основные признаки социальных институтов.
13. Классификация социальных институтов.
14. Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций.
15. Понятие социальной стратификации и страты.
16. Четыре измерения социальной стратификации: доход, образование, власть, престиж.
17. Социальная стратификация современного российского общества.
18. Понятие социальной мобильности.
19. Разновидности социальной мобильности.
20. Основные каналы социальной мобильности.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент

демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кравченко, А. И.	Социология : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/468509">https://urait.ru/bcode/468509</a>
Л1.2	Кухарчук, Д. В.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/469878">https://urait.ru/bcode/469878</a>
Л1.3	Куканова, Е. В., Павленок П.Д.	Социология: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/471642">https://urait.ru/bcode/471642</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Хренов А.Е.	Социология: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/472594">https://urait.ru/bcode/472594</a>
Л2.2	Багдасарьян, Н. Г.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449672">https://urait.ru/bcode/449672</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	

Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН)	<a href="http://www.inion.ru/product/db_2.htm">http://www.inion.ru/product/db_2.htm</a>
Э2	Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru:8101/">http://www.nlr.ru:8101/</a>
Э3	Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент	<a href="http://ecsocman.hse.ru/search/index.html">http://ecsocman.hse.ru/search/index.html</a>
Э4	Электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э5	университетская библиотека on-line	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э6	электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э7	ЭБС Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
Э8	курс в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс "Практикум "Человек в современном мире". Основы современной социологии", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516>) включает материалы, сгруппированные тематически по пяти разделам. В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине. Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Политика и управление

рабочая программа дисциплины



Закреплена за кафедрой **Кафедра философии и политологии**

Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль **Дизайн**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **v44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2022**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия	18	Виды контроля по семестрам	
самостоятельная работа	90	зачеты:	3

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	18	36	18	36
Сам. работа	90	72	90	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Ст. преподаватель, Казанцев Д.А.;к.и.н., Доцент, Киреева О.С.;к.полит.н., Доцент, Асеева Т.А. ;д.ф.н., Профессор, Широкова М.А.*

Рецензент(ы):  
*д.полит.н., Профессор, Шашкова Я.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Политика и управление**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
 Срок действия программы: 20232027 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Черданцева Инна Владимировна

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой Черданцева Инна Владимировна

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, о политическом, государственном и муниципальном управлении как механизме реализации властных решений, об основных способах и институтах управления общественными отношениями, что должно обеспечить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор. В процессе изучения курса у студента должно сформироваться понимание принципов функционирования государственных и негосударственных субъектов политического управления на всех стадиях разработки и осуществления властно-управленческих решений в различных сферах общественной жизни, что должно способствовать формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также способности принимать обоснованные экономические решения и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01.ДВ.01

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-10	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в</b>

	<b>профессиональной деятельности</b>
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участствует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их

	<p>противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в</p>

	<p>команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p>

	<p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ</b>						
1.1.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
1.2.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
1.4.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
1.5.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
1.6.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
1.7.	Местное самоуправление (Local government: чего ожидать от местного сообщества?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
1.8.	Местное самоуправление (Local government: чего ожидать от местного сообщества?).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Государственное управление экономикой («Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
1.10.	Государственное управление экономикой («Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
<b>Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ</b>						
2.1.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.8, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.4
2.2.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
2.3.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л2.2, Л2.4, Л1.4
2.4.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					5.2, УК-5.3, УК-5.4	
2.5.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л1.4
2.6.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л1.4
<b>Раздел 3. РАЗДЕЛ 3. КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИТИКЕ И УПРАВЛЕНИИ</b>						
3.1.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.7, Л2.2, Л2.4, Л1.4
3.2.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
3.3.	PR в политике и управлении (Политическое зомбирование или управление коммуникацией? ).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
3.4.	PR в политике и управлении (Политическое	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	зомбирование или управление коммуникацией? ).				1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.4
3.5.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
3.6.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
<b>Раздел 4. РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ</b>						
4.1.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
4.2.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.5, Л1.4
4.3.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
4.5.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4
4.6.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л1.4, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399>.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин "политика"?

- a) Управление ресурсами.
- b) Процесс принятия решений в государстве.
- c) Общественная мораль.
- d) Торговля товарами.

Ответ: b)

2. Какой термин используется для обозначения политической системы, в которой власть принадлежит одному правителю?

- a) Демократия.
- b) Монархия.
- c) Республика.
- d) Олигархия.

Ответ: b)

3. Что представляет собой политический режим?

- a) Вид партийной системы.
- b) Специализированное правительственное учреждение.
- c) Совокупность правил и норм, определяющих распределение власти.
- d) Финансовая политика государства.

Ответ: c)

4. Какая организация занимается регулированием международных отношений между государствами?

- a) ЮНЕСКО.
- b) Всемирная торговая организация (ВТО).
- c) Всемирный банк.
- d) Организация Объединенных Наций (ООН).

Ответ: d)

5. Что такое PR (публик рилейшнз) в политике?

- a) Публичная религиозная практика.
- b) Общественные отношения в политической сфере.
- c) Профессиональная реабилитация.
- d) Пиар кампания в интернете.

Ответ: b)

6. Какой процесс включает в себя переговоры?

- a) Решение конфликта через обмен информацией и диалог.
- b) Объявление войны.
- c) Принятие закона.
- d) Проведение выборов.

Ответ: a)

7. Как называется принцип управления, в которой решения принимаются в центре, а затем распределяются на места?

- a) Децентрализация.
- b) Централизация.
- c) Федерализм.
- d) Парламентаризм.

Ответ: b)

8. Что такое государственное регулирование экономики?

- a) Влияние государства на экономические процессы.
- b) Внешняя торговля.
- c) Контроль за качеством товаров.
- d) Международная экономическая интеграция.

Ответ: a)

9. Как называется система, при которой население имеет право выбирать своих представителей?

- a) Диктатура.
- b) Тоталитаризм.
- c) Демократия.
- d) Монархия.

Ответ: c)

10. Какой термин обозначает выборные процессы, позволяющие населению определить своих представителей в органах власти?

- a) Коррупция.
- b) Суверенитет.
- c) Всеобщее избирательное право.
- d) Депутация.

Ответ: c)

11. Что такое государственное управление?

- a) Процесс взаимодействия между государствами.
- b) Управление бюджетом государства.
- c) Организация управленческой деятельности внутри государства.
- d) Процедура принятия законов.

Ответ: c)

12. Как называется процесс принятия решений с учетом общественного мнения и его интересов?

- a) Парламентаризм.
- b) Лоббирование.
- c) Голосование.
- d) Консенсус.

Ответ: c)

13. Каким образом местное самоуправление связано с народовластием?

- a) Оно влияет на внешние отношения государства.
- b) Оно определяет налоговую политику.
- c) Оно дает населению возможность участвовать в управлении своими делами.
- d) Оно контролирует международные соглашения.

Ответ: c)

14. Что такое государственная политика на международном уровне?

- a) Совокупность законов и правил.
- b) Деятельность государства по управлению и взаимодействию с другими государствами.
- c) Процедура выборов президента.
- d) Экономическая доктрина государства.

Ответ: b)

15. Какой термин обозначает международные взаимоотношения государств, включая дипломатические и экономические аспекты?

- a) Глобализация.
- b) Импорт.
- c) Международная интеграция.
- d) Внешняя политика.

Ответ: d)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА**

1. В чем заключается необходимость поиска информации при анализе политических процессов?

Ответ: Поиск информации позволяет получить факты, данные и контекст, необходимые для анализа политических явлений и принятия обоснованных решений.

2. Как системный подход может помочь в анализе политических режимов? Ответ: Системный подход позволяет рассмотреть политические режимы в контексте их взаимосвязей с обществом, экономикой и другими аспектами.

3. Какое значение имеет критический анализ информации в политике? Ответ: Критический анализ позволяет выявить предвзятость, недостатки и недостоверность информации, что способствует принятию более обоснованных решений.

4. Какие методы могут использоваться для синтеза информации из разных источников? Ответ: Методы синтеза включают выделение общих трендов, выявление противоречий и выработку новых концепций на основе доступных данных.

5. Какое влияние может оказать системный подход на решение политических задач? Ответ: Системный подход помогает рассмотреть задачу в комплексе, учитывая множество факторов,

что способствует более эффективному решению.

6. Что подразумевается под понятием "политическая власть"? Ответ: Политическая власть означает способность контролировать ресурсы, принимать решения и влиять на общественные процессы.

7. Какие методы критического анализа информации можно применить при оценке политических событий? Ответ: Методы включают проверку достоверности источников, анализ мотиваций и оценку контекста событий.

8. Какие этапы включает процесс системного анализа политической ситуации? Ответ: Этапы включают определение целей, выявление факторов, анализ взаимосвязей и разработку стратегии действий.

9. Каким образом поиск информации может влиять на принятие политических решений? Ответ: Качественный поиск информации предоставляет обширные данные для анализа и оценки возможных последствий решений.

10. Какие основные этапы синтеза информации могут быть использованы при анализе политических систем? Ответ: Этапы включают выделение ключевых характеристик, определение взаимосвязей и выработку обобщенных выводов.

11. Как системный подход может быть применен при рассмотрении политических конфликтов? Ответ: Системный подход позволяет анализировать корни и динамику конфликта, а также выявлять потенциальные пути разрешения.

12. Какова роль PR (публич рилейшнз) в политической деятельности? Ответ: PR используется для формирования положительного образа и влияния на мнение общественности о политических действиях.

13. Каким образом критический анализ информации может помочь различать факты от манипуляций в политической информации? Ответ: Критический анализ позволяет выявить и анализировать источники информации, мотивации и доказательства, что помогает различить манипуляции от фактов.

14. Как влияет системный подход на понимание взаимосвязей между политическими процессами? Ответ: Системный подход позволяет рассматривать политические процессы в контексте их влияния друг на друга и на общую систему.

15. Какое значение имеет критический анализ при анализе международных политических отношений? Ответ: Критический анализ позволяет выявить интересы сторон, их мотивации и потенциальные последствия международных решений.

16. Какие методы поиска информации могут быть полезны при изучении государственного управления? Ответ: Методы включают использование официальных документов, исследований и мнений экспертов.

17. Каким образом системный подход может быть полезен при анализе государственных регулирований экономики? Ответ: Системный подход позволяет учесть взаимосвязи между разными секторами экономики и оценить последствия регулирования.

18. Как влияют переговоры на процессы принятия политических решений? Ответ: Переговоры позволяют сторонам достичь компромисса и согласовать позиции для успешного принятия решений.

19. Какие методы анализа конфликтов могут помочь выявить причины и динамику политических столкновений? Ответ: Методы включают исследование истории, интересов сторон и обстоятельств, которые привели к конфликту.

20. Как PR и GR (government рилейшнз) могут взаимодействовать для достижения политических целей? Ответ: PR и GR могут сотрудничать для формирования позитивного образа и воздействия на решения государственных органов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3:

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Каково значение эффективного коммуникационного взаимодействия в политике?

- a) Минимизация участия в команде.
- b) Повышение власти и контроля.
- c) Создание условий для успешного сотрудничества.
- d) Ограничение обмена информацией.

Ответ: c)

2. Какие навыки социальной адаптации могут быть полезны в политической среде?

- a) Изоляция от общества.
- b) Переговоры и манипуляции.
- c) Способность к сотрудничеству и адаптации.
- d) Отказ от общественных связей.

Ответ: c)

3. Чем может помочь навык эффективной командной работы в политике?

- a) Уменьшением ответственности.
- b) Укреплением личной власти.
- c) Достижением коллективных целей.
- d) Установлением монополии на ресурсы.

Ответ: c).

4. Какое влияние оказывает конструктивное решение конфликтов на социальное взаимодействие?

- a) Увеличение конфликтов.
- b) Угнетение общества.
- c) Улучшение отношений и сотрудничества.
- d) Рост доминантности.

Ответ: c)

5. Какое значение имеет групповая динамика в командной работе?

- a) Ограничение творческой свободы.
- b) Поддержание статус-кво.
- c) Влияние на взаимоотношения и производительность.
- d) Уменьшение значимости лидера.

Ответ: c)

6. Какой подход в командной работе может способствовать максимальному развитию потенциала каждого участника?

- a) Изоляция и контроль.
- b) Авторитарный подход.
- c) Индивидуальный и коллективный подходы.
- d) Противостояние и конфронтация.

Ответ: c)

7. Какие навыки взаимодействия могут быть полезны при решении конфликтов в политическом процессе?

- a) Игнорирование.
- b) Переговоры и компромиссы.
- c) Критика и осуждение.
- d) Преимущество.

Ответ: b)

8. Чем может помочь умение слушать и понимать точку зрения других в политической работе?

- a) Установлением доминирования.
- b) Угнетением оппозиции.

- c) Созданием условий для конструктивных диалогов.
- d) Разделением обязанностей.

Ответ: c)

9. Какие навыки взаимодействия могут быть полезны при участии в выборах?

- a) Обман и манипуляция.
- b) Сбор и анализ информации, мобилизация сторонников.
- c) Игнорирование противников.
- d) Проявление лояльности только к своей команде.

Ответ: b)

10. Какой подход к власти может способствовать эффективной реализации своей роли в команде?

- a) Авторитарный.
- b) Противостояние.
- c) Конфликтный.
- d) Кооперативный.

Ответ: d)

11. Какой инструмент используется для влияния на общественное мнение и формирования имиджа?

- a) Система образования.
- b) Государственное управление.
- c) Пропаганда и реклама.
- d) Международные договоры.

Ответ: c)

12. Какая политическая организация представляет интересы определенной группы граждан?

- a) Суд.
- b) Партия.
- c) Армия.
- d) Парламент.

Ответ: b)

13. Какой орган осуществляет законодательную функцию в государстве?

- a) Суд.
- b) Парламент.
- c) Президент.
- d) Партия.

Ответ: b)

14. Какая технология направлена на убеждение общественности в правильности принимаемых решений?

- a) Маркетинг.
- b) Политика.
- c) Террор.
- d) Экономика.

Ответ: a)

15. Какие органы управления решают вопросы на местном уровне?

- a) Суды.
- b) Армия.
- c) Местные советы и администрации.
- d) Парламент.

Ответ: c)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;



- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные виды политических режимов существуют? Какие черты определяют каждый из них? Ответ: Политические режимы, такие как демократия, автократия, тоталитаризм, характеризуются определенными структурами власти, степенью гражданской свободы и участия.
2. Что представляют собой политические партии? Какую роль они играют в политической системе? Ответ: Политические партии – это организации, объединяющие людей с общими политическими целями. Они формируют представления и предложения для управления государством.
3. Какова роль международных организаций, таких как ООН, в современной мировой политике? Ответ: Международные организации служат форумом для диалога, сотрудничества и разрешения конфликтов между государствами, способствуя мировой стабильности.
4. Какие факторы влияют на формирование внешней политики государства? Ответ: Факторы могут включать национальные интересы, геополитическое положение, экономическую зависимость, идеологические установки и давление союзников.
5. Какие могут быть методы международной дипломатии для разрешения международных конфликтов? Ответ: Методы могут включать дипломатические переговоры, медиацию, использование международных судов и организаций, а также санкции.
6. Какие основные этапы процесса принятия политических решений? Ответ: Процесс включает в себя определение проблемы, сбор и анализ данных, разработку альтернативных решений, выбор решения и его реализацию.
7. Какие тенденции в глобальной политике можно выделить в современном мире? Ответ: Тенденции могут включать развитие цифровой дипломатии, укрепление национализма, расширение роли негосударственных актеров и вызовы в области экологии и безопасности.
8. Как влияет PR (публич рилейшнз) на формирование общественного мнения о политических событиях и лидерах? Ответ: PR направлен на создание позитивного образа и управление информацией, что может повлиять на восприятие общественности о политических вопросах.
9. Какие стратегии государственного регулирования экономики существуют? Как они взаимодействуют с политикой? Ответ: Стратегии могут включать свободный рынок, социальную рыночную экономику и централизованное планирование, оказывая влияние на распределение ресурсов и социальное равенство.
10. Какие механизмы гражданского участия существуют в политической системе? Ответ: Механизмы включают выборы, референдумы, общественные слушания, петиции и негосударственные организации, способствуя гражданскому влиянию.
11. Какое влияние оказывает глобализация на политические и экономические процессы? Ответ: Глобализация способствует укреплению связей между государствами и оказывает влияние на мировую политику, экономику и культуру.
12. Какие сферы государственного управления обычно относятся к политике? Ответ: Это может включать в себя социальную политику, экономическую политику, внешнюю политику, регулирование, образование и здравоохранение.
13. Какие политические институты формируют систему власти в государстве? Ответ: Институты включают законодательную, исполнительную и судебную власти, а также политические партии, выборные органы и общественные организации.
14. Какие вызовы стоят перед современными политическими лидерами в контексте глобализации? Ответ: Вызовы включают управление многообразием культур и интересов, обеспечение международной безопасности и борьбу с глобальными проблемами.
15. Как внутренние конфликты влияют на политическую стабильность государства? Ответ: Внутренние конфликты могут ослабить авторитет власти, разрушить социальное единство и привести к потере стабильности.
16. Какие основные виды власти существуют? Приведите примеры. Ответ: Основные виды власти включают политическую, экономическую, социальную и культурную. Примеры: политическая власть принадлежит правительству, экономическая власть у бизнес-структур.
17. Как взаимодействие политических акторов влияет на принятие политических решений? Ответ: Взаимодействие политических акторов, таких как политические партии, органы власти, общественные организации, может определить приоритеты и конечный результат политических решений.

18. Какова роль международных переговоров в урегулировании международных конфликтов? Ответ: Международные переговоры способствуют диалогу и поиску компромиссов, что может привести к разрешению международных конфликтов.

19. Какие основные этапы развития политической системы можно выделить? Ответ: Основные этапы включают формирование, стабилизацию, изменение и трансформацию политической системы.

20. Какие характеристики делают государство суверенным? Как это влияет на его взаимодействие с другими государствами? Ответ: Суверенное государство имеет территорию, население, собственное законодательство и независимость в принятии решений. Это влияет на взаимодействие с другими государствами через дипломатию, торговлю и международные отношения.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин «мультикультурализм» в контексте общественно-политической системы?

- Группа людей, обладающих разными интересами.
- Подход к интеграции разных культур и национальностей в одном обществе.
- Принцип автономии государственных органов.
- Территориальное разделение национальных групп.

ОТВЕТ: В

2. Что означает понятие «культурный релятивизм» в политике?

- Верность одной культуры нормам и ценностям другой культуры.
- Преобладание одной культуры над другой.
- Принятие всех культурных проявлений как равноценных.
- Отрицание значимости культурных различий.

ОТВЕТ: А

3. Какие аспекты межкультурного взаимодействия могут возникнуть при переговорах между представителями разных стран?

- Индивидуальные разногласия.
- Интересы только одной из сторон.
- Различия в коммуникативных стилях и ценностях.
- Отсутствие общих тем для обсуждения.

ОТВЕТ: С

4. Какое значение имеют культурные стереотипы при взаимодействии между представителями разных политических систем?

- Они не способствуют эффективному общению.
- Они снижают вероятность конфликтов.
- Они могут влиять на восприятие и поведение взаимодействующих сторон.
- Они усиливают культурное разнообразие.

ОТВЕТ: С

5. Чему способствует межкультурная компетенция в политическом контексте?

- a) Разделению общества на различные группы.
- b) Усилению национальных стереотипов.
- c) Снижению культурных различий и адаптации всех под одну культуру.
- d) Эффективному взаимодействию между представителями разных культур в политических процессах.

ОТВЕТ: D

6. Что подразумевается под термином «глобализация»?

- a) Сокращение связей между странами.
- b) Усиление культурных различий.
- c) Увеличение международной взаимозависимости и интеграции.
- d) Возврат к национальным характеристикам.

ОТВЕТ: C

7. Какие факторы могут влиять на межкультурное взаимодействие в политике?

- a) Экономические интересы только одной страны.
- b) Политические конфликты только национального характера.
- c) Культурные различия, исторические связи, религиозные аспекты.
- d) Отсутствие взаимозависимости между странами.

ОТВЕТ: C

8. Какие ценности могут способствовать межкультурному взаимодействию и сотрудничеству?

- a) Исключительность одной культуры.
- b) Отрицание влияния культурных различий.
- c) Уважение к разнообразию, диалог и сотрудничество.
- d) Продвижение только национальных интересов.

ОТВЕТ: C

9. Что подразумевается под понятием «культурный плюрализм»?

- a) Преобладание одной культуры над другими.
- b) Однородность культурных проявлений в обществе.
- c) Сосуществование и взаимное уважение разных культурных выражений.
- d) Усиление различий и конфликтов между культурами.

ОТВЕТ: C

10. Какова роль международных организаций в поддержке межкультурного взаимодействия?

- a) Содействие только национальным интересам.
- b) Продвижение только культурной однородности.
- c) Создание платформ для диалога, сотрудничества и обмена между культурами.
- d) Изоляция стран от влияния друг друга.

ОТВЕТ: C

11. Чему способствует международный диалог в политике?

- a) Усилению геополитической конкуренции.
- b) Только конфликтам и напряженности.
- c) Сотрудничеству, разрешению конфликтов и нахождению общих решений.
- d) Усилению национальных интересов.

ОТВЕТ: C

12. Что представляет собой «дипломатия»?

- a) Только вооруженное вмешательство во внутренние дела других стран.
- b) Только коммерческие отношения между странами.
- c) Способ решения конфликтов путем мирных переговоров и взаимодействия.
- d) Только установление колоний в других странах.

ОТВЕТ: C

13. Что подразумевается под термином «гуманизм» в международных отношениях?

- a) Преобладание политических интересов над человеческими ценностями.
- b) Уважение прав человека и человеческого достоинства в международных отношениях.
- c) Исключение влияния культурных различий.
- d) Отсутствие обязательств перед международным сообществом.

ОТВЕТ: B

14. Что подразумевается под «политическими конфликтами»?

- a) Столкновения по политическим вопросам, интересам и ценностям.
- b) Конфликты, возникающие только из-за экономических разногласий.
- c) Только конфликты между государствами.
- d) Только конфликты между разными политическими партиями внутри одной страны.

ОТВЕТ: A

15. Что подразумевается под «миротворчеством»?

- a) Только вооруженное вмешательство в международные конфликты.
- b) Меры только одной стороны конфликта.
- c) Усиление международных конфликтов.
- d) Усилия для предотвращения, разрешения и восстановления международных конфликтов.

ОТВЕТ: D

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается понятие «межкультурное разнообразие» в политике и управлении? Ответ: Межкультурное разнообразие подразумевает существование различных культурных, этнических и социальных групп в обществе, взаимодействие которых оказывает влияние на политические процессы и управленческие решения.
2. Как межкультурное разнообразие может повлиять на политическую стабильность в стране? Ответ: Межкультурное разнообразие может привести как к обогащению общества разнообразными точками зрения и идеями, так и к конфликтам, если не уделять должного внимания уважению к культурным различиям.
3. Как этические аспекты межкультурного взаимодействия связаны с политическими решениями? Ответ: Этические аспекты межкультурного взаимодействия влияют на формирование политических ценностей и приоритетов, а также на оценку последствий политических действий с учетом различных культурных контекстов.
4. Какие принципы могут помочь политикам и управленцам учесть межкультурное разнообразие при принятии решений? Ответ: Уважение к разнообразию, диалог между культурами, равноправие и справедливость - это принципы, которые помогают учесть интересы различных культурных групп при разработке политических и управленческих стратегий.
5. Какие инструменты политики и управления могут способствовать интеграции межкультурного разнообразия? Ответ: Пропаганда толерантности, создание программ межкультурного обмена, учреждение органов, отражающих интересы разных культур, - это некоторые инструменты, способствующие интеграции межкультурного разнообразия.
6. Как межкультурное разнообразие может влиять на политическую коммуникацию? Ответ: Межкультурное разнообразие требует адаптации политической коммуникации к разным культурным особенностям, языкам и ценностям для эффективного взаимопонимания.
7. Какие факторы могут способствовать конфликтам в условиях межкультурного разнообразия? Ответ: Недопонимание, стереотипы, предвзятость и недостаток взаимного уважения могут способствовать конфликтам в среде с межкультурным разнообразием.
8. Как понятия "многонациональное государство" и "мультикультурное общество" связаны с межкультурным разнообразием? Ответ: Многонациональное государство предполагает сосуществование различных национальных групп под единым правительством. Мультикультурное общество подразумевает признание и уважение разнообразия культур и

этнических групп внутри страны.

9. Какие могут быть преимущества межкультурного разнообразия для политики и управления?

Ответ: Межкультурное разнообразие может способствовать разнообразию идей, инноваций и подходов, а также повышению качества принимаемых решений благодаря учету различных мнений.

10. Какие вызовы могут возникнуть в области международных отношений из-за межкультурного разнообразия? Ответ: Межкультурное разнообразие может вызвать недопонимание и конфликты между государствами из-за различий в ценностях, интересах и восприятии мира.

11. Как межкультурное разнообразие может повлиять на государственное управление? Ответ: Межкультурное разнообразие требует создания инклюзивных политик, учитывающих потребности разных культурных групп и обеспечивающих равенство в правах и возможностях.

12. Какие могут быть этические дилеммы при управлении межкультурным разнообразием?

Ответ: Одной из дилемм может быть балансирование между уважением к культурным особенностям и соблюдением универсальных прав и стандартов для всех граждан.

13. Как философские концепции могут помочь в понимании межкультурного разнообразия?

Ответ: Философские концепции, такие как космополитизм или диалектика, могут помочь осмыслить взаимодействие культур и индивидов в мировом контексте.

14. Какие могут быть негативные последствия игнорирования межкультурного разнообразия в политике и управлении? Ответ: Игнорирование межкультурного разнообразия может привести к недовольству различных групп населения, обострению конфликтов и потере потенциальных идей и талантов.

15. Какие навыки важны для политиков и управленцев, чтобы эффективно воспринимать и управлять межкультурным разнообразием? Ответ: Ключевые навыки включают умение слушать и понимать, адаптироваться к разным контекстам, принимать во внимание мнения разных групп.

16. Каким образом международные организации могут способствовать управлению межкультурным разнообразием? Ответ: Международные организации могут разрабатывать стандарты, рекомендации и обмен опытом, способствующие эффективному управлению межкультурным разнообразием.

17. Как межкультурное разнообразие может повлиять на стратегии внешней политики? Ответ: Межкультурное разнообразие требует учета различных ценностей и интересов других стран при разработке стратегий внешней политики.

18. Какие факторы могут способствовать формированию политики, учитывающей межкультурное разнообразие? Ответ: Внимание к образованию, исследованиям, общественному мнению и консультациям с представителями разных культурных групп.

19. Как понятие «космополитизм» может быть связано с управлением межкультурным разнообразием? Ответ: Космополитизм подразумевает восприятие всех людей как граждан мира, что способствует уважению и управлению межкультурным разнообразием.

20. Какова роль образования в формировании способности воспринимать межкультурное разнообразие? Ответ: Образование играет ключевую роль в расширении горизонтов, понимании других культур и формировании толерантности, что способствует восприятию межкультурного разнообразия.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-10:

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин «политический экстремизм»?

- a) Мирное взаимодействие граждан.
- b) Агрессивная идеология, призывающая к насилию в политических целях.
- c) Социальная справедливость.
- d) Пропаганда спортивных ценностей.

Ответ: b

2. Что такое терроризм?

- a) Политическое согласие и диалог.
- b) Применение насилия для достижения политических или социальных целей.
- c) Обмен культурными ценностями.
- d) Освоение научных знаний.

Ответ: b

3. Что означает коррупционное поведение?

- a) Честная и открытая деятельность.
- b) Манипулирование информацией в интересах общества.
- c) Злоупотребление полномочиями в личных интересах.
- d) Осуществление инновационных проектов.

Ответ: c

4. Что включает в себя противодействие экстремизму, терроризму и коррупции в профессиональной деятельности?

- a) Поддержку коррупционных схем.
- b) Игнорирование экстремистских идей.
- c) Создание негативной атмосферы в коллективе.
- d) Активное противодействие и информирование соответствующих органов.

Ответ: d

5. Какая роль образования в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Поддержание экстремистских взглядов.
- b) Пропаганда недовольства образованием.
- c) Формирование критического мышления и антиэкстремистских ценностей.
- d) Увеличение числа конфликтов в обществе.

Ответ: c

6. Как политические партии способствуют борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Пропаганда антисоциальных идей.
- b) Поддержка политических конфликтов.
- c) Осуждение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции.
- d) Склонение к радикализации.

Ответ: c

7. Какой вклад государственных органов в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Скрытие информации о проявлениях экстремизма.
- b) Укрепление политических конфликтов.
- c) Проведение антисоциальных мероприятий.
- d) Организация и координация действий по противодействию.

Ответ: d

8. Каким образом образовательные учреждения могут содействовать борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Формирование антиэкстремистских ценностей и осуждение проявлений коррупции.
- b) Обучение техническим навыкам.
- c) Пропаганда радикальных взглядов.
- d) Ограничение доступа к образованию.

Ответ: a

9. Что подразумевает термин «международное сотрудничество»?

- a) Противостояние между странами.
- b) Совместное ведение внутренней политики.
- c) Сотрудничество между различными странами для решения общих проблем.
- d) Изоляция страны от мировых процессов.

Ответ: с

10. Какое значение имеет развитие местного самоуправления в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Повышение активности граждан в управлении делами региона.
- b) Создание условий для коррупционных схем.
- c) Усиление централизованного управления.
- d) Создание монополии на ресурсы.

Ответ: а

11. Какие факторы способствуют распространению экстремизма, терроризма и коррупции?

- a) Создание благоприятных условий для образования и культурного развития.
- b) Интеграция и взаимодействие государств.
- c) Недостаток образования, социальной справедливости и прозрачности власти.
- d) Отсутствие политических партий.

Ответ: с

12. Какие методы эффективны для предотвращения проявлений экстремизма, терроризма и коррупции?

- a) Осуждение идей толерантности и миролюбия.
- b) Использование насилия для устрашения.
- c) Развитие образования, пропаганда политической диалога и этических ценностей.
- d) Изоляция общества от мировых процессов.

Ответ: с

13. Какие меры государства могут принять для борьбы с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Поддержка экстремистских организаций.
- b) Ограничение свободы слова и мнения.
- c) Пропаганда антисоциальных идей.
- d) Создание законов и механизмов для выявления и наказания виновных.

Ответ: d

14. Какова роль гражданского общества в противодействии экстремизму, терроризму и коррупции?

- a) Пропаганда радикальных взглядов.
- b) Осуждение политических лидеров.
- c) Содействие в выявлении и предотвращении проявлений, а также формирование антиэкстремистских ценностей.
- d) Изоляция от общественных процессов.

Ответ: с

15. Какие меры общества могут помочь в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Противостояние законодательным органам.
- b) Активное участие в политических конфликтах.
- c) Формирование здоровой политической культуры и поддержка мер, направленных на выявление и предотвращение проявлений.
- d) Игнорирование общественных проблем.

Ответ: с

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84%

заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Каким образом формирование антиэкстремистского отношения может повлиять на профессиональную деятельность? Ответ: Формирование антиэкстремистского отношения позволяет развивать профессиональное поведение, основанное на этических принципах и отвергающее экстремистские идеологии. Это помогает создать безопасное и доброжелательное рабочее окружение.
2. Какова роль политических режимов в распространении экстремизма и терроризма? Ответ: Разные политические режимы могут влиять на распространение экстремизма и терроризма. Авторитарные режимы могут подавлять свободу выражения мнений, что способствует скоплению недовольства и радикализации. Демократические режимы, напротив, обеспечивают платформу для диалога и предотвращения радикализации.
3. Какие политические стратегии могут способствовать противодействию коррупционному поведению? Ответ: Разработка и внедрение прозрачных политических механизмов, контроль со стороны общества и независимых органов, а также внедрение жестких норм и наказаний за коррупцию способствуют противодействию коррупционному поведению.
4. Какова роль образования в формировании антиэкстремистского и антикоррупционного отношения? Ответ: Образование играет ключевую роль в формировании антиэкстремистского и антикоррупционного отношения. Оно способствует развитию критического мышления, этических ценностей и уважения к разнообразию, что создает основу для противодействия экстремизму, терроризму и коррупции.
5. Какие методы ведения международной политики могут способствовать противодействию терроризму? Ответ: Включение в международные антитеррористические коалиции, обмен разведывательной информацией и сотрудничество в борьбе с финансированием террористических организаций помогают противостоять терроризму на глобальном уровне.
6. Какие принципы государственного управления могут способствовать противодействию коррупции? Ответ: Прозрачность, открытость, участие общества в процессах принятия решений, а также эффективная система наказаний за коррупционное поведение способствуют противодействию коррупции.
7. Каков вклад политических партий в борьбе с экстремизмом? Ответ: Политические партии могут пропагандировать диалог, терпимость и ненасилие, а также выступать против экстремистских идей, создавая образовательные программы и кампании для предотвращения радикализации.
8. Какие особенности государственного регулирования экономики способствуют предотвращению коррупции? Ответ: Государственное регулирование экономики с высокой степенью прозрачности, минимизацией бюрократии и возможностью независимого аудита уменьшает риски коррупционного поведения в экономических процессах.
9. Какое значение имеют переговоры в разрешении политических конфликтов? Ответ: Переговоры играют решающую роль в разрешении политических конфликтов, так как создают платформу для диалога и поиска компромиссов, что способствует урегулированию конфликтных ситуаций и предотвращает экстремизм.
10. Какие методы местного самоуправления способствуют борьбе с коррупцией? Ответ: Прозрачное бюджетирование, участие граждан в принятии решений и механизмы контроля за деятельностью чиновников помогают снизить риски коррупции на местном уровне.
11. Как влияют международные отношения на распространение экстремизма? Ответ: Международные отношения могут влиять на распространение экстремизма через обмен идеями, финансирование радикальных группировок и международную поддержку экстремистских режимов.
12. Какие методы государственного управления способствуют предотвращению терроризма? Ответ: Эффективные правоохранительные органы, контроль над границами и обмен разведывательной информацией с другими странами помогают предотвращать террористические акты.
13. Как влияют выборы на политическую стабильность и борьбу с экстремизмом? Ответ: Регулярные и честные выборы способствуют легитимности власти, что уменьшает риски экстремизма и повышает политическую стабильность.
14. Каково воздействие международных санкций на борьбу с коррупцией? Ответ: Международные санкции могут усиливать борьбу с коррупцией, так как они накладывают



давление на коррумпированные структуры и способствуют прозрачности финансовых операций.

15. Как важно развитие гражданского общества в предотвращении экстремизма и терроризма?

Ответ: Развитое гражданское общество способствует противодействию экстремизму и терроризму через образовательные программы, содействие диалогу и мирным методам разрешения конфликтов.

16. Какое значение имеет эффективная политика PR в борьбе с коррупцией? Ответ:

Эффективная политика PR способствует созданию прозрачности, раскрытию информации о деятельности органов власти и предотвращению скрытых коррупционных схем.

17. Каково влияние международных организаций на борьбу с экстремизмом? Ответ:

Международные организации могут координировать усилия стран в борьбе с экстремизмом, создавать стандарты и рекомендации для предотвращения радикализации и терроризма.

18. Какие методы государственного регулирования экономики способствуют противодействию коррупции? Ответ: Прозрачные законы о финансировании политических партий, проверки деятельности чиновников и обязательное декларирование доходов помогают бороться с коррупцией.

19. Как важно развитие международных договоров в борьбе с экстремизмом? Ответ: Развитие международных договоров способствует сотрудничеству стран в предотвращении экстремизма, обмену информацией и созданию общих стратегий борьбы.

20. Как влияют политические партии на формирование антиэкстремистского отношения? Ответ: Политические партии могут пропагандировать ценности толерантности, диалога и ненасилия, что способствует формированию антиэкстремистского отношения у граждан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного, кейс-характера.

#### **ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Политика как общественное явление.
2. Власть и ее место в политике.
3. Структура власти.
4. Политическая власть, ее особенности.
5. Легитимность и эффективность политической власти.
6. Понятие «политический режим», многообразие подходов.
7. Типы политических режимов.
8. Происхождение партий. Понятие партии.
9. Функции и типы партии.
10. Переговоры в политическом процессе.
11. Подготовка к переговорам, ее сущность и содержание.
12. Особенности проведения переговоров, итоговый этап переговоров.
13. Избирательные системы как неотъемлемый элемент политической системы: понятия и свойства.
14. Аспекты избирательных систем.
15. Типы избирательных систем.
16. Понятие, система, структура и виды управления.
17. Государственное и муниципальное управление.
18. Регулирование экономики в управлении.
19. Охарактеризуйте особенности политического конфликта и его функции.
20. Выделите особенности и охарактеризуйте типы международных политических конфликтов.
21. Выделите особенности и охарактеризуйте типы внутривнутриполитических конфликтов.
22. Выделите признаки лоббизма и охарактеризуйте критерии его классификации.
23. Охарактеризуйте субъекты и объекты GR-деятельности.
24. Охарактеризуйте модели взаимодействия государства и бизнеса.

25. Выделите и охарактеризуйте признаки и условия функционирования гражданского общества.
26. Охарактеризуйте структуру и функции гражданского общества.
27. Перечислите и охарактеризуйте модели взаимодействия гражданского общества и государства.
28. Определите сущность и специфику деятельности субъектов мировой политики.
29. Проанализируйте специфику основных геополитических пространств современной России.
30. Выявите взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства.
31. Определите факторы, способствующие становлению политического лидерства.
32. Проанализируйте содержание функций политического лидерства.
33. Выявите угрозы и риски деятельности политического лидера, связанные с парадоксом и стрессом лидера.
34. Определите специфику манипуляционного воздействия и его отличие от других способов коммуникации.
35. Проанализируйте содержание манипуляций посредством управления информационной средой.
36. Сопоставьте потенциал манипулятивного воздействия посредством разных каналов коммуникации (печатная продукция, радио, телевидение, Интернет).

1. Политика как общественное явление. Ответ: Политика является сложным и многогранным общественным явлением, охватывающим все сферы человеческой деятельности. Она определяет способы организации и управления обществом, а также включает в себя процессы принятия решений, взаимодействия между гражданами и государством, а также между самими государствами.
2. Власть и ее место в политике. Ответ: Власть представляет собой ключевой элемент политики, олицетворяющий способность влиять на поведение и решения других людей. Она занимает центральное место в политической системе, определяя порядок принятия решений, установление законов и контроль за их исполнением.
3. Структура власти. Ответ: Структура власти в политике обычно организована в виде трех основных ветвей: исполнительной, законодательной и судебной. Эти ветви взаимодействуют друг с другом и создают систему разделения властей, направленную на предотвращение злоупотреблений и обеспечение баланса.
4. Политическая власть, ее особенности. Ответ: Политическая власть обладает уникальной особенностью - способностью воздействовать на жизнь граждан и общества через принятие обязательных решений и законов. Она определяет порядок управления государством, распределение ресурсов и обеспечение общественной безопасности.
5. Легитимность и эффективность политической власти. Ответ: Легитимность политической власти основывается на признании ее законной и общественно приемлемой. Эффективность власти оценивается по способности достигать поставленных целей, решать проблемы и обеспечивать стабильность в обществе.
6. Понятие «политический режим», многообразие подходов. Ответ: Понятие "политический режим" отражает особенности организации и функционирования политической системы. Существует множество подходов к определению режимов, их классификации и оценке, включая демократические, авторитарные и тоталитарные.
7. Типы политических режимов. Ответ: В мире существует разнообразие типов политических режимов, включая демократию, автократию, олигархию, тоталитаризм и др. Каждый из них характеризуется своими особенностями в устройстве власти и обеспечении гражданских прав.
8. Происхождение партий. Понятие партии. Ответ: Партии возникли как организации, объединяющие людей с общими политическими взглядами и целями. Понятие партии подразумевает коллективное действие для представления интересов и достижения политических целей.
9. Функции и типы партии. Ответ: Партии выполняют множество функций, включая формирование политической платформы, мобилизацию и организацию избирателей, артикуляцию общественных интересов и контроль за властью. Они могут быть разделены на разные типы в зависимости от их политических целей и стратегий.
10. Переговоры в политическом процессе. Ответ: Переговоры в политическом процессе играют важную роль в разрешении споров, поиске компромиссов и достижении соглашений между различными политическими акторами. Они способствуют урегулированию конфликтов и созданию условий для сотрудничества.

11. Подготовка к переговорам, ее сущность и содержание. Ответ: Подготовка к переговорам - это сложный и многогранный процесс, включающий в себя анализ ситуации, определение целей, выбор стратегии и тактики. Она направлена на эффективное ведение переговоров и достижение взаимовыгодных результатов. Содержание подготовки включает изучение партнера по переговорам, анализ его интересов и позиции, а также определение сильных и слабых сторон собственной позиции.

12. Особенности проведения переговоров, итоговый этап переговоров. Ответ: Особенности проведения переговоров могут зависеть от контекста и целей. Важно учитывать культурные, социальные и психологические аспекты. Итоговый этап переговоров включает заключение соглашения, обсуждение и уточнение деталей, а также оценку результата. Он подразумевает обеспечение выполнения принятых обязательств и дальнейшее сотрудничество между сторонами.

13. Избирательные системы как неотъемлемый элемент политической системы: понятия и свойства. Ответ: Избирательные системы представляют собой набор правил и процедур, определяющих способ выбора политических представителей. Они обладают свойствами разнообразия, учета мнений граждан, обеспечения легитимности власти и др.

14. Аспекты избирательных систем. Ответ: Аспекты избирательных систем включают джержимендеринг, методы распределения мандатов, разные способы выражения воли избирателей, такие как пропорциональное и мажоритарное голосование. Они также охватывают вопросы о представительстве, порядке формирования органов власти и балансе между центром и регионами.

15. Типы избирательных систем. Ответ: Типы избирательных систем могут варьироваться от систем пропорционального представительства до систем мажоритарного голосования. Пропорциональные системы обеспечивают более широкое политическое представительство, а мажоритарные системы способствуют стабильности и простоте.

16. Понятие, система, структура и виды управления. Ответ: Понятие управления связано с организацией и координацией деятельности с целью достижения определенных результатов. Система управления включает в себя структуры, процессы и методы, которые обеспечивают реализацию поставленных задач.

17. Государственное и муниципальное управление. Ответ: Государственное управление включает в себя деятельность органов власти на уровне государства, а муниципальное управление - на уровне муниципалитетов. Они направлены на обеспечение стабильности, развития и обеспечения благосостояния населения.

18. Регулирование экономики в управлении. Ответ: Регулирование экономики в управлении - это установление государственных мер и инструментов для контроля за экономическими процессами и обеспечения устойчивого развития экономики. Это включает в себя налоговую, денежную и торговую политику, а также регулирование рынков.

19. Охарактеризуйте особенности политического конфликта и его функции. Ответ: Политический конфликт характеризуется противостоянием интересов, ценностей или власти между различными политическими субъектами. Он может выполнять функцию выявления противоречий, стимулировать общественный диалог и способствовать изменениям.

20. Выделите особенности и охарактеризуйте типы международных политических конфликтов. Ответ: Особенности политического конфликта включают наличие различных сторон, противоборствующих интересов и использование различных стратегий для достижения своих целей. Типы международных политических конфликтов могут варьироваться от территориальных споров до экономических разногласий, а также конфликтов на основе культурных и религиозных различий.

21. Выделите особенности и охарактеризуйте типы внутривнутриполитических конфликтов. Ответ: Внутривнутриполитические конфликты - это столкновения интересов, взглядов и ценностей внутри одной страны или общества. Они могут быть разнообразными по своей природе и масштабам. Одной из особенностей таких конфликтов является то, что они происходят в рамках одной политической системы. Типы внутривнутриполитических конфликтов включают социальные, этнические, религиозные и политические. Социальные конфликты связаны с противоречиями между различными социальными группами. Этнические и религиозные конфликты возникают из-за разногласий в этнической или религиозной принадлежности. Политические конфликты связаны с борьбой за власть и влияние.

22. Выделите признаки лоббизма и охарактеризуйте критерии его классификации. Ответ: Лоббизм - это деятельность, направленная на защиту интересов определенных групп или организаций перед государственными органами. Признаки лоббизма включают представительство интересов, использование информации и воздействие на процессы принятия

решений. Классификация лоббизма может быть проведена по различным критериям, например, по сфере интересов (экономический, социальный), по степени формальности (профессиональный, непрофессиональный) и т.д.

23. Охарактеризуйте субъекты и объекты GR-деятельности. Ответ: Субъекты GR-деятельности - это организации, группы и индивидуалы, занимающиеся лоббированием интересов перед государственными органами. Объекты GR-деятельности - это сферы интересов и целей, которые эти субъекты пытаются защитить или достичь через воздействие на принятие решений.

24. Охарактеризуйте модели взаимодействия государства и бизнеса. Ответ: Модели взаимодействия государства и бизнеса могут быть разнообразными. Одной из таких моделей является модель "партнерства", когда государство и бизнес сотрудничают для достижения общих целей. Еще одной моделью является модель "конфронтации", при которой интересы государства и бизнеса могут противоречить друг другу.

25. Выделите и охарактеризуйте признаки и условия функционирования гражданского общества. Ответ: Гражданское общество - это сфера общественной жизни, охватывающая независимые от государства и бизнеса организации и гражданские инициативы. Признаки функционирования гражданского общества включают активное гражданство, гражданскую инициативу, самоорганизацию и участие в общественной жизни. Условия его функционирования - это свободы и права граждан, гарантии правопорядка и соблюдение законов.

26. Охарактеризуйте структуру и функции гражданского общества. Ответ: Структура гражданского общества включает разнообразные общественные организации, некоммерческие организации, профсоюзы, общественные движения и др. Его функции включают защиту прав и интересов граждан, обеспечение общественного контроля за властью, формирование общественного мнения и участие в общественной жизни.

27. Перечислите и охарактеризуйте модели взаимодействия гражданского общества и государства. Ответ: Модели взаимодействия гражданского общества и государства могут включать модель "партнерства", когда они сотрудничают в решении общих задач, а также модель "контроля", при которой гражданское общество следит за действиями государства и выступает в защиту своих интересов.

28. Определите сущность и специфику деятельности субъектов мировой политики. Ответ: Сущность деятельности субъектов мировой политики заключается в участии в мировых событиях, воздействии на мировые процессы и принятии мировых решений. Субъекты мировой политики включают государства, международные организации, транснациональные корпорации и другие международные акторы. Их деятельность оказывает влияние на ход мировой политики, экономику, культуру и другие аспекты международных отношений.

29. Проанализируйте специфику основных геополитических пространств современной России. Ответ: Современная Россия имеет уникальную геополитическую позицию, которая обуславливает специфику её геополитических пространств. Восточное направление является ключевым аспектом, ориентированным на сотрудничество с Азией, особенно Китаем. Европейское направление стремится к балансу между интеграцией и сохранением суверенитета, особенно в контексте взаимодействия с Европейским союзом. Арктический регион становится важным в силу изменяющейся климатической обстановки и ресурсного потенциала. Новые геополитические вызовы, такие как кибербезопасность и информационные конфликты, также оказывают влияние на геополитические стратегии России.

30. Выявите взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства. Ответ: Демографический ресурс - это численность и качество населения страны. Взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства заключается в том, что демографические характеристики, такие как рождаемость, смертность, миграция и структура населения, могут оказывать существенное влияние на экономику, социальную сферу и политическую стабильность. Например, низкая рождаемость может привести к старению населения и ухудшению демографической пирамиды, что может повлечь за собой проблемы в пенсионной и здравоохранительной системах.

31. Определите факторы, способствующие становлению политического лидерства. Ответ: Становление политического лидерства связано с рядом факторов. Это включает личные качества лидера, такие как харизма, интеллект, убежденность, способность к общению. Также важны обстоятельства, в которых происходит лидерство, например, политическая ситуация в стране или международное положение. Однако ключевым фактором является поддержка и легитимность со стороны общества, то есть способность лидера представлять интересы широкой аудитории и вызывать доверие.

32. Проанализируйте содержание функций политического лидерства. Ответ: Политическое

лидерство включает функции, направленные на руководство и влияние на политические процессы. Одной из функций является функция представления, когда лидер выражает интересы и мнения своей аудитории. Также лидер выполняет функцию мобилизации, способствуя объединению групп и мобилизации их ресурсов. Кроме того, лидер может выполнять функцию посредничества, помогая разрешить конфликты и достигнуть компромиссов.

33. Выявите угрозы и риски деятельности политического лидера, связанные с парадоксом и стрессом лидера. Ответ: Политические лидеры сталкиваются с угрозами и рисками, связанными с парадоксом и стрессом лидерства. Парадокс лидерства заключается в необходимости удовлетворять ожидания разных групп и индивидуумов, что может быть сложно в условиях разнообразия интересов. Стресс лидера связан с высокой ответственностью и неопределенностью политических решений, что может оказывать негативное воздействие на здоровье и способность принимать решения.

34. Определите специфику манипуляционного воздействия и его отличие от других способов коммуникации. Ответ: Манипуляционное воздействие - это умышленное использование информации и коммуникации для изменения восприятия и поведения других людей. Оно отличается от других способов коммуникации, таких как информирование или убеждение, тем, что стремится воздействовать на психологические механизмы и подсознание целевой аудитории.

35. Проанализируйте содержание манипуляций посредством управления информационной средой. Ответ: Манипуляции через управление информационной средой включают в себя создание специальных сообщений, образов и событий с целью воздействия на общественное мнение. Это может включать дезинформацию, использование эмоциональных аргументов, создание искусственных кризисов и другие методы, направленные на изменение восприятия реальности.

36. Сопоставьте потенциал манипулятивного воздействия посредством разных каналов коммуникации (печатная продукция, радио, телевидение, Интернет). Ответ: Манипулятивное воздействие может осуществляться через разные каналы коммуникации, и каждый из них имеет свои особенности и потенциал воздействия. Печатная продукция, такая как газеты и журналы, позволяет более глубоко анализировать и аргументировать позиции. Радио и телевидение обладают большой аудиторией и могут использовать визуальные и звуковые эффекты для усиления воздействия. Интернет позволяет быстро распространять информацию и взаимодействовать с аудиторией, но также может подвергаться контролю и фильтрации.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Проанализируйте различные трактовки власти, выделите их существенные характеристики
2. Покажите место власти в политике и ее роль как цели и средства политики.
3. Охарактеризуйте основные измерения политики.
4. Изложите современные подходы к определению политического режима.
5. Выявите соотношение авторитаризма и демократии.
6. Выделите основные проблемы классификации политических режимов.
7. Сравните типы легитимного господства в концепции М. Вебера
8. Проанализируйте функции партий в современном обществе.
9. Выделите основные признаки политических партий.
10. Рассмотрите соотношение легитимности и легальности власти.
11. Покажите диалектическую взаимосвязь целей и средств в политике
12. Изложите суть типологии партий М. Дюверже
13. Охарактеризуйте причины и условия возникновения партий
14. Проанализируйте типологию партий по идеологической направленности
15. Сопоставьте основные виды власти в обществе, покажите их соотношение с политической властью.
16. Выделите специфические признаки политики как деятельности.
17. Охарактеризуйте основные элементы структуры власти.
18. Сравните характеристики легитимности и эффективности власти по С. Липсету.

1. Проанализируйте различные трактовки власти, выделите их существенные характеристики.  
Ответ: Различные трактовки власти имеют свои существенные характеристики, которые отражают специфику толкования этого понятия в разных контекстах. В социологической перспективе, власть представляет собой способность контролировать и влиять на поведение других. В политической теории, власть рассматривается как способность принимать решения, оказывать

воздействие на общественные процессы и управлять ресурсами. В экономическом контексте, власть может интерпретироваться как способность контролировать экономические ресурсы и регулировать экономические процессы.

2. Покажите место власти в политике и ее роль как цели и средства политики. Ответ: Власть занимает центральное место в политике, являясь одновременно и целью, и средством политических действий. Как цель, власть может стремиться к консолидации ресурсов и достижению политического господства. Как средство, власть используется для достижения политических целей, формирования и реализации политических решений, а также управления общественными процессами.

3. Охарактеризуйте основные измерения политики. Ответ: Основные измерения политики включают институциональное, процессуальное и содержательное измерения. Институциональное измерение связано с политическими институтами и структурами, в рамках которых осуществляется власть и принимаются политические решения. Процессуальное измерение отражает политические процессы, включая выборы, принятие решений, переговоры и т.д. Содержательное измерение выражает цели, идеологии и интересы, которые лежат в основе политических действий.

4. Изложите современные подходы к определению политического режима. Ответ: Современные подходы к определению политического режима учитывают разнообразие политических систем. Один из таких подходов - это классификация на демократические и авторитарные режимы. Демократические режимы характеризуются широким участием граждан в политических процессах и защитой прав и свобод. Авторитарные режимы отличаются ограничением политических свобод и доминированием центральной власти.

5. Выявите соотношение авторитаризма и демократии. Ответ: Соотношение авторитаризма и демократии является основополагающим в политической жизни. Авторитаризм характеризуется ограничением гражданских свобод и участия, в то время как демократия стремится к расширению прав и участия граждан. Современные политические системы часто являются гибридными, включая элементы как авторитаризма, так и демократии.

6. Выделите основные проблемы классификации политических режимов. Ответ: Классификация политических режимов может столкнуться с рядом проблем, связанных с динамичностью политических процессов и контекстуальными аспектами. Например, некоторые режимы могут менять свою природу со временем, что затрудняет точное классифицирование. Также существует потребность в учете разнообразия политических практик и специфики региональных особенностей.

7. Сравните типы легитимного господства в концепции М. Вебера. Ответ: Типы легитимного господства в концепции М. Вебера включают традиционное, рационально-легальное и харизматическое. Традиционное господство основывается на обычаях и традициях, рационально-легальное - на нормах и правилах, а харизматическое - на личной харизме и обаянии лидера. Каждый тип господства имеет свои характерные черты и механизмы поддержания.

8. Проанализируйте функции партий в современном обществе. Ответ: Партии выполняют ряд функций в современном обществе, включая представительство интересов граждан, мобилизацию и активизацию политической активности, формирование и артикуляцию политических программ. Они также служат каналами коммуникации между гражданами и властью, способствуя обмену информации и мнений.

9. Выделите основные признаки политических партий. Ответ: Основные признаки политических партий включают цель в виде захвата власти, идеологию, организационную структуру, программу, стратегию действий и другие. Идеология определяет ценности и принципы, на которых базируется партия. Организационная структура включает в себя внутренние механизмы управления и организации деятельности. Программа и стратегия действий выражают политические цели и способы их достижения.

10. Рассмотрите соотношение легитимности и легальности власти. Ответ: Соотношение легитимности и легальности власти представляет собой важный аспект политической системы. Легитимность власти связана с ее основанием на законных источниках, признанием обществом и гражданами ее правомочности. Легальность, в свою очередь, означает соблюдение формальных правил и норм при осуществлении властных полномочий. Легитимность придает легальности моральное основание и широкую поддержку со стороны общества.

11. Покажите диалектическую взаимосвязь целей и средств в политике. Ответ: В политике цели и средства взаимосвязаны диалектически. Цели определяют направление и стратегию политических действий, в то время как средства представляют инструменты и методы, используемые для достижения целей. В процессе политической деятельности, цели и средства

могут взаимно влиять друг на друга: изменение средств может потребоваться для достижения целей, и наоборот, новые цели могут предполагать разработку новых средств.

12. Изложите суть типологии партий М. Дюверже. Ответ: Типология партий М. Дюверже основывается на идеологической направленности и характеризует партии как мажоритарные, пропорциональные и посредственные. Мажоритарные партии стремятся к большинству голосов и претендуют на право управления. Пропорциональные партии ориентированы на сохранение отношения между голосами избирателей и мандатами в парламенте. Посредственные партии имеют черты обоих предыдущих типов.

13. Охарактеризуйте причины и условия возникновения партий. Ответ: Причины и условия возникновения партий могут быть разнообразными. Одной из причин является различие в политических взглядах и интересах граждан, что может способствовать формированию политических объединений. Экономические, социальные и культурные различия также могут стать основой для создания партийных организаций. Кроме того, партии могут возникать в ответ на изменения в политической системе или общественном климате.

14. Проанализируйте типологию партий по идеологической направленности. Ответ: Типология партий по идеологической направленности отражает разнообразие политических убеждений. Прогрессивные партии стремятся к социальным и политическим изменениям в обществе, консервативные придерживаются традиционных ценностей и порядка. Либеральные партии акцентируют защиту гражданских свобод, а социалистические - на социальной справедливости и равенстве.

15. Сопоставьте основные виды власти в обществе, покажите их соотношение с политической властью. Ответ: Основные виды власти в обществе включают политическую власть, экономическую власть и социальную власть. Политическая власть связана с контролем над политическими институтами и процессами. Экономическая власть вытекает из контроля над экономическими ресурсами. Социальная власть опирается на влияние на общественные нормы, ценности и поведение. Они взаимосвязаны и могут воздействовать друг на друга.

16. Выделите специфические признаки политики как деятельности. Ответ: Политика как деятельность характеризуется специфическими признаками. Она включает в себя процессы формулирования, принятия и реализации политических решений. Политическая деятельность может быть направлена на изменение общественного порядка, регулирование конфликтов, управление ресурсами и влияние на общественные процессы.

17. Охарактеризуйте основные элементы структуры власти. Ответ: Основные элементы структуры власти включают законодательную, исполнительную и судебную ветви власти. Законодательная ветвь разрабатывает и принимает законы. Исполнительная ветвь осуществляет политику, определенную законами, и управляет государственными органами. Судебная ветвь обеспечивает справедливость и применяет законы.

18. Сравните характеристики легитимности и эффективности власти по С. Липсету. Ответ: Согласно С. Липсету, легитимность власти связана с признанием властью ее правомочности и законности со стороны граждан и общества. Эффективность власти определяется способностью достигать поставленных целей и реализовывать политические решения. Легитимность усиливает эффективность власти, так как поддержка общества делает решения более приемлемыми и легче внедряемыми.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью

и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Пугачев В.П., Соловьев А.И.	Введение в политологию: учеб. для вузов	М.: Аспект Пресс, 2007	
Л1.2	К. С. Гаджиев	Политология: учебник	М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/0EF53660-8133-4D34-8097-AEE9D984937E">www.biblio-online.ru/book/0EF53660-8133-4D34-8097-AEE9D984937E</a>
Л1.3	А. А. Одинцов	Основы менеджмента: Учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/66F6B5AD-1104-4E97-946E-C5F5A021280D">www.biblio-online.ru/book/66F6B5AD-1104-4E97-946E-C5F5A021280D</a>
Л1.4	Гаджиев К.С.	СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D45BC14F-6093-4587-ADB5-1754E3253A30/sravnitel'naya-politologiya">https://biblio-online.ru/book/D45BC14F-6093-4587-ADB5-1754E3253A30/sravnitel'naya-politologiya</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ачкасов, В. А.	Мировая политика и международные отношения : учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/430000">https://www.biblio-online.ru/bcode/430000</a>
Л2.2	Пушкарева Г.В.	Политический менеджмент: Учебник и практикум	Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/EAF8450F-6057-4E43-AFA8-6DB75AB5D41E/politicheskiy-menedzhment">https://biblio-online.ru/book/EAF8450F-6057-4E43-AFA8-6DB75AB5D41E/politicheskiy-menedzhment</a>
Л2.3	Исаев Б.А.	Теория партий и партийных систем: Учебник	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B041F3">https://biblio-online.ru/book/B041F3</a>



				93-8125-4014-B8 5A-6039C353456 3/teoriya-partiy-i- partiynyh-sistem
Л2.4	под ред. В. А. Семенова, В. Н. Колесникова	Политический анализ и прогнозирование: учеб. пособие : [для бакалавров]	Питер, 2014	
Л2.5	Под ред. Сморгунова Л.В.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. КОНЦЕПЦИИ И ПРОБЛЕМЫ 2-е изд. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/19CE4022-C0AF-464E-9652-439754613D9C">https://biblio-online.ru/book/19CE4022-C0AF-464E-9652-439754613D9C</a>
Л2.6	Туронок С.Г.	ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:	М.: Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/86D6130B-109C-40B4-8090-1C86DD4BA38C/politicheskij-analiz-i-prognozirovanie">https://biblio-online.ru/book/86D6130B-109C-40B4-8090-1C86DD4BA38C/politicheskij-analiz-i-prognozirovanie</a>
Л2.7	Сирота, Н. М.	Политическая конфликтология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/219A24A5-BD9D-416C-AEAA-A2701C8D1231">www.biblio-online.ru/book/219A24A5-BD9D-416C-AEAA-A2701C8D1231</a>
Л2.8	Я. Ю. Шашкова	Политический анализ и прогнозирование: учеб. пособие	Барнаул: [Изд-во АлтГУ], 2008	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН):	<a href="http://www.inion.ru/product/db_2.htm">http://www.inion.ru/product/db_2.htm</a>
Э2	Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru:8101">http://www.nlr.ru:8101</a>
Э3	Электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э4	университетская библиотека on-line	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э5	электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э6	ЭБС Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>
Э7	Сайт Центра политических технологий	<a href="http://www.politcom.ru/">http://www.politcom.ru/</a>
Э8	ЭУМК «Политика и управление»:	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Политика и управление» играет важную роль в формировании мировоззрения и навыков студентов, позволяющих наиболее эффективно освоить и реализовать профессиональные компетенции. Знания в области политики и управления универсальны и способствуют формированию гармоничной личности и актуальны на всех уровнях коммуникаций: от межличностной, до профессиональной. Обладание компетенциями в этой области – требование, предъявляемое к современному специалисту во всех областях. Освоение методик системного анализа проблемных ситуаций способствуют, формированию умения принятия оптимальных управленческих решений, с учетом экономических и политических особенностей современного поликультурного глобализующегося мира; реализации своего личностного и профессионального потенциала в командной деятельности.  
Формы организации обучения: видеолекции, практические задания, тесты, самостоятельная

работа студентов, интерактивные HTML-игры, интерактивный контент, иные элементы и взаимодействия. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по курсу включает в себя следующие разделы:

1. Видеолекции, каждая от 30 минут. Для удобства освоения курса, оптимизации подготовки и повышения качества прохождения практического занятия и теста к теме, в курсе размещены видеолекции, которые содержат в себе базовую необходимую информацию по изучаемому вопросу и теме. Видеолекции являются формой самостоятельной подготовки студентов к практическому занятию (практикуму). Успешное прохождение видеолекции и одного контрольного вопроса из трех после ее просмотра дают доступ к другому элементу темы или курса (заданию, тесту, следующей видеолекции и т.д.).

2. Учебная литература по ссылке и в папке, рекомендованная в качестве основной и дополнительной источниковой базы по курсу. Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает студенту представление о публикациях по заявленным темам дисциплины. Предлагаемый список изданий включает в себя основную и дополнительную литературу. Основная и дополнительная литература – необходимый минимум, включающий базовые учебники и учебные пособия по курсу, из которых студент может почерпнуть необходимый материал для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации. При этом необходимо учитывать, что разные авторы придерживаются разных подходов к существу рассматриваемых проблем. Поэтому по возможности студент должен ознакомиться с точками зрения различных авторов, их аргументацией. Данный подход должен способствовать формированию толерантной атмосферы в студенческом коллективе.

3. Каждая тема оснащена разнообразными заданиями и тестами, иными интерактивными элементами: голосование, Wiki, HTML-игры и другое. Элементы «Задание» и «Тест» становятся доступны после просмотра соответствующей видеолекции в теме. Успешность их выполнения является условием перехода к освоению следующих этапов изучения курса:

3.1. Тесты: ко всем темам предлагается тест из 10 вопросов, всего 14 тестов. Они позволяют проверить как теоретические знания, так и практические навыки.

3.2. Задания: практикум «Политика и управление» ориентирован на освоение и закрепление практических навыков соответствующего модуля, что предполагает выполнение заданий по всем темам. Общее количество заданий - 14. Выполнение задания по каждой теме предусмотрено как в очном, так и дистанционном формате, условия которых прописаны в элементе «Задание» соответствующей темы:

3.2.1. Студенты, обучающиеся очно, готовят задание к практическому занятию! В более чем 90% случаев последним являются тренинги, мастер-классы, деловые игры, например, игры в переговорный процесс. Преподаватель выставляет студентам, посетившим занятие, оценку в журнал по 100 бальной шкале. Практические занятия по курсу «Политика и управление» ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания и приобрести умения, предусмотренные требованиями ФГОС. При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с видеолекцией, литературой и дополнительными материалами, содержащимися в соответствующем разделе. Приветствуется привлечение дополнительной информации из источников не указанных в рабочей программе и ИРПД. Подготовка и презентация решения кейсов на практикуме допускает как индивидуальное, так и командное участие.

3.2.2. Студенты, обучающиеся дистанционно, отправляют свой ответ на него через Moodle. Дистанционный формат предполагает кейсовый метод обучения. При условии дистанционного прохождения курса, предусмотрена форма коллективного обсуждения кейсов практикума, что так же формирует навык коллективной коммуникации и командной работы. Данные задания имеют проходной балл в 50 из 100 баллов, дается три попытки на его преодоление.

3.3. Элемент «Голосование» позволяет студентам выразить мнение по какому-либо вопросу в теме. Элемент «Медиаколлекция» содержит в себе видео- или фотоматериалы к теме. Также к темам с помощью элемента «Страница» и других прикреплены различные HTML-игры, ссылки, учебная литература и иные материалы. Элемент «Wiki» позволяет любым участникам курса добавлять и редактировать набор связанных друг с другом страниц.

4. Знакомство с категориальным аппаратом предмета происходит через использование глоссария и облака тэгов, содержащее наиболее актуальные научные публикации по выбранному понятию.

5. Имеется возможность задавать вопросы организационного и содержательного характера в соответствующих интерактивных элементах обратной связи, проводить с преподавателем вебинары и консультации (вебинар, чат, форум и т.д.).

6. Перечень вопросов или тест для промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Если студент желает заменить тест по курсу живым общением с преподавателем, то ему предлагается сдать предмет традиционным способом - по билетам. Вопросы к курсу имеются в соответствующем разделе. Одно заменяется другим, студент не может выбрать оба варианта, при этом преподаватель корректирует журнал оценок соответствующих студентов, выбравших вместо дистанционного теста сдачу по билетам.

7. Студентам предлагается оценить курс по некоторым параметрам в элементе «Анкета». Это позволит в дальнейшем усовершенствовать его, принимая во внимание пожелания обучающихся.

Ряд тем курса находятся на стыке политической науки, менеджмента и истории, социологии, экономики, психологии и ряда других областей социально-гуманитарного знания. В рамках изучения темы «Политика и власть» следует особое внимание обратить на проблему места власти в жизни человека и общества, уяснить особенности политической власти, основ ее легитимности и легальности. При рассмотрении темы «Политический режим», следует особое внимание обратить на проблему соотношения теории и практики функционирования политических режимов. В рамках темы «Политическое и государственное управление» следует особое внимание обратить на связь между политикой и управлением, разобраться в различиях между государственным, муниципальным и политическим управлением, на особенности государственного регулирования экономики, антикоррупционное законодательство и практики, это позволит понимать и использовать экономические закономерности при принятии управленческих решений.

В рамках тем «Политические партии», «Выборы и избирательные системы», «Политические конфликты», «Гражданское общество и участие», следует разобраться в принципах и формах представления и реализации гражданских и корпоративных интересов на местном, региональном и федеральных уровнях. Понимание данных проблем способствует формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества, принимать рационально-взвешенные решения в процессе жизнедеятельности, использовать научные технологии в процессе кооперации с другими гражданами.

Важными темами практикума являются темы рассматривающие особенности лидерства и управления коммуникациями. Они способствуют развитию собственных коммуникативных навыков, анализу коммуникативных стратегий других людей, что повышает уровень эффективности профессиональной деятельности. При этом технологии и тактики, рассматриваемые в данных темах, могут применяться не только в политической сфере, но и в сферах управления и экономики.

Особое место в курсе занимают темы переговоров и лоббистской деятельности. При рассмотрении которых следует сосредоточиться на подготовке и организации переговоров, разобраться в различиях между переговорами и другими видами коммуникации. Так же следует обратить внимание на управленческий процесс; процесс выработки государственных решений сквозь призму влияния на него различных социальных субъектов, прежде всего, лоббистов и GR-специалистов.

Современный глобальный мир влияет на ход внутренних политических и экономических процессов, что требует внимательного изучения темы «Мировая политика и международные отношения». В ходе изучения данной темы важно сформировать понимание о субъектах мировой политики, их интересах и целях, а также о последствиях их деятельности на внутренние процессы в государствах.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает освоение общетеоретических вопросов по темам практикума, раскрывающимся в видеолекциях; повторение пройденного материала; ознакомление с рекомендованной литературой и иными информационными ресурсами по рассматриваемым вопросам. Для полноценной самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, которые позволяют облегчить проблему поиска источников и литературы. Это - электронные библиотеки, библиографические базы данных, базы журнальных статей, электронные версии журналов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Экономика личных решений

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра экономики и эконометрики</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	90		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д-р эконом.наук, Проф., Шваков Е.Е.*

Рецензент(ы):  
*канд. экон. наук, Доц., Деркач Н.О.*

Рабочая программа дисциплины  
**Экономика личных решений**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 07.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Шваков Евгений Евгеньевич*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 07.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	<p>формирование знаний по осуществлению экономических расчетов, необходимых при принятии личных экономических решений с которыми сталкивается человек в своей повседневной жизнедеятельности, а также умений и навыков их осуществления. Каждая тема курса предполагает приобретение знаний, а также обучение принятию решений в конкретных жизненных ситуациях, возникающих:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- при формировании общих доходов и доходов тех, с кем в настоящее время проживаете и ведете совместное хозяйство;</li><li>- при планировании личных расходов;</li><li>- при потребительском кредитовании;</li><li>- при жилищном ипотечной кредитовании;</li><li>- при налогообложении личных доходов и имущества;</li><li>- при личном участии в инвестиционной деятельности;</li><li>- при вступлении в страховые отношения;</li><li>- при организации личного дела и др..</li></ul> <p>освоение дисциплины призвано обеспечить формирование следующих компетенций:</p> <p>УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою</p>
------	---

	<p>роль в команде</p> <p>УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9 для отдельных образовательных программ)</p>
--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества

УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
УК-9.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении
УК-9.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-9.3	Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p>



	УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия. УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Личные решения в экономической сфере</b>						
1.1.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Практические	3	1		Л1.2, Л2.3
1.2.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Сам. работа	3	3		Л1.2, Л2.3
1.3.	Решения при планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.	Практические	3	2		Л1.2, Л2.3
1.4.	Решения при	Сам. работа	3	5		Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.					
1.5.	Решения при формировании личных доходов и их налогообложения.	Практические	3	2		Л1.2, Л2.3
1.6.	Решения при формировании личных доходов и их налогообложения.	Сам. работа	3	4		Л1.2, Л2.3
1.7.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Практические	3	2		Л1.2, Л2.3
1.8.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Сам. работа	3	4		Л1.2, Л2.3
1.9.	Решения в системе потребительского кредитования.	Практические	3	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.10.	Решения в системе потребительского кредитования.	Сам. работа	3	3		Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.11.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.	Практические	3	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.12.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и	Сам. работа	3	3		Л1.1, Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.					
1.13.	Решения в системе налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации налоговых платежей.	Практические	3	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.14.	Решения в системе налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации налоговых платежей.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.15.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.16.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.17.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Практические	3	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.18.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Решения по организации предпринимательской деятельности.	Практические	3	2		Л1.2, Л2.3
1.20.	Решения по организации предпринимательской	Сам. работа	3	4		Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности.					
<b>Раздел 2. Разработка личного экономического проекта (решения)</b>						
2.1.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных экономических решений	Практические	3	1		Л1.2, Л2.3
2.2.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных экономических решений	Сам. работа	3	8		Л1.2, Л2.3
2.3.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Практические	3	2		Л1.2, Л2.3
2.4.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Сам. работа	3	42		Л1.2, Л2.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания открытого и закрытого типа для проведения текущего контроля освоения дисциплины:

Проверяемая компетенция УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. «Цифровые рубли можно будет использовать точно так же, как и обычные купюры и монеты, банковские карты и электронные кошельки: расплачиваться за товары и услуги, делать переводы. Цифровые рубли будут эквивалентны наличным и безналичным: 1 наличный рубль = 1 безналичный рубль = 1 цифровой рубль».

(Выберите один верный ответ)

а) Да

б) Нет

(да)

2. Максимальный размер выплаты на ремонт автомобиля по полису обязательного страхования автогражданской ответственности (ОСАГО) составляет \_\_\_\_ рублей. (Ответ введите в виде целого числа).

(400000)

3. Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это \_\_\_\_\_ бумага.

(ценная)

4. Денежные средства, предоставленные кредитором заемщику на основании кредитного договора, договора займа, в том числе с использованием электронных средств платежа, в целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, в том числе с лимитом кредитования – это \_\_\_\_\_ кредит.

(потребительский)

5. Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это \_\_\_\_\_.

(налог)

6. Признанная арбитражным судом или наступившая в результате завершения процедуры внесудебного банкротства гражданина неспособность должника в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, о выплате выходных пособий и (или) об оплате труда лиц, работающих или работавших по трудовому договору, и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей - это \_\_\_\_\_.

(банкротство)

7. Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.
- в) Расходы на благотворительность.
- г) Проценты по потребительскому кредиту.
- д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.
- е) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- ж) Строительство гаража на даче.
- з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- и) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- к) Расходы на обучение в вузе.

(Ответ: б,в,д,ж,к)

8. Ценная бумага, закрепляющая за ее владельцем право собственности на долю капитала компании-эмитента – это \_\_\_\_\_.

(акция)

9. Счет до востребования с минимальной процентной ставкой, то есть текущий счет, открывается для \_\_\_\_\_ карты.

(дебетовой)

10. Ценная бумага, дающая право ее владельцу на получение дивиденда в качестве фиксированного процента, право на долю собственности при ликвидации общества и не дающая права голоса на участие в управлении обществом – это \_\_\_\_\_ акция.

(Привилегированная)

11. Определите, сколько денег потребуется на реализацию финансовой цели через 4 года при индексе потребительских цен – 104,8%, если сейчас она стоит 354 000 руб. (Ответ введите в виде целого числа).

Ответ \_\_\_\_\_ рублей

(427020)

12. Отчисления во внебюджетные фонды от заработной платы сотрудников составляют в сумме \_\_\_\_\_ % (Ответ введите в виде целого числа)

(30)

13. Какую максимальную сумму средств можно внести на индивидуальный инвестиционный счет в течение календарного года? (Ответ введите в виде целого числа)

Ответ : \_\_\_\_\_ тыс.руб

(1000)

14. Выберите самую высокую ставку из перечисленных ниже (один правильный ответ)

- а. 1,5 % в день
- б. 15 % в месяц
- в. 25% в полгода
- г. 50% в год

(Ответ: а)

15. Работник биржи, который оказывает посреднические услуги при реализации товаров (услуг), действуя по поручению клиента за определенное вознаграждение, называют - \_\_\_\_\_.

(брокер)

Проверяемая компетенция УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Федеральные государственные служащие имеют право на пенсию за выслугу лет при наличии стажа государственной службы не менее \_\_ лет. (Ответ запишите в виде целого числа)  
(15)

2. Средства, которые обязательно перечисляет работодатель за своего работника или самозанятые граждане сами за себя в Социальный Фонд России - \_\_\_\_\_ взносы.  
(страховые)

3. Особый вид деятельности, предметом которой является человек, нуждающийся в помощи это - \_\_\_\_\_ работа.  
(социальная)

4. Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- а) Никогда и никому не сообщать пароли
- б) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- в) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- г) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах)
- д) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо регистрационных взносов

(Ответ: а,г,д)

5. Безработица, вызванная неудовлетворенностью содержанием и условиями труда, называется \_\_\_\_\_ безработицей.  
(фрикционной)

6. Особый вид деятельности, предметом которой является человек, нуждающийся в помощи это - \_\_\_\_\_ работа.  
(социальная)

7. Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это \_\_\_\_\_.  
(хеджер)

8. На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: \_\_\_\_\_

(да)

9. На каких платформах можно оплатить налоги онлайн? (Несколько вариантов ответов).

Выберите все верные ответы.

- а. В личном кабинете на сайте своего банка
- б. На сайте Министерства финансов
- в. На портале «Госуслуги»
- г. На сайте Федеральной налоговой службы

(Ответ: а, б, в, г)

10. Карточка заёмщика, в которую записываются все операции с кредитами: какой банк выдавал, сколько есть долгов и вовремя ли платит гражданин – это \_\_\_\_\_ история.  
(кредитная)

11. Безвозмездное предоставление гражданам определенной денежной суммы за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации – это социальное \_\_\_\_\_.  
(пособие)

12. Определенный промежуток времени, в течение которого владелец кредитной карты может бесплатно пользоваться заемными средствами – это \_\_\_\_\_ период.

(льготный или грейс-период или беспроцентный)

13. Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг – это \_\_\_\_\_.

(ломбард)

14. Система отношений между рыночными субъектами, в которой одна сторона на возмездной основе передает другой стороне право использования ее бизнес-модели, в том числе ее товарного знака- это \_\_\_\_\_.

(франчайзинг)

15. Физическое лицо, обратившееся к кредитору с намерением получить, получающее или получившее потребительский кредит (заем) – это \_\_\_\_\_.  
(заемщик)

Проверяемая компетенция УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Субъект экономики, который состоит из одного ведущего самостоятельное хозяйство индивида, или группы людей, живущих совместно и ведущих общее хозяйство с целью удовлетворения физиологических, духовных и культурных потребностей – это \_\_\_\_\_ хозяйство.

(домашнее)

2. Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный \_\_\_\_\_.

(минимум)

3. Денежная единица одной страны или групп стран, используемая для измерения величины стоимости товаров, работ, услуг, а также как общепринятое средство платежа и расчетов – это \_\_\_\_\_ (валюта)

4. Физическое лицо, которое находится на территории Российской Федерации не менее 183 календарных дней в течение 12 месяцев, идущих подряд, согласно НК РФ определено как налоговый \_\_\_\_\_.

(резидент)

5. Безвозмездное предоставление гражданам определенной суммы из бюджета согласно законодательству РФ представляет собой социальное \_\_\_\_\_.

(пособие)

6. Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый \_\_\_\_\_.

(вычет)

7. Всем гражданам РФ, а также постоянно проживающим на территории РФ иностранным гражданам и лицам без гражданства выдаётся \_\_\_\_\_ обязательного медицинского страхования.

(полис)

8. Граждане РФ, а также иностранные граждане могут получить кредит под залог недвижимости, который иначе называют \_\_\_\_\_ (ипотека)

9. Социальными целями домохозяйства могут выступать:

а. воспитание детей

б. повышение образовательного уровня

в. обеспечение условий для полноценного отдыха

г. всё вышеперечисленное

(Ответ: г)

10. К расходам, которые в случае падения доходов необходимо сокращать в первую очередь, относят:

а. расходы на питание

б. ежемесячные платежи банку по потребительскому кредиту

в. расходы на приобретение брендовой одежды

г. ежемесячные платежи за жилищно-коммунальные услуги

(Ответ: в)

Проверяемая компетенция УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

1. Если номинальная заработная плата увеличилась за год на 15%, а рост цен составил 10%, то реальная заработная плата уменьшилась на \_\_\_\_\_% (дать ответ в виде целого числа).

(5)

2. Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

3. Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма страховых взносов, которые должен внести работодатель, составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(9000)

4. Предположим, что темп инфляции составляет 7%, а ставка по вкладу в банке – 8%. В такой

ситуации Ваш доход будет равен \_\_\_\_\_% (дать ответ в виде целого числа).

(1)

5. Гражданин выиграл в лотерею, проводимую компанией в целях рекламы своей продукции, 50000 руб. Сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ), которую необходимо заплатить обладателю выигрыша составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(16100)

6. Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(20000)

7. Гражданин положил в банк 10000 руб. на год под 5% годовых. Доход гражданина в конце срока вклада составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(500)

8. Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

9. Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит \_\_\_\_\_ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(2120 руб.)

10. Лица, на которых в соответствии с законодательством Российской Федерации зарегистрированы транспортные средства, обязаны уплачивать транспортный \_\_\_\_\_ . (налог)

11. Инициативная самостоятельная деятельность граждан или их объединений, направленная на получение прибыли (или личного дохода) и осуществляемая от своего лица, на свой риск и под свою имущественную ответственность, а также от имени и под юридическую ответственность юридического лица называется \_\_\_\_\_ деятельность.

(предпринимательская)

12. Укажите правильное утверждение о соотношении риска и доходности при инвестировании на финансовом рынке:

а. риск и доходность не связаны между собой

б. чем выше ожидаемая доходность, тем ниже должен быть предполагаемый риск

в. чем ниже риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность

г. чем выше риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность

(Ответ: г)

13. Ваши деньги лежат на депозите со ставкой 6% годовых, а ежегодная инфляция составляет 7% годовых. Это значит, что через год, сняв деньги со счета, вы сможете купить товаров и услуг:

а. меньше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

б. больше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

в. столько же, сколько могли бы купить на эти деньги сегодня

г. не хватает данных о валютном курсе.

(Ответ: а)

14. Полис обязательного страхования автогражданской ответственности (ОСАГО) гарантирует:

а. возмещение ущерба в результате ДТП, нанесенного собственному автомобилю в пределах установленной суммы

б. возмещение ущерба, причиненного владельцем полиса другому автомобилю в пределах установленной суммы

в. возмещение ущерба как собственному, так и чужому автомобилю в результате ДТП

(Ответ: б)

15. Фраза «евро подорожал к рублю» означает:

а. за 1 евро стали давать меньше рублей

б. за 1 евро стали давать больше рублей

в. больше евро стали давать за один рубль

(Ответ: б)

Критерии оценивания:



Каждое задание (вопрос) оценивается в 1 балл. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Оценочные материалы для текущего контроля (практические задания, задания для самостоятельной работы, разработка проекта личного решения) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515>

Критерии оценивания заданий для самостоятельной работы:

1. Полнота и правильность выполнения заданий.
2. Своевременность выполнения заданий.
3. Самостоятельность выполнения заданий

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Отлично при защите результатов (повышенный уровень).

- Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. Хорошо при защите результатов (базовый уровень).

Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом задание не выполнено (уровень не сформирован).

Критерии оценивания практических заданий:

1. Полнота выполнения практических заданий.
2. Своевременность выполнения заданий.
3. Последовательность (алгоритм) и рациональность выполнения заданий.
4. Самостоятельность решения заданий.
5. Умение использовать различные варианты и способы решений.

Оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется, если студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

Оценка «хорошо» (базовый уровень) выставляется, если студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень) выставляется, если студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

Оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется, если студентом задание не выполнено.

Критерии оценивания разработки и защиты проекта личного решения (проекта):

1. Полнота и правильность выполнения задания.
2. Своевременность выполнения задания.
3. Самостоятельность решения.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- (повышенный уровень освоения) Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом использованы доступные цифровые сервисы и программы, составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. При защите личного решения (проекта) показано понимание возможностей использования доступных цифровых сервисов для разработки личного решения.

- (базовый уровень освоения) Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом использованы доступные цифровые сервисы и программы. При этом составлен правильный

алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.  
Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом задание не выполнено (уровень не сформирован).

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. Опишите состав вашего домашнего хозяйства. Какую роль в его функционировании играет государство? Дайте характеристику вашей роли в функционировании домохозяйства.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование осуществляется с помощью автоматизированной программы Moodle. Тест содержит 20 вопросов, отбираемых в случайном порядке из общей базы вопросов по курсу. На каждое тестовое задание отводится до 1 минуты. Тестовое задание может иметь один или более правильных ответов. В последнем случае после формулировки вопроса приводится количество позиций, которые нужно отметить для получения правильного ответа на вопрос. За каждый правильный ответ закрытого типа дается 1 балл. Для получения зачета по курсу необходимо ответить на 50% вопросов теста и более.

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. В РФ порог индексации определен на уровне:

- а) 2%;
- б) 5%;
- в) 6%;
- г) 10%.

Пример типового задания 2. В рамках социального партнерства на уровне субъекта РФ заключаются:

- а) профессиональное соглашение;
- б) генеральное соглашение;
- в) отраслевое соглашение;
- г) коллективное соглашение.

Пример типового задания 3. Какой метод индексации доходов установлен законодательством РФ?

- а) метод скользящей шкалы;
- б) метод периодической индексации;
- в) метод пограничной величины;
- г) метод дифференцированной индексации.

Пример типового задания 4. Пособие по временной нетрудоспособности относится к пособиям в сфере

- а) занятости;
- б) пенсионного обеспечения;
- в) социального страхования;
- г) медицинского страхования.

Пример типового задания 5. Молодая семья берет кредит в банке для приобретения мебели.

Какая форма кредита реализуется в описанных кредитных отношениях?

- а. банковский;
- б. ипотечный;
- в. государственный;
- г. потребительский.

Пример типового задания 6. В каких случаях возникают отношения потребительского кредита? (2 позиции)

- а. кредит частному предпринимателю для организации производства;
- б. кредит под залог квартиры;
- в. кредит предприятия своему работнику для приобретения товаров собственного производства;
- г. кредит банка частному лицу для приобретения квартиры.

Критерии оценивания тестирования:

1. Полнота выполнения тестовых заданий
2. Своевременность выполнения
3. Правильность ответов на вопросы
4. Самостоятельность тестирования
5. Умение пользоваться полученными знаниями

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- студентом понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность, правильно выполнено 85 -100 % заданий предложенного теста (повышенный уровень);

- студентом в основном понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность, правильно выполнено 50-84% заданий предложенного теста (базовый уровень).

Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом не понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность. Правильно выполнено менее 50 % заданий предложенного теста (уровень не сформирован).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской, Н.Г. Ивановой.	Финансы, денежное обращение и кредит : учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/733A0268-4A76-4332-99A6-B776F3CA63AA/finansy-denezhnoe-obraschenie-i-kredit#page/2">https://biblio-online.ru/viewer/733A0268-4A76-4332-99A6-B776F3CA63AA/finansy-denezhnoe-obraschenie-i-kredit#page/2</a> .
Л1.2	Корнейчук Б.В.	Микроэкономика: учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/5F1CD753-BCAE-4361-8DD5-E4F1ED24AEF2#/">https://www.biblio-online.ru/viewer/5F1CD753-BCAE-4361-8DD5-E4F1ED24AEF2#/</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Гончаренко Л.И.	НАЛОГООБЛОЖЕННЫЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/7A543481-37B2-4D57-8179-2FFDC50CB6D5">https://biblio-online.ru/book/7A543481-37B2-4D57-8179-2FFDC50CB6D5</a>
Л2.2	Мазаева М.В.	СТРАХОВАНИЕ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D97D3DF5-5BF3-4C34-8669-593">https://biblio-online.ru/book/D97D3DF5-5BF3-4C34-8669-593</a>

				B205DEF37
Л2.3	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств:: монография	Научная мысль, 2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/503877">http://znanium.com/catalog/product/503877</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Экономика личных решений		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION  (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной)	Стандартное оборудование (учебная мебель для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение учебной дисциплины магистрантами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа предусматривает подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий. Самостоятельная работа призвана закрепить полученные на практических занятиях умения и навыки. Поэтому по каждой теме необходимы выполнить НЕ МЕНЕЕ одного задания. Самостоятельная работа предполагает также разработку личного решения по одной из Ваших личных жизненных ситуаций. В качестве такой ситуации может выступать:

- получение налогового вычета;
- личное или имущественное страхование;
- выбор кредитной организации для получения потребительского кредита;
- разработка инициативного проекта с целью получения гранта (в том числе коллективного);
- вложение личных сбережений и т. д.

Перечень разрабатываемых личных решений (проекта) открыт. Решение о разработке того или иного личного решения (проекта) принимаете Вы. Отдельные проекты могут носить коллективный характер и выполняется командой (несколькими студентами). Однако, в рамках практических занятий Вы презентуете свою идею личного решения и совместно с преподавателем определяете формат дальнейшей работы над ним. После его проработки презентуете свое личное решение. Презентация личного решения является первым элементом аттестации по курсу.

Промежуточная итоговая аттестация по курсу предусматривает разработку и презентацию личного решения (в том числе группового). После чего вы получаете доступ к прохождению итогового тестирования. Итоговый тест содержит 20 вопросов, отобранных случайным образом из банка тестовых вопросов. Вопросы итогового тестирования охватывают основные жизненные ситуации, рассмотренные в рамках курса "Экономика личных решений".

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Деловое общение: риторика и письмо

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 1	
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	63		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	12,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., Крайник О.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Деловое общение: риторика и письмо**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	<p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;</li><li>- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;</li><li>- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;</li><li>- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;</li><li>- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами.</li></ul>
------	---

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.

### **4. Структура и содержание дисциплины**


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Деловое общение</b>						
1.1.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Лекции	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Практические	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Риторика делового общения	Практические	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Лекции	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Риторика делового общения	Лекции	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Практические	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Лекции	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Практические	1	1	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Деловое общение	Сам. работа	1	21	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Речевые жанры делового общения</b>						
2.1.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Лекции	1	1	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Практические	1	1	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Лекции	1	1	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Практические	1	1	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Речевые жанры делового общения	Сам. работа	1	21	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Язык делового общения</b>						
3.1.	Языковые нормы в	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	официально-деловом стиле речи					
3.2.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Практические	1	1	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Правила организации делового текста	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Правила организации делового текста	Практические	1	1	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.5.	Язык делового общения	Сам. работа	1	21	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
Представлен в приложении к РПД
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Деловое общение ФОС (2).docx</a>

## 6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Деловое общение:	Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017	Электронный ресурс ЭБС Лань <a href="https://e.lanbook.com/book/93544#book_name">https://e.lanbook.com/book/93544#book_name</a>

Л1.2	Чудинов А.П., Нахимова Е.А.	Деловое общение: учебное пособие	УрГУ, 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/129349">https://e.lanbook.com/book/129349</a>
Л1.3	Кондратьева О.Н.	Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/141563">https://e.lanbook.com/book/141563</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-2-421574">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-2-421574</a>
Л2.2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-1-421119">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-1-421119</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронная библиотечная система "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> Электронная библиотечная система "Онлайн" <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> Электронная библиотечная система "Юрайт" <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Электронная библиотечная система "Консультант студента" <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсового проекта (работы), проведения практики	
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные

Аудитория	Назначение	Оборудование
	общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные

Аудитория	Назначение	Оборудование
	общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом

за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов,

за все выполненные задания - 60 баллов,

за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

**ВАЖНО.** Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Иностранный язык**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	54	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	243		
контроль	27		

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя		22		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	54	54	126	126	63	63	243	243
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	144	144	108	108	324	324

Программу составил(и):

*к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна*

Рецензент(ы):

*д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна*

Рабочая программа дисциплины

### **Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-
------	--



	<p>коммуникативный подход.</p> <p>Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p>
--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;</li> <li>- социокультурные особенности страны изучаемого языка;</li> <li>- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;</li> <li>- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;</li> <li>- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого</li> </ul>

	<p>языка на основе страноведческой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;</li> <li>- понимать высказывания и поддержать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения;</li> <li>- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;</li> <li>- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</li> <li>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</li> <li>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</li> <li>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.</b>						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Лабораторные	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt</b>						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of	Лабораторные	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.					
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. / Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns. / Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv</b>						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison. / Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Лабораторные	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	1	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum</b>						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Лабораторные	2	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. / Das Präteritum	Сам. работа	2	42	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt</b>						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран	Лабораторные	2	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.					
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Das Plusquamperfekt	Сам. работа	2	42	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv</b>						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Лабораторные	2	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv	Сам. работа	2	42	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv</b>						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Лабораторные	3	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	21	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv</b>						
8.1.	Higher education in Britain.	Лабораторные	3	6	УК-4.1, УК-	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbidung in Russland und Deutschland im Vergleich.				4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv	Сам. работа	3	21	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze</b>						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Лабораторные	3	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	21	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971> (английский язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. Charles has \_\_\_\_\_ for you.  
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
2. His parents are old, but \_\_\_\_\_ are young.  
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She \_\_\_\_\_ on weekends.  
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It \_\_\_\_\_ today.  
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was \_\_\_\_\_ than the last one.

- a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She \_\_\_\_\_ to the doctor yesterday.  
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. \_\_\_\_\_ Smiths live in Bath.  
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take \_\_\_ sugar in \_\_\_ coffee? – I used to, but now I’m on \_\_\_ diet. I’m trying to lose \_\_\_ weight.  
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I’m not going to the party. I \_\_\_\_\_.  
a) not have been invited; b) haven’t been invited; c) haven’t invited; d) haven’t been inviting
10. She was tired, because she \_\_\_\_\_ all day.  
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I’m afraid I can’t come and see you. My car \_\_\_\_\_ today.  
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine \_\_\_\_\_ in a car crash yesterday.  
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt
13. Where is the mistake?  
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?  
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?  
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds,

- verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
  6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
  7. guitar
  8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
  9. a park
  10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
  11. the Eastern Slavs
  12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
  13. time zone
  14. legislative, executive, judicial
  15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
  16. voyage
  17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
  18. tissue
  19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
  20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном

объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie \_\_\_\_\_ du mein neues Kleid?  
a) findest b) findest c) find
2. Wer \_\_\_\_\_ mir sagen, wann er kommt?  
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich \_\_\_\_\_ mit kaltem Wasser.  
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch \_\_\_\_\_.  
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, \_\_\_\_\_ wir vor kurzem gelesen haben.  
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, \_\_\_\_\_ ich fertig bin?  
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre \_\_\_\_\_ Medizin.  
a) das b) - c) die
8. Er hat ein \_\_\_\_\_ Leben angefangen.  
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau \_\_\_\_\_.  
a) er b) es c) e
10. Ich \_\_\_\_\_ ihr auf der Straße begegnet.  
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht \_\_\_\_\_ ihrem Rechtsanwalt.  
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode \_\_\_\_\_.  
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. \_\_\_\_\_ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.  
a) um b) im c) am
14. Das war der \_\_\_\_\_ Maitag seit zehn Jahren.  
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie \_\_\_\_\_ gesehen.  
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?



14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей,

обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.
2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop

yesterday. 5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"

16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Отлично - 85-100% правильных ответов  
Хорошо - 70-84% правильных ответов  
Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов  
Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

#### Образцы контрольных работ (немецкий язык)

##### Семестр 1

I. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.  
schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

##### II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

##### III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

##### IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

##### Семестр 2

##### 1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte \_\_\_\_\_ ein Museum gehen. Er kennt den Weg \_\_\_\_\_ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg \_\_\_\_\_ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier \_\_\_\_\_ seine Uhr. Er ist \_\_\_\_\_ dem Museum \_\_\_\_\_ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg. Er muss zuerst \_\_\_\_\_ der U-Bahn fahren und dann \_\_\_\_\_ einen Bus umsteigen. Herr

Meier rennt die Treppe \_\_\_\_\_ oben und stößt dabei \_\_\_\_\_ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen \_\_\_\_\_ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier \_\_\_\_\_ dem Museum, aber niemand wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Er hat sich \_\_\_\_\_ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto. 2. Ich schaute durchs Fenster. 3. Wir gingen durch den Wald. 4. Für dich ist ein Brief gekommen. 5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder. 6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden. 7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen. 8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn. 9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren. 10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом. 2. Над столом висит лампа, на стене висит картина. 3. За этим домом находится моя школа. 4. Я кладу книги на стол. 5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете. 6. Мы поставили телевизор в угол возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

### Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов *als* или *wenn*:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)  
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)  
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)  
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)  
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)  
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.  
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.  
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.  
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.  
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.  
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

#### СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

#### СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
- 8 законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

#### СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

#### СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

#### ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

#### НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

#### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

##### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

#### СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

#### СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двухспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

**ЗАЧТЕНО**

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

**НЕ ЗАЧТЕНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**



**ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:**

**СЕМЕСТР 3**

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

**ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)**

**СЕМЕСТР 3**

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

**ОТЛИЧНО**

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

**ХОРОШО**

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной

мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

#### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

#### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

##### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

##### СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

##### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

##### СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

#### ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

#### ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/142708">https://e.lanbook.com/book/142708</a>
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/173715">https://e.lanbook.com/book/173715</a>
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/252905">https://e.lanbook.com/book/252905</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971</a>	
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);				

AcrobatReader([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Oxford Dictionaries Online  
<http://www.multitrans.ru> Онлайн-словари «Мультитран»  
<http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary  
<http://www.websters-online-dictionary.org>  
<http://www.listen-to-english.com> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык  
<http://www.onestopenglish.com> Аудиокниги  
<http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости  
<http://www.splcenter.org> Развитие навыков письменной речи

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

### Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

### Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

### Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на

аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Правовая культура**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>

Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	90		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	22			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.ю.н, доцент, Парубов А.И.

Рецензент(ы):  
к.ю.н, доцент, Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины  
**Правовая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса**

Протокол от 21.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Рехтина И.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Рехтина И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.  УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-2: формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных  УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному



	поведению
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач  УК-10: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права.</b>						
1.1.	Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления. Структура культуры, её функции, формы и разновидности. Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Понятие и содержание правоотношения.  Субъект и объект правоотношения.  Юридические факты.  Вида правоотношений.  Реализация права.  Применение права.  Применение права по аналогии.  Правонарушение.  Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства.  Основные теории происхождения государства. Понятие государства.  Признаки государства.  Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства.  Правовое государство. Понятие и признаки права.  Сущность и принципы права.  Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы.  Понятие и виды источников права.  Система права и система законодательства.  Понятие и содержание правоотношения.  Субъект и объект правоотношения.  Юридические факты.  Вида правоотношений.  Реализация права.  Применение права.  Применение права по</p>	Сам. работа	2	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.					
1.3.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Практические	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Основы конституционного права.</b>						
2.1.	Конституция Российской	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя.</p> <p>Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления.</p> <p>Конституционно-правовой статус человека и гражданина.</p> <p>Федеративное устройство России, его особенности.</p> <p>Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.2.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя.</p> <p>Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления.</p> <p>Конституционно-</p>	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л12.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.3.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие,</p>	Практические	2	2	УК-2, УК-10	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.					
<b>Раздел 3. Основы административного и экологического права.</b>						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л2.4, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Основы гражданского права.</b>						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p>					
4.2.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>	Лекции	2	1	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Понятие, исчисление и виды сроков.  Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании.  Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p>					
4.3.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная</p>	Сам. работа	2	14	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
4.4.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы</p>	Практические	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.					
<b>Раздел 5. Основы социального предпринимательства</b>						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	2	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Сам. работа	2	14	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2
<b>Раздел 6. Основы трудового права.</b>						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное	Лекции	2	1	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					
6.2.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд.</p>	Сам. работа	2	14	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					
<p><b>Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.</b></p>						
7.1.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и</p>	Лекции	2	0	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.					
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Сам. работа	2	14	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права.</p>	Практические	2	2	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды.</p> <p>Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности.</p> <p>Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания.</p> <p>Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Происхождение государства.
2. Понятие и признаки государства.
3. Правовое государство
4. Понятие и признаки права.
7. Понятие, виды и структура норм права.
8. Источники права.
9. Система права.
10. Понятие и структура правоотношения.
11. Реализация права.
12. Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы.
13. Понятие, предмет, метод конституционного права России.

14. Основы конституционного строя.
15. Понятие и система государственных органов.
16. Понятие и основные черты административной ответственности.
17. Понятие, предмет и метод экологического права.
18. Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения.
19. Физические лица как субъекты гражданского права.
20. Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды.
21. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна.
22. Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок.
23. Обязательства в гражданском праве. Способы обеспечения исполнения обязательства.
24. Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств.
25. Общие положения о наследовании. Наследование по завещанию.
26. Понятие и принципы семейного права.
27. Понятие трудового права.
28. Заключение трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка.
29. Понятие уголовного права.
30. Основы правового регулирования профессиональной деятельности.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Типология государств.  
 Функции государства.  
 Правовое государство.  
 Конституционный статус личности.  
 Федеративное устройство России, его особенности.  
 Понятие и система государственных органов.  
 Местное самоуправление.  
 Административные правонарушения и административная ответственность.  
 Физические лица как субъекты гражданского права.  
 Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды.  
 Трудовой договор: понятие, содержание, виды.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

См. приложение.

### **Приложения**

Приложение 1.  [ФОС Правовая культура УК2 10.docx](#)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	<a href="https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8">https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8</a>
Л1.2	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE">www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Головина С. Ю., Кучина Ю. А.	ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65">https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65</a>
Л2.2	Белов, В. А.	Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BEBB6">www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BEBB6</a>
Л2.3	И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов	Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник	Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-">www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-</a>
Л2.4	Агапов А. Б.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850">www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850</a>
Л2.5	Стрекозов В. Г.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134">https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ <a href="http://www.gov.ru/">http://www.gov.ru/</a>	<a href="http://www.gov.ru/">http://www.gov.ru/</a>
Э2	Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055</a>



<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3.Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> )

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские

занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

работайте ежедневно в одно и то же время;

не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;

трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь; стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;

работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;

уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудностей, преодолевайте их; усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;

перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читальском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и

обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом. Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретно сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюсти баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектный менеджмент

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социологии и конфликтологии</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	90		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.с.н., доцент, Артюхина В.А.; к.с.н., доцент, Шрайбер А.Н.

Рецензент(ы):  
к.с.н., зав.каф, *Нагайцев В.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектный менеджмент**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 26.04.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нагайцев Виктор Валентинович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 26.04.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Освоение теоретико-методологических основ проектного менеджмента и приобретение навыков организации основных процессов управления проектами на всех стадиях реализации проектов различных типов с использованием современных инструментов проектного менеджмента
------	--

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
------	--

УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участствует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-2.1 Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной

	<p>цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.</p> <p>УК-3.1 Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-6.1 Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-2.2 Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-3.2 Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-6.2 Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-2.3 Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4 Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач</p> <p>УК-3.3 Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-6.3 Владеет методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-6.4 Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Концептуальные основания проектного менеджмента</b>						
1.1.	Теоретические основы проектной деятельности	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Теоретические основы проектной деятельности	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.3.	Теоретические основы проектной деятельности	Сам. работа	3	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Технология проектной деятельности	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.5.	Технология проектной деятельности	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.6.	Технология проектной деятельности	Сам. работа	3	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.7.	Методология управления проектами	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.8.	Методология управления проектами	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	
1.9.	Методология управления проектами	Сам. работа	3	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Содержание основных процессов проектного менеджмента</b>						
2.1.	Управление качеством проекта	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.2.	Управление качеством проекта	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Управление качеством проекта	Сам. работа	3	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Сам. работа	3	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Управление временем проекта	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Управление временем проекта	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Управление временем проекта	Сам. работа	3	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Управление проектными рисками	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Управление проектными рисками	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Управление проектными рисками	Сам. работа	3	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Управление командой проекта	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	
2.13.	Управление командой проекта	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.14.	Управление командой проекта	Сам. работа	3	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.15.	Управление коммуникациям и проекта	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.16.	Управление коммуникациям и проекта	Сам. работа	3	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.17.	Управление бюджетом проекта	Лекции	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.18.	Управление бюджетом проекта	Практические	3	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.19.	Управление бюджетом	Сам. работа	3	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3,	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проекта				УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л2.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Определите тип ресурса проекта: «Необходимый уровень знаний субъектов проектной деятельности»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

2) Определите тип ресурса проекта: «Наличие системы поиска регулярной информации»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

3) Определите тип ресурса проекта: «Наличие оборудования для реализации проекта»

- а) финансовый
- б) материальный
- в) технологический
- г) кадровый

4) Определите тип ресурса проекта: «Наличие профессиональных менеджеров проекта»

- а) управленческий
- б) профессиональный
- в) организационный
- г) кадровый

5) Определите тип ресурса проекта: «Готовность персонала к инновациям»

- а) кадровый
- б) информационный
- в) интеллектуальный
- г) нравственно-волевой

6) Определите тип ресурса проекта: «совокупность собственных и привлеченных денежных средств»

- а) материальный
- б) финансовый
- в) организационный
- г) кадровый

7) Определите тип ресурса проекта: «Квалификационный уровень проектной команды»

- а) кадровый

- б) управленческий
- в) организационный
- г) профессиональный

8) Какая подсистема управления проектами связана с определением видов и количества ресурсов, необходимых для осуществления проекта?

- а) управление стоимостью проекта
- б) управление коммуникациями
- в) управление проектными отклонениями
- г) управление кадрами

9) Какая подсистема управления проектами связана с определением целей и результатов проекта?

- а) управление временем проекта
- б) управление стоимостью проекта
- в) управление предметной областью проекта
- г) управление кадрами

10) К какому принципу управления проектами относится рассмотрения факторов внешней среды, воздействующих на него?

- а) системности
- б) комплексности
- в) эффективности
- г) аналитичности

Ответы:

- 1) а
- 2) в
- 3) б
- 4) а
- 5) г
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) в
- 10) а

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Демографическая ситуация в стране, темпы инфляции, климатические условия – это ... факторы успеха проекта».
- 2) Какой элемент проекта должен описываться количественными показателями, быть достижимым с учетом существующих ограничений и быть соотнесенным с конкретным периодом времени?
- 3) Вставьте пропущенный термин: «Наличие и качество планов, четкое определение границ проекта, эффективные коммуникации – это ... факторы успеха проекта».
- 4) Вставьте пропущенный термин: «Решения, принятый на ... фазах проекта, в большей степени влияют на время завершения и общую стоимость проекта».
- 5) Вставьте пропущенный термин: «Регулярные проверки, исходя из заранее утвержденного плана качества, относятся к ... качества».
- 6) Вставьте пропущенный термин: «Отслеживание результатов проекта для определения их соответствия принятым стандартам качества относится к ... качества».
- 7) Вставьте пропущенный термин: «Проект представляет собой процесс достижения определенных ...».
- 8) Какое свойство проектов предполагает, что в процессе их реализации всегда создается нечто новое?

9) Вставьте пропущенный термин: «Услугу, мероприятие, новую модель гаджета можно отнести к ... проектирования».

10) Какие проекты направлены на решение разномасштабных проблем социального характера – безработицы, снижения рождаемости?

11) Какие проекты выполняются непосредственно в самой организации, силами ее членов?

12) Вставьте пропущенный термин: «Сертификаты и патенты, обеспечивающие реализацию проекта, относятся к его ... правовым ресурсам.»

13) Как в проектном менеджменте называется совокупность всех средств, методов, материалов, возможностей и способностей, которые могут быть использованы в проекте?

14) Вставьте пропущенный термин: «Необходимый уровень знаний основных субъектов проектной деятельности относят к ... ресурсам проекта».

15) Вставьте пропущенный термин: «Как правило, проектирование реализуется в ситуации дефицита ресурсов и необходима их ...»

Ответы:

1) внешние

2) цель

3) внутренние

4) ранних

5) обеспечению

6) контролю

7) результатов

8) инновационность

9) объектам

10) социальные

11) внутренние

12) правовым

13) ресурс

14) интеллектуальным

15) мобилизация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите признак высокоэффективной работы команды проекта

а) продуцизм

б) синергизм

в) коллективизм

г) эффективность

2) Назовите стадию формирования команды проекта, отмеченную высокой степенью внутренних противоречий: участники согласны с тем, что они являются частью проектной группы, но сопротивляются ограничениям, которые руководитель проекта налагают на их поведение.

а) формирование

б) функционирование

в) бурление

г) эскалация

3) Укажите с чего начинается процесс создания высокоэффективных команд проектных команд.

а) с тщательного отбора персонала для работы над проектом

б) с тщательного составления сметы бюджета

в) с тщательной разработки цели проекта

г) с тщательного определения целевой группы проекта

4) Укажите элемент проектного менеджмента, в который входят объявление благодарности, публичное признание за выдающуюся работу, служебные назначения участников проекта

а) разработка общей стратегии

б) управление системой поощрения

в) формирование облика команды

г) контроль качества проекта

- 5) Укажите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность?
- а) функционирование
  - б) бурление
  - в) зарождение
  - г) нормализация
- 6) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой работники знакомятся друг с другом и вникают в суть и масштаб проекта?
- а) бурление
  - б) формирование
  - в) функционирование
  - г) нормализация
- 7) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой все члены могут быть полноценно названы командой.
- а) формирование
  - б) бурление
  - в) функционирование
  - г) роспуск
- 8) Укажите понятие, которое характеризует совокупность отдельных лиц и групп, привлеченных к выполнению проекта и ответственных перед руководителем или менеджером проекта за их выполнение
- а) команда проекта
  - б) менеджеры проекта
  - в) исполнители проекта
  - г) кадровый потенциал проекта
- 9) Укажите название группы лиц, объединенных целями проекта с распределенными ролями, которые практически не общаются лично, а лишь используют виртуальные коммуникации
- а) потенциальная команда проекта
  - б) виртуальная команда проекта
  - в) удаленная команда проекта
  - г) дистанционная команда проекта
- 10) Назовите условие, необходимое для эффективности работы команды проекта
- а) высокая стоимость проекта
  - б) новаторский характер проекта
  - в) высокая прибыльность проекта
  - г) ясность целей проекта и реалистичность плана

Ответы:

- 1) б
- 2) в
- 3) а
- 4) б
- 5) г
- 6) б
- 7) в
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Приемлемые правила организации проектной работы обеспечивают высокий ... команды проекта»
- 2) Назовите члена команды проекта, являющегося автором главной идеи проекта
- 3) Назовите члена команды проекта с системным складом мышления
- 4) Назовите члена команды проекта, обладающего высокими коммуникационными навыками,

способностью к убеждению, с широкими связями во внешней среде

- 5) Назовите члена команды проекта, который анализирует проблемы с прагматической точки зрения, оценивает идеи и предложения таким образом, чтобы команда могла принять сбалансированные решения
- 6) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего финансовые, материальные, человеческие и другие ресурсы для осуществления проекта
- 7) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую обеспечение консультационной поддержки для членов команды проекта
- 8) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую создание такого окружения для команды проекта, которое позволит команде работать наиболее эффективно
- 9) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую определение направления использования ресурсов проекта
- 10) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую поиск изъянов и недостатков в проделанных работах
- 11) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего коммуникации в проекте и документооборот.
- 12) Кто из членов команды проекта определяет процедуру сбора информации по проекту, документов, отчетов; разрабатывает и контролирует План управления проектом
- 13) Кто из членов команды проекта собирает отчетность по проекту и организует реагирование на поступающие вопросы от участников проекта; отвечает за хранение документов по проекту, архивирование
- 14) Как называются внешние по отношению к проекту субъекты, прямо или косвенно заинтересованные в результатах работы команды проекта?
- 5) Назовите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность.

Ответы:

- 1) синергизм
- 2) инициатор
- 3) аналитик
- 4) переговорщик
- 5) критик
- 6) спонсор
- 7) наставник
- 8) мотиватор
- 9) стратег
- 10) контролер
- 11) администратор
- 12) руководитель
- 13) администратор
- 14) стейкхолдеры
- 15) нормализация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ

- а) декомпозиция
- б) аппроксимация
- в) систематизация
- г) усреднение

2) Укажите термин, обозначающий последовательность работ проекта, которая требует больше всего времени для завершения, т. е. самая длительная цепочка работ

а) завершающий путь проекта



- б) критический путь проекта
  - в) цикличная фаза
  - г) эскалирующий путь проекта
- 3) Укажите название параллельному выполнению обычно последовательно реализуемых операций в рамках проекта
- а) ускорение
  - б) эскалация
  - в) быстрое прохождение
  - г) интенсификация
- 4) Укажите сущность понятия «Ранний срок начала операции»
- а) сроки начала операции в оптимистичном варианте развития проекта
  - б) санкционирование начала операции до официальных сроков ее наступления
  - в) срок, раньше которого нельзя приступить к выполнению операции
  - г) сроки начала операции в пессимистичном варианте развития проекта
- 5) Укажите вариант, характеризующий временную последовательность операций в проекте
- а) только параллельно
  - б) только последовательно
  - в) либо параллельно, либо последовательно
  - г) одновременно параллельно и последовательно
- 6) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- а) сравнительный анализ
  - б) метод Дельфи
  - в) сопоставительный подход
  - г) метод аналогии
- 7) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- а) количественный метод
  - б) метод Дельфи
  - в) сопоставительный подход
  - г) метод аналогии
- 8) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта.
- а) некритический путь проекта
  - б) временная цепочка
  - в) перспективная ось времени
  - г) свободная интерпретация
- 9) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- а) временной запас
  - б) трудоемкость работы
  - в) процедурный срок
  - г) сертифицированный объем
- 10) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который основывается на экспертных оценках
- а) количественный метод
  - б) метод Дельфи
  - в) сопоставительный подход
  - г) метод аналогии

Ответы:

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) в
- 5) в
- 6) г
- 7) а
- 8) а
- 9) б

10) б

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Минимизация продолжительности проекта в условиях ограниченности ресурсов; минимизация стоимости проекта; равномерное распределение ресурсов относятся к задачам управления ... проекта»
- 2) Как в проектном менеджменте называется итоговый документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их последовательность, взаимосвязь, сроки выполнения, продолжительность, исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ?
- 3) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ
- 4) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- 5) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- 6) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта
- 7) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- 8) Вставьте пропущенный термин: «Управление временем осуществляется на всех этапах жизненного ... проекта»
- 9) Укажите в рамках какого метода определения продолжительности работы проекта эксперты письменно, независимо друг от друга оценивают ситуацию, затем каждый эксперт знакомится с оценками коллег и корректирует свою оценку
- 10) Укажите как в проектном менеджменте назначение дополнительных ресурсов на операцию, которое обычно приводит к увеличению стоимости проекта
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Иерархическая структура работ представляет собой, по сути, перечень ... проекта»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Согласно теории проектного менеджмента если совещания по проекту проводятся еженедельно, выполнение каждой задачи не должно превышать одной ...»
- 13) Укажите наименование зависимостей, которые внутренне (физически) присущи выполняемым в рамках проекта работам
- 14) Укажите наименование зависимостей, которые определяются командой проекта на основе их предпочтений или общепринятой практики
- 15) Укажите наименование зависимостей, которые определяют взаимосвязи проектных и непроектных работ

Ответы:

- 1) временем
- 2) календарный план
- 3) декомпозиция
- 4) метод аналогии
- 5) количественный
- 6) некритический путь проекта
- 7) трудоемкость работы
- 8) цикл
- 9) метод Дельфи
- 10) сжатие
- 11) задач
- 12) недели
- 13) обязательные
- 14) по усмотрению
- 15) внешние

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом «зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)  
«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие проекта и его фундаментальные характеристики.
2. Системный и деятельностный подходы к определению проекта.
3. Разновидности проектов.
4. Жизненный цикл проекта и его структура.
5. Понятие, основные характеристики и принципы управления проектом.
6. Факторы успеха проектного менеджмента.
7. Стандарты деятельности по управлению проектами.
8. «Магический треугольник» проектного менеджмента.
9. Общая характеристика процессов управления проектами.
10. Основные стадии и процессы управления проектами.
11. Управление качеством проекта: стандарты и основные процессы управления качеством.
12. Управление рисками проекта: понятие и классификация рисков и факторов риска.
13. Основные методы оценки риска проекта и технологии их минимизации.
14. Управление командой проекта: принципы создания и развития проектной команды.
15. Критерии оценки и технологии повышения эффективности работы команды. Управление коммуникациями проекта: вербальные и невербальные коммуникации.
16. Структура каналов эффективного общения; диагностика и оценка коммуникационной системы проекта.
17. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта: функции и роли стейкхолдеров проекта.
18. Способы и стратегии воздействия стейкхолдеров на менеджмент проекта.
19. Управление бюджетом проекта: последовательность действий проектного бюджетирования на каждом этапе реализации проекта.
20. Основные технологии контроля исполнения бюджета проекта и оптимизации основных статей расходов.
21. Управление временем проекта: последовательность этапов сетевого анализа и календарного планирования проекта.
22. Построение иерархической структуры работ. Сетевые графы и определение критического пути проекта.
23. Управление изменениями проекта. Мониторинг и контроль.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании

процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/	Москва : Юрайт,, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489629">https://urait.ru/bcode/489629</a>
Л1.2	Зуб, Анатолий Тимофеевич	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов	Москва : Юрайт,, 2021	<a href="https://urait.ru/book/uravlenie-proektami-489197">https://urait.ru/book/uravlenie-proektami-489197</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Шкурко, В. Е.	Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC">www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC</a>
Л2.2	Москвин, С. Н.	Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС , 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476428">https://urait.ru/bcode/476428</a>
Л2.3	Н. С. Гегедюш [и др.]	Проектное управление в органах власти : учебник и практикум для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476653">https://urait.ru/bcode/476653</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	Курс в moodle «Проектный менеджмент»	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система:  СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс "Проектный менеджмент", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528>) включает материалы, сгруппированные тематически по двум разделам: «Концептуальные основания проектного менеджмента» и «Содержание основных процессов проектного менеджмента». В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине.

Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Цифровая культура

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	90	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
	12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, Доцент, О.А.Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*кандидат искусствоведения, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Цифровая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нехвядович Лариса Ивановна*

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

### 1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью дисциплины является формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска,
------	--

	отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни.
--	---

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования



<p>профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Цифровая этика и безопасность</b>						
1.1.	Развитие информационно-коммуникационных технологий. Цифровая этика и этикет в интернет-коммуникациях	Лекции	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Входное анкетирование	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Информационно-коммуникационные технологии в современном мире	Лабораторные	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Аккаунты в социальных сетях как форма интернет-коммуникации	Сам. работа	1	4	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах	Лекции	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Тест по теме "Основы безопасности в цифровой среде"	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Основы деловой коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	1	4	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Тест по теме "Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах"	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Саморазвитие в цифровой среде</b>						
2.1.	Информационный поиск и курирование контента	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Тест по теме "Информационный поиск и курирование контента"	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Инструменты работы с текстовыми документами, электронными таблицами и изображениями	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.4.	Инструменты для работы с текстом, электронными таблицами и изображениями	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.5.	Основы презентации проектов	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Инструменты разработки электронных слайдов	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Создание электронной презентации	Сам. работа	1	10	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.9.	Создание одностраничного сайта	Сам. работа	1	10	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.10.	Персональные базы знаний и конспектирование	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Разработка интеллект-карты	Сам. работа	1	6	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.12.	Образовательные ресурсы сети Интернет и траектория	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	саморазвития					
2.13.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	4	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Самоорганизация и командная работа в цифровой среде</b>						
3.1.	Основы тайм-менеджмента и управления задачами	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Инструменты командной работы	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Разработка командного проекта	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Разработка цифрового проекта "Моя учебная группа"	Сам. работа	1	8	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	8	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.6.	Итоговая работа по дисциплине	Сам. работа	1	18	УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8808>.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие механизмы лежат в основе процессов саморазвития личности?

- a) Только воздействие окружающей среды.
- b) Только внутренние усилия.
- c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.
- d) Только наследственные факторы.

Ответ: c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.

2. Какие принципы лежат в основе самообразования?

- a) Пассивное усвоение знаний от учителя.

- b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.
- c) Только запоминание информации наизусть.
- d) Случайный подход к обучению.

Ответ: b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.

3. Что такое теория тайм-менеджмента?

- a) Теория организации рабочего пространства.
- b) Теория управления временем и задачами.
- c) Теория управления финансами в организации.
- d) Теория мотивации сотрудников.

Ответ: b) Теория управления временем и задачами.

4. Какой из нижеперечисленных подходов наиболее соответствует теории тайм-менеджмента?

- a) Работа без определенного плана и контроля времени.
- b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.
- c) Отказ от выполнения задач, требующих много времени.
- d) Работа только в стрессовых ситуациях.

Ответ: b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.

5. Какие факторы влияют на формирование личности?

- a) Только генетическая предрасположенность.
- b) Только образование.
- c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.
- d) Только материальное положение.

Ответ: c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.

6. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- a) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- c) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

7. Как цифровая культура влияет на процессы самообразования?

- a) Делает процессы самообразования менее доступными.
- b) Не оказывает влияния на самообразование.
- c) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.
- d) Устраняет необходимость в самообразовании.

Ответ: c) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.

8. К основным принципам эффективного \_\_\_\_\_ в условиях цифровой культуры относятся установление приоритетов и использование цифровых инструментов для планирования задач. Укажите пропущенное слово:

- a) Тайм-менеджмента.
- b) Обучения.
- c) Самоанализа.
- d) Информированности.

Ответ: a) Тайм-менеджмента.

9. Как цифровые технологии влияют на установление приоритетов и целей профессионального развития?

- a) Не имеют отношения к процессу установления приоритетов и целей.
- b) Создают новые задачи, мешая установлению приоритетов.

c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления

развития и установить приоритеты.

d) Препятствуют личностному и профессиональному развитию.

Ответ: c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.

10. Что такое рефлексия в процессе обучения?

a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

b) Периодический отдых во время учебы.

c) Запоминание информации без анализа.

d) Автоматическая оценка результатов обучения.

Ответ: a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

11. Какие вызовы приносит развитие цифровой культуры в работу с приоритетами?

a) Никаких вызовов, цифровая культура упрощает установку приоритетов.

b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

c) Процессы установки приоритетов не зависят от цифровой культуры.

d) Цифровая культура делает установку приоритетов ненужной, так как все задачи могут быть выполнены сразу.

Ответ: b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

12. Как цифровая культура влияет на возможности самообразования?

a) Ограничивает доступ к образовательным ресурсам.

b) Не имеет влияния на самообразование.

c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

d) Делает традиционные методы обучения более эффективными.

Ответ: c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

13. Каковы последствия самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни?

a) Принципы образования в течение всей жизни ограничивают процесс самообразования.

b) Самообразование в течение всей жизни позволяет развиваться только в одной профессиональной области.

c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

d) Самообразование в течение всей жизни приводит к излишней нагрузке на мозг и негативно влияет на здоровье.

Ответ: c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

14. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений и способствующий личностному росту, — это:

a) Самообразование.

b) Самоанализ.

c) Информированность.

d) Тайм-менеджмент.

Ответ: a) Самообразование.

15. К каким последствиям приводит применение разнообразных способов и техник самообразования в контексте цифровой культуры?

a) Применение разнообразных способов самообразования не имеет отношения к цифровой культуре.

b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

c) Применение разнообразных способов самообразования усложняет процесс обучения.

Ответ: b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» — верно выполнено более 50% заданий;
- «не зачтено» — верно выполнено 50% и менее заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширить знания и навыки вне формальных учебных заведений, — это:

Ответ: Самообразование ИЛИ Самообучение.

2. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

3. Почему саморазвитие является непрерывным процессом в жизни человека?

Ответ: Саморазвитие непрерывно, так как человек постоянно сталкивается с новыми ситуациями, требующими адаптации и роста.

4. Какова роль целей и приоритетов в саморазвитии и самоорганизации?

Ответ: Цели и приоритеты помогают сосредоточиться на важных задачах, ориентироваться на желаемый результат и эффективно использовать свои ресурсы.

5. Как развитие цифровой культуры влияет на доступ к образовательным ресурсам?

Ответ: Развитие цифровой культуры расширяет доступ к образовательным ресурсам через онлайн-курсы, видеолекции, электронные книги и образовательные платформы.

6. Какие преимущества может предоставить использование цифровых инструментов для самообразования?

Ответ: Использование цифровых инструментов для самообразования позволяет обучаться гибко, в удобное время и в разнообразных форматах.

7. Какие вызовы приносит избыток информации в контексте самообразования?

Ответ: Избыток информации может затруднить выбор качественных источников, вносить путаницу, увеличивать риск получения недостоверной или ненадежной информации.

8. Как принципы образования в течение всей жизни могут помочь в успешном самообразовании?

Ответ: Принципы образования в течение всей жизни предоставляют непрерывную возможность обучения, адаптации к изменениям и обновлению знаний.

9. Почему важно определять свои ресурсы при планировании своего развития?

Ответ: Определение своих ресурсов при планировании развития позволяет рационально распоряжаться временем и навыками, достигать результатов с максимальной эффективностью.

10. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

11. Чем помогает самоанализ в достижении личных и профессиональных целей?

Ответ: Самоанализ помогает осознать сильные и слабые стороны, определить области для роста, а также следить за прогрессом в достижении личных и профессиональных целей.

12. Как цифровая культура влияет на процессы установки приоритетов?

Ответ: Цифровая культура предоставляет доступ к разнообразной информации, это способствует более точному определению приоритетов и выбору важных задач.

13. Как перегрузка информацией влияет на работу с приоритетами?

Ответ: Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов препятствует точной расстановке приоритетов.

14. Какие шаги включает в себя процесс планирования профессионально-карьерного пути?  
Ответ: Процесс планирования профессионально-карьерного пути включает определение целей, выбор направления развития, создание плана действий.

15. Какие процессы развития личности поддерживаются такими цифровыми инструментами, как сервисы для ведения дневников, анализа данных и оценки своих действий?  
Ответ: Самоанализ и рефлексия

16. Почему важно осуществлять самооценку своей деятельности?  
Ответ: Самооценка деятельности помогает оценить свои сильные стороны, области для улучшения и прогресс в профессиональном росте.

17. Какие преимущества приносит организация деятельности при планировании карьеры?  
Ответ: Организация деятельности при планировании карьеры способствует более эффективному использованию времени, ресурсов и возможностей для достижения желаемых результатов.

18. Укажите ключевые принципы эффективного тайм-менеджмента в контексте развития цифровой культуры:  
Ответ: установление приоритетов, использование цифровых инструментов для планирования задач.

19. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:  
Ответ: Тайм-менеджмент.

20. Укажите не менее двух принципов, которые лежат в основе самообразования.  
Ответ: Активное взаимодействие с информацией, рефлексия ИЛИ самоанализ, практическое применение знаний.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Зачтено» — ответ полный, терминологически правильный, нет существенных недостатков, студент хорошо владеет пройденным материалом, суждения правильны.  
«Не зачтено» — ответ в сущности неверен, переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала или ответ не соответствует вопросу; ответ вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н.	Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/477568">https://urait.ru/bcode/477568</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Чернова, Е.В.	Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476294">https://urait.ru/bcode/476294</a>
Л2.2	Федотов, М.А.	Информационное право: учебник для вузов	Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/451031">https://urait.ru/bcode/451031</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс "Цифровая культура" на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8808">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8808</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8808">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8808</a>	
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>		<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно);				



Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные информационные базы:  
- электронная библиотечная система Алтайского государственного университета  
(<http://elibrary.asu.ru/>)

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Данная учебная дисциплина реализуется в форме освоения электронного курса, включающего материалы лекций, задания для практических занятий и самостоятельной работы, а также дополнительные материалы и ссылки рекомендуемые ресурсы. Электронный курс осваивается последовательно. К следующему учебному элементу можно будет перейти после завершения работы с предыдущим.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение видеозаписи лекций, ознакомление с дополнительными материалами по теме лекции (как рекомендуемыми, так и найденными самостоятельно);
2. Формирование конкретных прикладных навыков и закрепление тем каждого раздела в форме практических занятий и самостоятельной работы. Практические занятия предполагают выполнение заданий по определенной инструкции, выполнение заданий для самостоятельной работы может потребовать самостоятельного поиска верного решения.
3. Степень освоения некоторых тем проверяется с помощью тестирования. Прохождение тестов в разделах курса не занимает много времени, но рекомендуется предварительно освежить содержание соответствующих тем с помощью материалов курса или самостоятельного информационного поиска.

Важной задачей освоения данной дисциплины следует считать изучение основ культуры

учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе. Последовательная, размеренная и систематическая работа над освоением дисциплины должна стать полезным учебным опытом, открывающим возможности эффективного обучения в течение всей жизни.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Цифровая культура в профессиональной деятельности**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 216	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 2
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 153	
контроль 27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36

Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*канд. искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.*

Рецензент(ы):

*К. искусствоведения, Доцент, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

**Цифровая культура в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Нехвядович Лариса Ивановна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

**1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Формирование базовых компетенций в области цифровых технологий и их применения в сфере цифрового дизайна и проектирования информационных систем, включая технологии машинного обучения, нейронных сетей.
------	--

**2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-2.2	Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС
<b>ОПК-9</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
ОПК-9.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности
ОПК-9.2	Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно управленческих решений
ОПК-9.3	Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	применять знания в области истории и теории искусств
3.2.	<b>Уметь:</b>

3.2.1.	оценивать полученную информацию выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в программирование на языке Python, знакомство со средами разработки Jupyter Notebook и GoogleColab</b>						
1.1.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python	Лабораторные	2	2	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python.	Сам. работа	2	12	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Загрузка данных в рабочую среду. Визуализация данных и описательная статистика. Корреляционно-регрессионный анализ</b>						
2.1.	Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование	Лабораторные	2	2	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn					
2.2.	Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn	Сам. работа	2	22	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Типовые задачи машинного обучения: кластеризация, классификация и регрессия</b>						
3.1.	Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация	Лабораторные	2	2	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи	Сам. работа	2	18	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация					
<b>Раздел 4. Введение в нейронные сети и глубокое обучение</b>						
4.1.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Лабораторные	2	2	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Сам. работа	2	20	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Сверточные нейронные сети в задачах анализа изображений</b>						
5.1.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и	Лабораторные	2	2	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения					
5.2.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения	Сам. работа	2	16	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 6. Нейронные сети в задачах анализа текста. Конструирование чат-ботов</b>						
6.1.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов.	Лабораторные	2	6	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста.	Сам. работа	2	16	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Конструирование чат-ботов.					
<b>Раздел 7. Сервисы, использующих технологии искусственного интеллекта</b>						
7.1.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Лабораторные	2	6	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
7.2.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Сам. работа	2	14	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 8. Технологии искусственного интеллекта в проектировании информационных ресурсов</b>						
8.1.	Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный дизайн	Лабораторные	2	8	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.1
8.2.	Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный дизайн	Сам. работа	2	18	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.1
<b>Раздел 9. Цифровая среда проектной работы дизайнера</b>						
9.1.	Ключевые инструменты и принципы организации работы дизайнера в цифровой среде	Лабораторные	2	6	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.1
9.2.	Ключевые инструменты и принципы организации работы дизайнера в цифровой среде	Сам. работа	2	17	ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809>.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое открытый исходный код программного обеспечения, и какие преимущества он может предоставить в профессиональной деятельности?

- а) Открытый исходный код - это программа, которая работает только на открытом воздухе.
- б) Открытый исходный код - это старый и устаревший способ разработки программ.
- в) Открытый исходный код - это программное обеспечение, исходный код которого доступен для общественности, что позволяет участникам сообщества улучшать и адаптировать его под свои нужды.

Ответ: в

2. Какой символ используется для комментариев в Python?

- а) //
- б) --
- в) #
- г) /\* \*/

Ответ: в

3. Как создать переменную в Python?

- а) var x = 5
- б) x = 5
- в) let x = 5
- г) x := 5

Ответ: б

4. Какой оператор используется для условных выражений в Python?

- а) switch
- б) if-else
- в) for
- г) while

Ответ: б

5. Какой способ форматирования строк используется в Python 3?

- а) % форматирование
- б) .format() метод
- в) f-строки (f-strings)
- г) & форматирование

Ответ: в

6. Как объявить функцию в Python?

- а) function my\_function():
- б) def my\_function():
- в) func my\_function():
- г) define my\_function():

Ответ: б

7. Как создать список (list) в Python?

- а) new list = []
- б) list = new List()
- в) list = {}
- г) list = []

Ответ: г

8. Как завершить выполнение программы в Python?

- а) [ ] exit()
- б) [ ] done()
- в) [ ] stop()
- г) [ ] sys.exit()

Ответ: г

9. Как создать кортеж (tuple) в Python?

- а) [ ] tuple = ()
- б) [ ] tuple = []
- в) [ ] tuple = {}
- г) [ ] new tuple = tuple()

Ответ: а

10. Как выполнить округление числа до ближайшего целого в Python?

- а) [ ] round()
- б) [ ] ceil()
- в) [ ] floor()
- г) [ ] int()

Ответ: а

11. Какой библиотекой Python чаще всего используется для машинного обучения?

- а) Pandas
- б) NumPy
- в) TensorFlow
- г) Matplotlib

Ответ: в

12. Какие из перечисленных алгоритмов являются методами обучения с учителем?

- а) К-средних (K-means)
- б) Решающие деревья (Decision Trees)
- в) Метод опорных векторов (Support Vector Machines)
- г) Линейная регрессия (Linear Regression)

Ответ: г

13. Что представляют собой сверточные слои в сверточных нейронных сетях (CNN)?

- а) Слои, которые уменьшают размерность входных данных.
- б) Слои, которые применяют операцию свертки к входным данным для выделения признаков.
- в) Слои, которые соединяют нейроны предыдущего слоя с нейронами текущего слоя.
- г) Слои, которые добавляют случайный шум к данным.

Ответ: б

14. Какая модель окажется в среднем более эффективной в задачах распознавания образов?

- а) модель на основе бэггинга,
- б) полносвязная нейронная сеть,
- в) сверточная нейронная сеть.

Ответ: в

15. Библиотека, предназначенная для визуализации данных:

- а) Keras,
- б) matplotlib,

- в) pandas
- г) TensorFlow

Ответ: в

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценка КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные принципы работы современных информационных технологий вы знаете?

Ответ: Принцип открытости, модульности, надежности.

2. Перечислите основные виды программных средств, которые используются в профессиональной деятельности.

Ответ: Операционные системы, офисные пакеты, специализированные программы.

3. Приведите примеры современных информационных технологий отечественного производства.

Ответ: Яндекс, Касперский, Лаборатория Касперского и т.д.

4. В чем заключается понимание принципов работы современных информационных технологий?

Ответ: Знание основ работы ИТ, умение объяснить их функционирование, способность выявлять проблемы и предлагать решения.

5. Какие задачи профессиональной деятельности можно решить с использованием информационных технологий?

Ответ: Управление данными, аналитика, автоматизация процессов.

6. Как выбирать современные информационные технологии для решения определенных задач профессиональной деятельности?

Ответ: Учитывать требования к задаче, анализировать доступные технологии, сравнивать их возможности и выбирать наиболее подходящую.

7. Какие критерии следует учитывать при выборе программных средств для решения задач профессиональной деятельности?

Ответ: Функционал, стоимость, совместимость с другими системами, производительность.

8. Для решения каких задач применяют Python?

Ответ: Python применяют для решения различных задач, включая обработку данных, веб-разработку, машинное обучение, написание скриптов и автоматизацию процессов.

9. Что такое современные информационные технологии, и почему они важны для профессиональной деятельности?

Ответ: Современные информационные технологии - это набор средств и методов для сбора, обработки, хранения и передачи данных. Они важны для профессиональной деятельности, потому что улучшают эффективность, доступность и точность информации.

10. Приведите примеры современных информационных технологий, которые могут быть полезными в вашей профессиональной области.

Ответ: Примеры включают в себя системы управления проектами, облачные хранилища данных, мобильные приложения для мониторинга, аналитику данных и программы для виртуальной коммуникации.

11. Какие критерии вы используете при выборе информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности?

Ответ: Основные критерии включают в себя соответствие целям задачи, бюджет, безопасность и удобство использования.

12. Опишите, какие принципы работы стоят за понятием "открытого исходного кода" в программном обеспечении и как оно может быть полезным для вас.

Ответ: Открытый исходный код предоставляет доступ к исходным текстам программы, позволяя пользователям участвовать в разработке и модификации программы. Это может быть полезным для настройки программ под конкретные нужды и снижения зависимости от вендоров.

13. Каким образом вы обновляете свои знания о новых информационных технологиях и программных средствах в вашей области?

Ответ: Обновление знаний включает в себя участие в профессиональных курсах, участие в вебинарах и практических проектах.

14. Какие возможности предоставляют облачные вычисления для решения задач профессиональной деятельности, и какие риски они могут представлять?

Ответ: Облачные вычисления позволяют доступ к ресурсам через интернет, обеспечивая гибкость и масштабируемость. Риски включают в себя безопасность данных и зависимость от поставщиков облаков.

15. Каким образом современные информационные технологии могут помочь в оптимизации процессов в вашей профессиональной области?

Ответ: Они могут автоматизировать задачи, улучшить аналитику данных, ускорить обмен информацией и повысить эффективность решения задач.

16. Какие меры безопасности вы принимаете при работе с информационными технологиями, чтобы защитить конфиденциальность и целостность данных?

Ответ: Меры включают в себя использование паролей, шифрование данных, регулярные резервные копии и обновления программного обеспечения.

17. Какие инструменты и ресурсы вы используете для автоматизации рутинных задач в своей профессиональной деятельности?

Ответ: Инструменты могут включать в себя скрипты, ботов, автоматизированные системы управления и программы для роботизации процессов.

18. Какие тренды в области информационных технологий вы считаете наиболее значимыми для будущего вашей профессиональной деятельности?

Ответ: Тренды включают в себя искусственный интеллект, интернет вещей (IoT), кибербезопасность и развитие облачных вычислений.

19. Каким образом вы оцениваете эффективность использования информационных технологий в решении профессиональных задач?

Ответ: Оценка может включать в себя анализ результатов, сравнение с планами, сбор обратной связи и измерение производительности.

20. Какие навыки и знания считаются важными для успешного применения информационных технологий в вашей профессиональной деятельности?

Ответ: Программирование, аналитическое мышление, способность к обучению новым технологиям и коммуникативные навыки.

21. Какие современные информационные технологии отечественного производства вы используете в своей учебной деятельности в университете?

Ответ: Онлайн-платформы для обучения и взаимодействия с преподавателями, а также специализированные программы для анализа данных и научных исследований.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

• «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-9:

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные принципы информационной безопасности следует соблюдать при работе с конфиденциальными данными?

- Опубликовывать данные в открытых источниках.
- Использовать сложные пароли и двухфакторную аутентификацию.
- Сохранять пароли на видном месте.
- Делиться конфиденциальными данными с коллегами без разрешения.

Ответ: b

2. Что такое алгоритм и какую роль он играет в обработке данных с использованием информационных технологий?

- Алгоритм - это физическое устройство для хранения данных.
- Алгоритм - это последовательность инструкций, описывающая порядок выполнения задачи.
- Алгоритм - это операционная система компьютера.
- Алгоритм - это графический интерфейс пользователя.

Ответ: b

3. Какие виды программного обеспечения могут быть полезными для анализа больших объемов данных в профессиональной деятельности?

- Текстовые редакторы.
- Проигрыватели мультимедийных файлов.
- Системы управления базами данных (СУБД).
- Графические редакторы.

Ответ: c

4. Каким образом использование электронной почты и коммуникационных платформ может улучшить профессиональное взаимодействие в организации?

- Упрощение процесса заказа товаров.
- Сокращение времени на обед.
- Улучшение коммуникации, обмен информацией и совместная работа на удаленном доступе.
- Оптимизация производственных процессов.

Ответ: c

5. Какие технологии связи могут быть использованы для удаленной работы и совместной работы в команде?

- Только телефон и факс.
- Электронная почта.
- Видеоконференции, чаты и совместное редактирование документов онлайн.
- Письма на бумаге.

Ответ: c

6. Какие основные принципы эффективного управления паролями следует соблюдать для обеспечения безопасности информации?

- Использовать один и тот же пароль для всех аккаунтов.
- Сделать пароль как можно проще, чтобы не забыть его.
- Использовать длинные и сложные пароли, а также уникальные пароли для разных аккаунтов.

d) Публично делиться паролями с коллегами.

Ответ: с

7. Какие инструменты и технологии можно использовать для управления проектами в профессиональной деятельности?

- a) Календарь и бумага.
- b) Программа для рисования.
- c) Специализированные проектные управляющие системы (например, Trello, Asana, Microsoft Project).
- d) Просто запоминать все задачи в голове.

Ответ: с

8. Что такое «социальные сети» и как они могут быть полезными для профессиональной деятельности?

- a) Социальные сети - это места для обмена старыми фотографиями.
- b) Социальные сети - это места для общения с друзьями и родственниками, но они не полезны в профессиональной деятельности.
- c) Социальные сети - это онлайн-платформы для установления и поддержания профессиональных связей, обмена информацией и нахождения рабочих возможностей.
- d) Социальные сети - это места только для развлечения и отдыха.

Ответ: с

9. Какие методы и инструменты можно использовать для защиты компьютера от вредоносных программ и атак?

- a) Установка антивирусного программного обеспечения и регулярное обновление операционной системы и приложений.
- b) Отключение интернета.
- c) Публикация своих паролей в социальных сетях.
- d) Скачивание файлов с незнакомых источников.

Ответ: а

10. Что такое «большие данные» (big data) и как они могут быть использованы в профессиональной деятельности?

- a) Большие данные - это большие файлы, которые не могут быть открыты на обычном компьютере.
- b) Большие данные - это информация большого объема и, как правило, неструктурированного типа, которая может быть анализирована для выявления тенденций и принятия бизнес-решений.
- c) Большие данные - это большие картинки и видеоролики.
- d) Большие данные - это информация, которая не имеет практического применения в профессиональной деятельности.

Ответ: b

11. Какие основные принципы обработки и анализа данных следует учитывать при работе с большими объемами информации в профессиональной деятельности?

- a) Максимальная секретность данных.
- b) Минимизация резервного копирования данных.
- c) Защита данных от несанкционированного доступа и регулярное резервное копирование.
- d) Открытое и публичное разглашение всех данных.

Ответ: с

12. Какие виды программного обеспечения используются для создания и редактирования текстовых и графических документов в профессиональной деятельности?

- a) Проигрыватели мультимедийных файлов.
- b) Торговые платформы для биржевых операций.
- c) Офисные пакеты (например, Microsoft Office, LibreOffice).
- d) Программы для рисования и анимации.

Ответ: с

13. Каким образом использование цифровых медиаплатформ может помочь в продвижении товаров или услуг в профессиональной деятельности?

- a) Цифровые медиаплатформы не имеют значения в продвижении.
- b) Позволяют достичь аудитории через размещение рекламы, создание контента и взаимодействие с пользователями в онлайн-среде.
- c) Ограничивают доступ к информации о товарах и услугах.
- d) Предоставляют доступ к традиционным рекламным каналам.

Ответ: b

14. Каким образом знание основных принципов работы компьютерных сетей может быть полезным для обеспечения эффективного обмена информацией в профессиональной деятельности?

- a) Компьютерные сети не имеют значения.
- b) Знание о компьютерных сетях помогает понимать, как данные передаются между устройствами, и оптимизировать сетевые настройки для быстрого и надежного обмена информацией.
- c) Знание о компьютерных сетях помогает только IT-специалистам.
- d) Знание о компьютерных сетях вредит профессиональной деятельности.

Ответ: b

15. Что такое аналитика данных и какие инструменты могут быть использованы для анализа данных в профессиональной деятельности?

- a) Аналитика данных - это изучение астрономических явлений.
- b) Инструменты анализа данных включают в себя Microsoft Word и Excel.
- c) Аналитика данных - это процесс преобразования текста в изображение.
- d) Инструменты анализа данных включают в себя специализированные программы, такие как Python, R и Tableau.

Ответ: d

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается смысл термина «цифровая трансформация» и какие основные шаги необходимо предпринять для успешной цифровой трансформации в организации? Ответ: Цифровая трансформация означает переход организации к использованию современных информационных технологий для оптимизации бизнес-процессов и улучшения результатов. Основные шаги включают в себя анализ текущих процессов, выбор подходящих технологий, обучение персонала и непрерывное улучшение.
2. Какие преимущества и недостатки сопряжены с использованием облачных вычислений в профессиональной деятельности? Ответ: Облачные вычисления позволяют снизить затраты на инфраструктуру, обеспечивают гибкость и масштабируемость, но также могут вызвать вопросы о безопасности данных и доступности сервисов.
3. Что такое «большие данные» и какие методы анализа данных могут быть полезными при работе с ними в профессиональной деятельности? Ответ: Большие данные представляют собой огромные объемы информации, которые требуют специальных методов анализа, таких как машинное обучение и алгоритмы обработки данных.
4. Какие меры безопасности следует предпринимать при работе с конфиденциальной информацией в электронном виде? Ответ: Меры безопасности включают в себя шифрование данных, установку сильных паролей, ограничение доступа к конфиденциальным данным и регулярное обновление системы безопасности.
5. Какие инструменты и методы могут быть использованы для защиты компьютера от вирусов и вредоносных программ? Ответ: Для защиты компьютера можно использовать антивирусное программное обеспечение, брандмауэры, регулярные обновления операционной системы и браузера, а также обучение сотрудников правилам безопасности.
6. Какие основные этапы процесса разработки информационной системы и почему понимание их важно для профессионала? Ответ: Этапы включают анализ требований, проектирование, разработку, тестирование и внедрение. Понимание этапов помогает обеспечить успешное развертывание информационных систем и удовлетворение потребностей бизнеса.
7. Какие технологии и инструменты могут быть использованы для организации удаленной работы и виртуальных команд? Ответ: Технологии включают веб-конференции, коллаборативные платформы, инструменты для управления задачами и обмена документами. Они помогают обеспечить эффективное взаимодействие удаленных сотрудников.
8. Что такое цифровая грамотность и как она влияет на профессиональную деятельность? Ответ: Цифровая грамотность - это умение эффективно использовать информационные технологии.



Она влияет на профессиональную деятельность, улучшая производительность и способствуя успешному решению задач.

9. Какие методы анализа данных могут быть использованы для выявления тенденций и прогнозирования результатов в профессиональной деятельности? Ответ: Методы включают в себя статистический анализ, машинное обучение, анализ временных рядов и бизнес-интеллект. Они помогают выявлять закономерности и принимать обоснованные решения.

10. Какие преимущества и вызовы сопряжены с внедрением интернета вещей (IoT) в профессиональной деятельности? Ответ: Преимущества включают в себя автоматизацию процессов и сбор данных в реальном времени. Вызовы - обеспечение безопасности и управление огромным количеством устройств.

11. Какие принципы следует соблюдать при оформлении электронных документов и электронной переписки в рабочей среде? Ответ: Принципы включают в себя ясность, конкретность, сохранение конфиденциальности, использование адекватного языка и правильное оформление.

12. Какие возможности и риски связаны с использованием социальных сетей в профессиональной деятельности? Ответ: Возможности включают в себя расширение профессиональных контактов и маркетинговые возможности. Риски - утечка конфиденциальной информации и отвлечение от работы.

13. Какие методы и инструменты могут быть использованы для управления проектами в цифровой среде? Ответ: Методы включают в себя методологии управления проектами, а инструменты - программное обеспечение для планирования, отслеживания и управления проектами.

14. Какие этапы включает в себя процесс создания веб-сайта и какие роли могут быть вовлечены в данном процессе? Ответ: Этапы включают в себя анализ требований, проектирование, разработку, тестирование и внедрение. Роли могут включать веб-дизайнера, программиста, аналитика и менеджера проекта.

15. Какие методы анализа данных могут быть использованы для извлечения ценной информации из больших объемов текстовых данных? Ответ: Методы включают в себя анализ тональности текста, тематический анализ и машинное обучение. Они позволяют выявлять ключевые понятия и тенденции в текстах.

16. Какие принципы следует соблюдать при разработке и использовании баз данных в профессиональной деятельности? Ответ: Принципы включают в себя надежность, целостность данных, безопасность и оптимизацию запросов. Они обеспечивают эффективное хранение и доступ к информации.

17. Какие технологии и методы могут быть использованы для улучшения эффективности работы виртуальных команд и удаленных сотрудников? Ответ: Технологии включают веб-конференции, коллаборативные платформы и инструменты для управления задачами. Методы - эффективная коммуникация, установление целей и мониторинг производительности.

18. Какие преимущества и вызовы сопряжены с использованием искусственного интеллекта (ИИ) в профессиональной деятельности? Ответ: Преимущества включают автоматизацию рутинных задач и анализ данных. Вызовы - необходимость обучения моделей и вопросы этики при использовании ИИ.

19. Какие методы и инструменты могут быть использованы для улучшения продуктивности и организации рабочего времени в цифровой среде? Ответ: Методы включают в себя техники управления временем и приоритетами. Инструменты - приложения для планирования и отслеживания задач, календари и электронные заметки.

20. Каким образом профессионал может поддерживать свою цифровую компетенцию и следить за изменениями в информационных технологиях? Ответ: Для поддержания цифровой компетенции важно постоянное обучение, участие в курсах и вебинарах, чтение специализированной литературы и следление за новыми технологическими трендами.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из нижеперечисленных факторов может влиять на мотивацию личности?

- a) Только внутренние убеждения.
- b) Только внешние поощрения.
- c) Внутренние убеждения и внешние поощрения.
- d) Только случайные события.

Ответ: c) Внутренние убеждения и внешние поощрения.

2. Что представляет собой концепция "самоэффективности"?

- a) Верность собственным убеждениям.
- b) Уверенность в своей способности успешно выполнять задачи.
- c) Умение эффективно управлять временем.
- d) Зависимость от внешних факторов для достижения целей.

Ответ: b) Уверенность в своей способности успешно выполнять задачи.

3. Что включает в себя траектория саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни?

- a) Только профессиональное обучение.
- b) Учение в школе и университете.
- c) Постоянное обучение, развитие навыков и знаний на протяжении всей жизни.

Правильный ответ: c

4. Что включает в себя понятие "цифровая грамотность" в широком смысле?

- a) Только умение работать с компьютером.
- b) Умение использовать цифровые технологии для решения различных задач.
- c) Умение готовить еду.

Правильный ответ: b

5. Какие основные шаги можно предпринять для развития личной эффективности?

- a) Полное отсутствие планирования.
- b) Уклонение от задач и обязанностей.
- c) Установление целей, планирование, приоритизация и систематическое выполнение задач.
- d) Полное подчинение внешним обстоятельствам.

Ответ: c) Установление целей, планирование, приоритизация и систематическое выполнение задач.

6. Какие факторы могут влиять на развитие личной мотивации?

- a) Только внешние поощрения.
- b) Только внутренние убеждения.
- c) Внутренние убеждения и внешние поощрения.
- d) Только случайные события.

Ответ: с) Внутренние убеждения и внешние поощрения.

7. Что означает термин "саморегуляция" в контексте личностного развития?

- a) Отсутствие контроля над своими действиями.
- b) Способность контролировать свои эмоции, поведение и реакции.
- c) Полная зависимость от внешних стимулов.
- d) Способность игнорировать собственные цели.

Ответ: b) Способность контролировать свои эмоции, поведение и реакции.

8. Что включает в себя понятие "цифровая безопасность"?

- a) Отсутствие интернет-подключения.
- b) Защита информации и данных от утечек и взломов.
- c) Использование только бумажных документов.

Ответ: b

9. Какие основные черты характеризуют успешного лидера?

- a) Агрессивность и недружелюбность.
- b) Эгоизм и некоммуникабельность.
- c) Вдохновение, способность к сотрудничеству и принятие решений.
- d) Неверие в собственные способности.

Ответ: с) Вдохновение, способность к сотрудничеству и принятие решений.

10. Какие факторы могут влиять на развитие креативности у личности?

- a) Только наследственность.
- b) Только образование.
- c) Генетические, образовательные, окружающая среда и стимулирование творческой деятельности.
- d) Только социальное окружение.

Ответ: с) Генетические, образовательные, окружающая среда и стимулирование творческой деятельности.

11. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- a) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- c) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

12. Какой фактор играет важную роль в самообразовании?

- a) Только наличие учителя.
- b) Место обучения.
- c) Мотивация и самодисциплина.
- d) Строгий контроль над учебным процессом.

Ответ: с) Мотивация и самодисциплина.

13. Что означает понятие "цифровая этика"?

- a) Отсутствие правил поведения в интернете.
- b) Соблюдение норм и правил в поведении в цифровой среде.
- c) Использование только бумажных документов.

Правильный ответ: b

14. Какой из нижеперечисленных аспектов важен для эффективного управления временем?

- a) Умение играть в видеоигры.
- b) Планирование и приоритизация задач.
- c) Чтение книг на досуге.

Правильный ответ: b

15. Какие сферы жизни могут быть затронуты цифровыми технологиями в контексте самоорганизации?

- a) Только рабочая сфера.
- b) Все сферы жизни, включая работу, учебу, личное развитие и отдых.
- c) Только личное развитие.
- d) Только личная жизнь.

Ответ: b) Все сферы жизни, включая работу, учебу, личное развитие и отдых.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое базы данных, и какие задачи можно решить с их помощью?

Ответ: База данных (БД) — это набор информации, которая хранится упорядоченно в электронном виде. Базы данных позволяют обрабатывать, хранить и структурировать намного большие объёмы информации, чем таблицы. Удалённый доступ и система запросов позволяет множеству людей одновременно использовать базы данных. С электронными таблицами тоже можно работать онлайн всей командой, но системы управления базами данных делают этот процесс организованнее, быстрее и безопаснее.

2. Какие методы и техники вы используете для планирования и управления своим временем?

Ответ: Google Keep, Maniac Time, Microsoft Outlook, Microsoft OneNote, Remember the Milk и тд

3. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

4. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:

Ответ: Тайм-менеджмент.

5. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

6. Что такое фишинг и как можно защитить себя от подобных атак?

Ответ: Фишинг - это вид мошенничества, при котором злоумышленники пытаются обмануть людей, выдавая себя за надежные и доверенные источники, чтобы получить конфиденциальную информацию, такую как пароли, номера кредитных карт, социальные номера и другие личные данные. Будьте бдительны при открытии электронных писем. Проверяйте адреса электронной почты и URL-адреса. Не раскрывайте личные данные. Используйте двухфакторную аутентификацию (2FA).

Обновляйте программное обеспечение.

Обучение и информирование.

Используйте антивирусное программное обеспечение и фильтры спама.

7. Методология СМАРТ включает в себя

Ответ: конкретность, измеримость, достижимость, важность целей и их определённости по срокам

8. Двухмерный график и график Гантта – это одно и то же?

Ответ: Да

9. Что означает термин "API" в контексте программирования?

Ответ: Application Programming Interface или интерфейс программирования приложений

10. Что представляет собой "цифровая подпись" (digital signature) в криптографии и

информационной безопасности?

Ответ: Способ проверки целостности и подлинности данных

11. Что означает аббревиатура "URL" в Интернет?

Ответ: Universal Resource Locator

12. Фреймворк для тестирования (Testing Framework) - это

Ответ: Это набор инструментов, библиотек и соглашений, которые упрощают процесс написания и запуска тестов.

13. Тестовый набор (Test Suite) - это

Ответ: Это набор тестовых функций, который группируется вместе для выполнения как единое целое. Тестовый набор может быть создан с использованием unittest.TestLoader или аннотаций.

14. Модуль unittest - это

Ответ: встроенный модуль в Python, который предоставляет средства для написания и запуска тестовых сценариев.

15. Чем отличается Python 2 от Python 3?

Ответ: Синтаксис: Python 3 внес изменения в синтаксис, чтобы улучшить ясность и согласованность кода.

Поддержка символов Unicode: Python 3 обрабатывает строки как последовательности Unicode по умолчанию, в то время как Python 2 использует ASCII.

Функция print(): В Python 3 print является функцией (например, print("Hello, World!")), а в Python 2 это оператор (например, print "Hello, World!").

Другие изменения: Python 3 внес множество других изменений в библиотеки и функции для улучшения безопасности и производительности.

16. Что такое переменная в Python? Как объявить переменную и присвоить ей значение?

Ответ: Переменная в Python - это именованный контейнер для хранения данных. Для объявления переменной и присвоения ей значения используется следующий синтаксис:

```
x = 5 # Объявление переменной 'x' и присвоение ей значения 5
```

```
name = "John" # Объявление переменной 'name' и присвоение ей значения "John"
```

17. Разделение на юнит-тесты и интеграционные тесты - это

Ответ: Юнит-тесты проверяют отдельные компоненты кода (например, функции или методы), в то время как интеграционные тесты проверяют взаимодействие между компонентами.

18. Что такое сетевая информационная система?

Ответ: Информационная система, которая использует сеть для обмена данными между устройствами и пользователями

19. Что представляет собой жизненный цикл информационной системы?

Ответ: Время от создания до утилизации информационной системы, включая разработку, внедрение, эксплуатацию и обслуживание

20. Генеративные нейронные сети (GANs) - это

Ответ: класс нейронных сетей, который используется для генерации данных.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в

сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b></p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.</p>

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А.	Глубокое обучение:	Издательство "ДМК Пресс", 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/107901">https://e.lanbook.com/book/107901</a>
Л1.2	Гласснер, Э.	Глубокое обучение без математики. Том 1:	ДМК Пресс, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/131696">https://e.lanbook.com/book/131696</a>
Л1.3	Гласснер, Э.	Глубокое обучение без математики. Том 2. Практика :	, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/131710">https://e.lanbook.com/book/131710</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ганегедара, Т.	Обработка естественного языка с TensorFlow:	, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/140584">https://e.lanbook.com/book/140584</a>
Л2.2	П. Флах	Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных: Учебник	ДМК Пресс, 2015//ЭБС издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69955">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69955</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				

	Название	Эл. адрес
Э1	Ng. A. Machine Learning. - <a href="http://coursera.org">http://coursera.org</a>	<a href="http://coursera.org">http://coursera.org</a>
Э2	Нейронные сети и компьютерное зрение <a href="https://stepik.org/lesson/223828/">https://stepik.org/lesson/223828/</a>	<a href="https://stepik.org/lesson/223828/">https://stepik.org/lesson/223828/</a>
Э3	Нейронные сети и обработка текста <a href="https://stepik.org/lesson/225309">https://stepik.org/lesson/225309</a>	<a href="https://stepik.org/lesson/225309">https://stepik.org/lesson/225309</a>
Э4	Профессиональный информационно-аналитический ресурс, посвященный машинному обучению, распознаванию образов и интеллектуальному анализу данных. - <a href="http://machinelearning.ru">http://machinelearning.ru</a>	<a href="http://machinelearning.ru">http://machinelearning.ru</a>
Э5	UCIMachineLearningRepository — репозиторий наборов данных для машинного обучения - <a href="http://archive.ics.uci.edu/ml/">http://archive.ics.uci.edu/ml/</a>	<a href="http://archive.ics.uci.edu/ml/">http://archive.ics.uci.edu/ml/</a>
Э6	IAPREducationCommittee&Resources — коллекция ссылок на образовательные ресурсы по распознаванию образов, машинному обучению, обработке сигналов, обработке изображений и компьютерному зрению, поддерживаемая Международной ассоциацией распознавания образов - <a href="http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php">http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php</a>	<a href="http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php">http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php</a>
Э7	Андрей Созыкин Учебный курс «Программирование нейросетей на Python» <a href="https://www.asozykin.ru/courses/nnpython">https://www.asozykin.ru/courses/nnpython</a>	<a href="https://www.asozykin.ru/courses/nnpython">https://www.asozykin.ru/courses/nnpython</a>
Э8	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт библиотеки АлтГУ: [www.lib.asu.ru](http://www.lib.asu.ru);  
Электронно-библиотечная система издательства "Лань": [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com);  
Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);  
Свободная энциклопедия "Википедия": <http://ru.wikipedia.org>;  
Единый образовательный портал <http://portal.edu.asu.ru>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Приобретение композиционной грамотности предполагает, что в процессе освоения дисциплины студенты будут обращаться к крупным тематическим ресурсам сети Интернет, в которых представлен актуальный опыт дизайн-проектирования, цифрового дизайна. Рекомендованные преподавателем и найденные самостоятельно онлайн-ресурсы должны стать основой для развития аналитических навыков и общей насмотренности студентов в области визуального дизайна.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»



# Основы проектной деятельности в области дизайна

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	153	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*Преподаватель, А.Д.Калинникова*

Рецензент(ы):  
*канд.искусствоведения, Зав.каф, Ю.В.Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы проектной деятельности в области дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -*

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
(приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель курса - освоение принципов проектной деятельности в области дизайна для успешного решения творческих и производственных задач.
------	---

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм,

	имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-6.1: Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
3.2.	<b>Уметь:</b>

3.2.1.	<p>УК-6.2: Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p> <p>УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи</p> <p>УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-6.3: Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-3.3: .Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Общие принципы организации проектной деятельности в области дизайна</b>						
1.1.	Дизайн как художественно-проектная деятельность.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Дизайн как связь искусств и ремесел на заре своего возникновения.	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Этапы развития дизайна	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2,	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-6.3, УК-6.4	
1.4.	Проектно-графическое моделирование. Его особенности, техника, типы.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Дизайн как художественно-промышленная деятельность в начале XX века.	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Формы и виды проектной деятельности в области дизайна	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Дизайн на современном этапе развития	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.8.	Принципы разработки концепции проекта	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Разработка концепции проекта	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Брифинг клиента в рамках дизайн-	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проекта				3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	
1.11.	Разработка и проведение брифинга	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Прикладные аспекты организации производственного процесса в дизайне</b>						
2.1.	Критерии оценки творчества в креативности в дизайн-проектировании.	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Типы проектов.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Современные методологии организации дизайн-процесса. Гибкие методологии	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Гибкие методологии. Сравнительная характеристика	Сам. работа	4	24	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Продуктовый и проектный подход в дизайне	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	
2.6.	Проектные исследования и их место в дизайн-процессе.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.	Сам. работа	4	24	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Дизайн-проектирование: методы, средства, перспективы	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Сам. работа	4	25	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какое из следующих понятий наиболее близко связано с процессом управления временем?

- a. Творческий процесс.
- b. Креативное мышление.
- c. Эффективное планирование и организация действий.

Ответ: c. Эффективное планирование и организация действий.

2. Вопрос: Какие этапы включает в себя жизненный цикл проекта?

- a) Определение цветовой палитры и выбор шрифтов
- b) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение
- c) Разработка дизайн-концепции и создание макетов
- d) Анализ рынка и конкурентов

Ответ: b) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение

3. Вопрос: Какая из нижеперечисленных характеристик характеризует успешного дизайнера в сфере арт-дизайна?

- a. Отсутствие креативности.
- b. Способность к саморазвитию и обучению.
- c. Недостаток внимания к деталям.

Ответ: b. Способность к саморазвитию и обучению.

4. Вопрос: Что такое арт-дизайн?

- a) Музыкальный жанр
- b) Спортивное соревнование
- c) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений
- d) Медицинская специальность

Ответ: c) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений

5. Вопрос: Какой инструмент является стандартным для работы с векторной графикой в арт-дизайне?

- a) Adobe Photoshop
- b) CorelDRAW
- c) Autodesk Maya
- d) Adobe Premiere Pro

Ответ: b) CorelDRAW

6. Вопрос: Что такое брендинг?

- a) Процесс разработки изделий дизайна
- b) Создание и управление имиджем бренда
- c) Вид спорта
- d) Проектирование мебели

Ответ: b) Создание и управление имиджем бренда

7. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

- a) Создание графических баннеров
- b) Разработка анимации



- c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт
- d) Монтаж видеороликов

Ответ: c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт

8. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне актуальны сегодня?

- a) Использование монохромной палитры
- b) Минимализм, анимация, 3D-графика
- c) Применение только черно-белых изображений
- d) Использование старомодных шрифтов

Ответ: b) Минимализм, анимация, 3D-графика

9. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользователя опыта?

- a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации
- b) Аналоговая фотография
- c) Электронные таблицы
- d) Методы сканирования текстов

Ответ: a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации

10. Вопрос: Какие качества являются важными для хорошего арт-дизайнера?

- a) Оперативность и стрессоустойчивость
- b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию
- c) Знание истории искусства

Ответ: b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию

11. Вопрос: Какие способы вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

- a) Смотрю фильмы
- b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу, участвую в сообществах дизайнеров
- c) Играю в видеоигры
- d) Путешествую по миру

Ответ: b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу

12. Вопрос: Какие из следующих действий способствуют формированию траектории саморазвития?

- a. Избегание новых задач и вызовов.
- b. Установка долгосрочных и краткосрочных целей.
- c. Отсутствие рефлексии на своими достижениями и неудачами.

Ответ: b.

13. Вопрос: Что означает понятие "стилизация" в арт-дизайне?

- a. Создание точных копий других работ.
- b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.
- c. Использование только черно-белой цветовой гаммы.

Ответ: b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.

14. Вопрос: Какой из следующих инструментов можно использовать для визуализации дизайн-проектов?

- a. Только словесное описание.

- b. Скетчи и рисунки.
- c. Математические формулы.

Ответ: b. Скетчи и рисунки.

15. Вопрос: Какое из нижеперечисленных понятий связано с концепцией "траектория саморазвития"?

- a. Завершенное образование.
- b. Постоянное обучение и рост навыков.
- c. Узкая специализация без расширения знаний.

Ответ: b. Постоянное обучение и рост навыков.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какие принципы образования в течение всей жизни вы считаете важными для арт-дизайнера?

Ответ: Принципы включают в себя постоянное обучение, адаптацию к изменениям в индустрии, развитие креативности и умение извлекать уроки из опыта.

2. Вопрос: Какие основные этапы жизненного цикла проекта в арт-дизайне?

Ответ: Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение.

3. Вопрос: Какие инструменты и методы вы используете для управления временем в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Может включать в себя ежедневное планирование, приоритизацию задач, другие методики эффективного временного управления.

4. Вопрос: Каковы основные этапы создания дизайн-концепции?

Ответ: Исследование, разработка и тестирование концепции.

5. Вопрос: Какие качества должен иметь хороший арт-дизайнер?

Ответ: Креативность, умение работать в команде, технические навыки и способность к саморазвитию.

6. Вопрос: Как вы оцениваете успешность проекта в арт-дизайне?

Ответ: Эффективность проекта может оцениваться по достижению целей, удовлетворенности заказчика, выполнению сроков и бюджета.

7. Вопрос: Какие требования к графическим документам в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Графические документы должны быть четкими, информативными, соответствовать стандартам и техническим требованиям.

8. Вопрос: Что такое брендинг, и как он связан с арт-дизайном?

Ответ: Брендинг - это создание и управление имиджем бренда. Арт-дизайн может использоваться для разработки элементов брендинга, таких как логотипы и упаковка.

9. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне сейчас актуальны?

Ответ: Это минимализм, использование ярких цветов, анимация и тренды в типографии.

10. Вопрос: Как вы планируете свое профессиональное развитие в области арт-дизайна?

Ответ: Это может включать в себя посещение мастер-классов, чтение специализированной литературы и практику в новых областях дизайна.

11. Вопрос: Какие программные инструменты вы предпочитаете для создания дизайна?

Ответ: Примеры могут включать в себя Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch, Figma и другие.

12. Вопрос: Как влияет выбор цветовой палитры на эмоциональное восприятие дизайна?

Ответ: Цветовая палитра может вызвать разные эмоции и ассоциации у зрителей, поэтому ее выбор важен для передачи нужного настроения.

13. Вопрос: Что такое адаптивный дизайн, и почему он важен в современном арт-дизайне?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту или приложению корректно отображаться на разных устройствах и разрешениях экранов, что важно в эпоху мобильных устройств.

14. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

Ответ: Примеры могут включать в себя создание узнаваемого логотипа, выбор фирменных цветов и шрифтов.

15. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользовательского опыта?

Ответ: Это могут быть VR/AR технологии, интерактивные элементы, анимации и др.

16. Вопрос: Какие образовательные ресурсы вы используете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Различные ресурсы, такие как книги, онлайн-курсы, мастер-классы.

17. Вопрос: Какие основные этапы вы бы выделили в процессе проектирования арт-объекта?

Ответ: Такие этапы как исследование, концептуализация, разработка, реализация и оценка проекта.

18. Вопрос: Какие ключевые навыки в области арт-дизайна вы считаете наиболее важными для вашего профессионального роста?

Ответ: Навыки рисования, знание программного обеспечения для дизайна, исследовательские навыки и др.

19. Вопрос: Какие конкретные шаги вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Изучение новых программ, чтение профессиональных книг, посещение мастер-классов и практику на реальных проектах.

20. Вопрос: Какие методы вы используете для планирования своего времени в рамках арт-проектов?

Ответ: Создание расписания, использование to-do списков и определение приоритетов задач.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

- Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.
- Максимизация прибыли.
- Увеличение личного признания.

Ответ: а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какой метод коммуникации является наиболее эффективным при работе в арт-дизайн команде?

- Открытая и конструктивная коммуникация.
- Конфликтная коммуникация.
- Молчаливая коммуникация.

Ответ: а) Открытая и конструктивная коммуникация.

3. Какие навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

- Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.
- Отсутствие коммуникации.
- Пассивность и нежелание работать в команде.

Ответ: а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

4. Что такое "брейншторминг"?

- Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.
- Процесс разработки бюджета проекта.
- Сбор информации о конкурентах.

Ответ: а) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.

5. Какова роль арт-дизайнера в команде?

- Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.
- Ведение бухгалтерии.
- Организация мероприятий.

Ответ: а) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

6. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

- С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.
- Игнорировать конфликты.
- Усугублять конфликты.

Ответ: а) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

7. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

- a) Графические программы, макеты, рисунки.
- b) Кулинарные принадлежности.
- c) Скрепки и бумага.

Ответ: а) Графические программы, макеты, рисунки.

8. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

- a) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.
- b) Покупка материалов.
- c) Подписание договора.

Ответ: а) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

- a) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.
- b) Индивидуальная работа.
- c) Использование только электронной почты для общения.

Ответ: а) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Как арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

- a) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.
- b) Игнорированием команды.
- c) Давлением на участников команды.

Ответ: а) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

11. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

- a) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.
- b) Не важно, только мнение лидера команды имеет значение.
- c) Мнение других членов команды не играет роли.

Ответ: а) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

12. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

- a) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.
- b) Игнорированием заказчика.
- c) Принятием решений без учета заказчика.

Ответ: а) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

13. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

- a) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.
- b) Отсутствие конфликтов.
- c) Увеличение зарплаты только лидера команды.

Ответ: а) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

14. Каким образом можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

- a) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.
- b) Игнорирование коммуникации.
- c) Отсутствием конфликтов.

Ответ: а) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

15. Кто из членов команды отвечает за определение общего стиля и визуальной концепции проекта?

- a) Координатор проекта
- b) Графический дизайнер
- c) Контент-менеджер
- d) PR-менеджер

Ответ: б) Графический дизайнер

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какие основные навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

3. Какой метод коммуникации эффективен при работе в арт-дизайн команде?

Ответ: Открытая и конструктивная коммуникация.

4. Какой вид искусства наиболее часто вовлекается в арт-дизайн проекты?

Ответ: Визуальное искусство.

5. Что такое "брейншторминг" и как он может помочь в командной работе?

Ответ: Брейншторминг - это метод генерации идей, который способствует креативности и совместной разработке концепций.

6. Какова роль арт-дизайнера в команде?

Ответ: Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

7. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

Ответ: С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

8. Что такое "макетирование" в контексте арт-дизайна?

Ответ: Создание предварительных визуальных моделей проекта.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

Ответ: Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Какова роль арт-дизайнера в процессе презентации проекта заказчику?

Ответ: Представление и объяснение художественных решений и концепций заказчику.

11. Каким образом арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

Ответ: Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

12. Какие качества делают арт-дизайнера хорошим лидером в команде?

Ответ: Вдохновение, организованность, способность принимать решения.

13. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

Ответ: Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

14. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

Ответ: Графические программы, макеты, рисунки.

15. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

16. Как можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

Ответ: Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

17. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

Ответ: Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

18. Какие могут быть трудности в работе арт-дизайн команды и как их преодолеть?

Ответ: Трудности могут быть связаны с разногласиями, неэффективной коммуникацией и т. д. Их можно преодолеть через открытый диалог и поиск компромиссов.

19. Почему важно поддерживать рабочий дух в арт-дизайн команде?

Ответ: Рабочий дух способствует эффективной командной работе и достижению целей проекта.

20. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

Ответ: Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что следует учитывать при определении круга задач в арт-дизайне?

- А) Только личные предпочтения заказчика..
- В) Только личные предпочтения дизайнера.
- С) Действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.

Ответ: С

2. Какие ограничения могут влиять на выбор способов решения задач в арт-дизайне?

- А) Только модные тенденции.
- В) Действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы.
- С) Только креативные идеи дизайнера.

Ответ: В

3. Какой из следующих факторов является частью процесса определения цели проекта?

- А) Личные интересы дизайнера.
- В) Круг задач, ресурсы и правовые ограничения.

Ответ: В

4. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?

- А) Только стоимость материалов.
- В) Цвет и форму материалов.
- С) Функциональные требования и экологические ограничения.

Ответ: С

5. Какие из нижеперечисленных элементов входят в процесс арт-дизайна интерьера?

- А) Только мебель.
- В) Мебель, цветовая гамма, освещение и текстиль.

С) Только цветовая гамма.

Ответ: В

6. Что означает понятие "эргономика" в арт-дизайне?

- А) Способность использовать яркие цвета.
- В) Создание удобных и функциональных пространств.
- С) Применение нестандартных материалов.

Ответ: В

7. Какой из следующих этапов проектирования является первым?

- А) Создание эскизов и макетов.
- В) Определение цели и круга задач.

Ответ: В

8. Какие правовые нормы могут влиять на дизайн интерьера общественных мест?

- А) Только налоговые правила.
- В) Пожарные и санитарные нормы.
- С) Нормы охраны авторских прав.

Ответ: В

9. Какой фактор в первую очередь определяет функциональность арт-дизайна в офисном пространстве?

- А) Цветовая палитра.
- В) Расположение окон.
- С) Работоспособность сотрудников.

Ответ: С

10. Какие ресурсы могут влиять на выбор материалов для арт-дизайна?

- А) Только финансовые ресурсы.
- В) Доступность материалов на рынке и бюджет проекта.
- С) Персональные предпочтения дизайнера.

Ответ: В

11. Какое из следующих утверждений верно относительно действующих правовых норм в арт-дизайне?

- А) Правовые нормы не имеют значения в арт-дизайне.
- В) Действующие правовые нормы могут ограничивать использование определенных материалов или цветов.
- С) Дизайнеры всегда могут игнорировать правовые нормы.

Ответ: В

12. Какие из нижеперечисленных элементов важны для создания уникальной архитектурной концепции?

- А) Только форма здания.
- В) Форма, цвет, материалы и композиция.
- С) Только цвет.

Ответ: В

13. Какие факторы могут влиять на выбор цветовой палитры в арт-дизайне?

- А) Только модные тенденции.
- В) Психология цвета и требования заказчика.
- С) Только бюджет проекта.

Ответ: В

14. Какое из нижеперечисленных является ограничением в проектировании арт-дизайна экстерьера здания?

- А) Ландшафтное планирование.
- В) Выбор мебели.
- С) Только бюджет проекта.

Ответ: А



15. Какие из следующих факторов могут влиять на выбор декоративных элементов в арт-дизайне интерьера?

- A) Только личные предпочтения дизайнера.
- B) Освещение, структура помещения и стиль дизайна.
- C) Только цвет стен.

Ответ: B

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое анализ задачи в контексте проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи - это процесс изучения и понимания поставленной цели и её компонентов для определения наилучших способов решения задачи.

2. Какие факторы нужно учитывать при выборе оптимального способа решения задачи в арт-дизайне?

Ответ: Факторы могут включать в себя правовые нормы, доступные ресурсы и ограничения.

3. Как важно соблюдение правовых норм в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Соблюдение правовых норм является критически важным, чтобы избежать юридических проблем и конфликтов.

4. Какие ресурсы могут быть доступны при проектировании в арт-дизайне, и как их можно эффективно использовать?

Ответ: Ресурсы могут включать материалы, инструменты, бюджет и таланты, и их эффективное использование зависит от конкретной задачи.

5. Какие ограничения могут возникнуть при проектировании в арт-дизайне, и как их можно учитывать?

Ответ: Ограничения могут быть финансовыми, временными, техническими или креативными, и их учет важен для успешного проектирования.

6. Какие методы исследования могут помочь в определении потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Методы могут включать опросы, интервью, анализ трендов и наблюдение за поведением аудитории.

7. Какие современные технологии могут быть полезны при проектировании в арт-дизайне, и какие преимущества они предоставляют?

Ответ: Современные технологии включают в себя программное обеспечение для дизайна, виртуальную реальность и другие инструменты, которые могут улучшить процесс дизайна.

8. Какие этапы включает в себя процесс разработки дизайн-концепции?

Ответ: Этапы могут варьироваться, но обычно включают в себя анализ задачи, исследование, создание концепции, разработку и реализацию.

9. Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайн-проекта?

Ответ: Факторы могут включать в себя цветовую психологию, брендовую идентичность и ассоциации с целевой аудиторией.

10. Что такое брендинг, и как оно связано с проектированием в арт-дизайне?

Ответ: Брендинг - это создание уникального образа бренда, который может включать в себя логотип, цветовую схему и другие элементы дизайна.

11. Каким образом дизайн может влиять на восприятие продукта или услуги? Ответ: Дизайн может создавать первое впечатление, формировать эмоциональную связь с продуктом и повышать узнаваемость.

12. Что такое концептуальный дизайн, и какие принципы лежат в его основе? Ответ: Концептуальный дизайн - это подход, основанный на идее или концепции, которая определяет всю концепцию проекта.

13. Каким образом можно интегрировать устойчивые практики в арт-дизайн проект? Ответ: Выбор экологически чистых материалов, эффективное использование ресурсов и долгосрочную устойчивость проекта.

14. Какова роль искусства и креативности в арт-дизайне? Ответ: Искусство и креативность играют ключевую роль в создании уникальных и привлекательных дизайн-проектов

15. Почему важно проводить анализ задачи перед началом проектирования в арт-дизайне? Ответ: Анализ задачи помогает лучше понять цель проекта, определить потребности аудитории и ресурсы, а также выявить потенциальные ограничения.

16. Какие ограничения влияют на выбор оптимального способа решения задач в процессе проектирования в арт-дизайне? Ответ: Ограничения по времени, ресурсам и действующим правовым нормам.

17. В чем состоит важность действующих правовых норм для процесса проектирования в арт-дизайне? Ответ: Правовые нормы обеспечивают защиту интеллектуальной собственности, авторских прав и регулируют отношения между участниками проекта.

18. Что предполагает социальное взаимодействие при выполнении арт-проекта? Ответ: Навыки коммуникации, способность к сотрудничеству и умение слушать и слышать друг друга.

19. Чем характеризуется оптимальный способ решения задач в контексте арт-дизайна? Ответ: Минимальными затратами ресурсов, времени и приведением к достижению поставленной цели.

20. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта? Ответ: Бюджет, цветовая палитра, текстуры, экологические характеристики.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Салтыкова, Г.М.	Дизайн. Дипломное проектирование: учебно-методическое пособие	Москва : Владос, ЭБС Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/100779">https://e.lanbook.com/book/100779</a>
Л1.2	Алексеев, А.Г.	Проектирование: Предметный дизайн : уч. пособие	Кемерово : КемГИК, ЭБС Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105256">https://e.lanbook.com/book/105256</a> .
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Гамма Э., Хелм Р., Джонсон Р., Влиссидес Д.	Приемы объектно ориентированного проектирования. : учебное пособие	Москва : ДМК Пресс/"ЭБС "Лань", 2007	<a href="https://e.lanbook.com/book/1220">https://e.lanbook.com/book/1220</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	социокультурная деятельность		<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э2	социальная и культурная деятельность		<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>	
Э3	Электронный курс "Основы проектно-практической деятельности" на Едином		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447</a>	

	образовательном портале АлтГУ <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека eLibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).  4. Городской программно-методический центр дополнительного образования детей. Режим доступа: <a href="http://www.met-udod.ru/index.php?&amp;pid=24">http://www.met-udod.ru/index.php?&amp;pid=24</a>  5. Университетская библиотека online.- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>  6. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.- Режим доступа:<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

### **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# Проектирование в арт-дизайне

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	153	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*Айхлер Н.А.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектирование в арт-дизайне**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель - овладеть методами теоретического и практического исследования в проектировании визуальных коммуникаций Задачи: - освоить основные этапы проектирования с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; - развить способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем

УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участствует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>УК-6.1: Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента</p> <p>УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства</p> <p>УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач</p>



3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-6.2: Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p> <p>УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи</p> <p>УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-6.3: Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-3.3: .Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие формы и пространства</b>						
1.1.	Зрительные иллюзии. Перспектива. Тени. Ассоциативность и образность.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
1.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
1.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление	Сам. работа	4	28	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практической работы					
<b>Раздел 2. Графика. Выразительные возможности и средства графических материалов</b>						
2.1.	Простейшие графические элементы (точка, линия, штрих, пятно). Ритмизация линий. Заливка. Тон	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
2.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
<b>Раздел 3. Искусство цвета</b>						
3.1.	Колориметрические круги. Цветовые контрасты. Компьютерные цветовые модели	Практические	4	2		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
3.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	2		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
3.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Сам. работа	4	22		Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 4. Композиция. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)</b>						
4.1.	Построение композиций (фронтальная; объемная; пространственная; сюжетно-	Практические	4	2		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изобразительная; декоративно-тематическая; предметных форм; формальная)					
4.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Сам. работа	4	26		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
<b>Раздел 5. Проектирование средств визуальных коммуникаций.</b>						
5.1.	Проработка конспекта лекций.	Сам. работа	4	32		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
<b>Раздел 6. Комплексная разработка элементов фирменного стиля</b>						
6.1.	Фирменный стиль. Товарный знак. Композиция фирменного стиля. Особенности различных видов печатной рекламной продукции. Упаковка продукта. Товарная этикетка. Плакат. Наружная реклама. Изобразительные средства телевизионной рекламы.	Практические	4	2		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
6.2.	Выполнение дизайн-проекта по разработке фирменного стиля	Сам. работа	4	45		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1
6.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.4.		Экзамен	4	27		Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352>.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какое из следующих понятий наиболее близко связано с процессом управления временем?

- a. Творческий процесс.
- b. Креативное мышление.
- c. Эффективное планирование и организация действий.

Ответ: c. Эффективное планирование и организация действий.

2. Вопрос: Какие этапы включает в себя жизненный цикл проекта?

- a) Определение цветовой палитры и выбор шрифтов
- b) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение
- c) Разработка дизайн-концепции и создание макетов
- d) Анализ рынка и конкурентов

Ответ: b) Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение

3. Вопрос: Какая из нижеперечисленных характеристик характеризует успешного дизайнера в сфере арт-дизайна?

- a. Отсутствие креативности.
- b. Способность к саморазвитию и обучению.
- c. Недостаток внимания к деталям.

Ответ: b. Способность к саморазвитию и обучению.

4. Вопрос: Что такое арт-дизайн?

- a) Музыкальный жанр
- b) Спортивное соревнование
- c) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений
- d) Медицинская специальность

Ответ: c) Сфера дизайна, ориентированная на создание художественных и креативных решений

5. Вопрос: Какой инструмент является стандартным для работы с векторной графикой в арт-дизайне?

- a) Adobe Photoshop
- b) CorelDRAW

- c) Autodesk Maya
  - d) Adobe Premiere Pro
- Ответ: b) CorelDRAW

6. Вопрос: Что такое брендинг?

- a) Процесс разработки изделий дизайна
- b) Создание и управление имиджем бренда
- c) Вид спорта
- d) Проектирование мебели

Ответ: b) Создание и управление имиджем бренда

7. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

- a) Создание графических баннеров
- b) Разработка анимации
- c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт
- d) Монтаж видеороликов

Ответ: c) Логотип, фирменные цвета, фирменный шрифт

8. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне актуальны сегодня?

- a) Использование монохромной палитры
- b) Минимализм, анимация, 3D-графика
- c) Применение только черно-белых изображений
- d) Использование старомодных шрифтов

Ответ: b) Минимализм, анимация, 3D-графика

9. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользовательского опыта?

- a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации
- b) Аналоговая фотография
- c) Электронные таблицы
- d) Методы сканирования текстов

Ответ: a) Виртуальная и дополненная реальность, интерактивные элементы, анимации

10. Вопрос: Какие качества являются важными для хорошего арт-дизайнера?

- a) Оперативность и стрессоустойчивость
- b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию
- c) Знание истории искусства

Ответ: b) Воображение, креативность, умение работать в команде, технические навыки и стремление к саморазвитию

11. Вопрос: Какие способы вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

- a) Смотрю фильмы
- b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу, участвую в сообществах дизайнеров
- c) Играю в видеоигры
- d) Путешествую по миру

Ответ: b) Учусь на курсах и мастер-классах, читаю профессиональную литературу

12. Вопрос: Какие из следующих действий способствуют формированию траектории саморазвития?

- a. Избегание новых задач и вызовов.

- b. Установка долгосрочных и краткосрочных целей.
- c. Отсутствие рефлексии на своими достижениями и неудачами.

Ответ: b.

13. Вопрос: Что означает понятие "стилизация" в арт-дизайне?

- a. Создание точных копий других работ.
- b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.
- c. Использование только черно-белой цветовой гаммы.

Ответ: b. Применение определенного стиля или визуальных элементов для придания уникальности проекту.

14. Вопрос: Какой из следующих инструментов можно использовать для визуализации дизайн-проектов?

- a. Только словесное описание.
- b. Скетчи и рисунки.
- c. Математические формулы.

Ответ: b. Скетчи и рисунки.

15. Вопрос: Какое из нижеперечисленных понятий связано с концепцией "траектория саморазвития"?

- a. Завершенное образование.
- b. Постоянное обучение и рост навыков.
- c. Узкая специализация без расширения знаний.

Ответ: b. Постоянное обучение и рост навыков.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какие принципы образования в течение всей жизни вы считаете важными для арт-дизайнера?

Ответ: Принципы включают в себя постоянное обучение, адаптацию к изменениям в индустрии, развитие креативности и умение извлекать уроки из опыта.

2. Вопрос: Какие основные этапы жизненного цикла проекта в арт-дизайне?

Ответ: Определение цели, планирование, выполнение, контроль и завершение.

3. Вопрос: Какие инструменты и методы вы используете для управления временем в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Может включать в себя ежедневное планирование, приоритизацию задач, другие методики эффективного временного управления.

4. Вопрос: Каковы основные этапы создания дизайн-концепции?

Ответ: Исследование, разработка и тестирование концепции.

5. Вопрос: Какие качества должен иметь хороший арт-дизайнер?

Ответ: Креативность, умение работать в команде, технические навыки и способность к

саморазвитию.

6. Вопрос: Как вы оцениваете успешность проекта в арт-дизайне?

Ответ: Эффективность проекта может оцениваться по достижению целей, удовлетворенности заказчика, выполнению сроков и бюджета.

7. Вопрос: Какие требования к графическим документам в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Графические документы должны быть четкими, информативными, соответствовать стандартам и техническим требованиям.

8. Вопрос: Что такое брендинг, и как он связан с арт-дизайном?

Ответ: Брендинг - это создание и управление имиджем бренда. Арт-дизайн может использоваться для разработки элементов брендинга, таких как логотипы и упаковка.

9. Вопрос: Какие тенденции в арт-дизайне сейчас актуальны?

Ответ: Это минимализм, использование ярких цветов, анимация и тренды в типографии.

10. Вопрос: Как вы планируете свое профессиональное развитие в области арт-дизайна?

Ответ: Это может включать в себя посещение мастер-классов, чтение специализированной литературы и практику в новых областях дизайна.

11. Вопрос: Какие программные инструменты вы предпочитаете для создания дизайна?

Ответ: Примеры могут включать в себя Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch, Figma и другие.

12. Вопрос: Как влияет выбор цветовой палитры на эмоциональное восприятие дизайна?

Ответ: Цветовая палитра может вызвать разные эмоции и ассоциации у зрителей, поэтому ее выбор важен для передачи нужного настроения.

13. Вопрос: Что такое адаптивный дизайн, и почему он важен в современном арт-дизайне?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту или приложению корректно отображаться на разных устройствах и разрешениях экранов, что важно в эпоху мобильных устройств.

14. Вопрос: Какие принципы визуальной идентификации могут быть использованы в арт-дизайне?

Ответ: Примеры могут включать в себя создание узнаваемого логотипа, выбор фирменных цветов и шрифтов.

15. Вопрос: Какие современные технологии могут быть интегрированы в арт-дизайн проекты для улучшения пользовательского опыта?

Ответ: Это могут быть VR/AR технологии, интерактивные элементы, анимации и др.

16. Вопрос: Какие образовательные ресурсы вы используете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Различные ресурсы, такие как книги, онлайн-курсы, мастер-классы.

17. Вопрос: Какие основные этапы вы бы выделили в процессе проектирования арт-объекта?

Ответ: Такие этапы как исследование, концептуализация, разработка, реализация и оценка проекта.

18. Вопрос: Какие ключевые навыки в области арт-дизайна вы считаете наиболее важными для вашего профессионального роста?

Ответ: Навыки рисования, знание программного обеспечения для дизайна, исследовательские навыки и др.

19. Вопрос: Какие конкретные шаги вы предпринимаете для саморазвития в области арт-дизайна?

Ответ: Изучение новых программ, чтение профессиональных книг, посещение мастер-классов и практику на реальных проектах.

20. Вопрос: Какие методы вы используете для планирования своего времени в рамках арт-проектов?

Ответ: Создание расписания, использование to-do списков и определение приоритетов задач.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

- а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.
- б) Максимизация прибыли.
- в) Увеличение личного признания.

Ответ: а) Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какой метод коммуникации является наиболее эффективным при работе в арт-дизайн команде?

- а) Открытая и конструктивная коммуникация.
- б) Конфликтная коммуникация.
- в) Молчаливая коммуникация.

Ответ: а) Открытая и конструктивная коммуникация.

3. Какие навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

- а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.
- б) Отсутствие коммуникации.
- в) Пассивность и нежелание работать в команде.

Ответ: а) Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

4. Что такое "брейншторминг"?

- а) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.
- б) Процесс разработки бюджета проекта.
- в) Сбор информации о конкурентах.



Ответ: а) Метод генерации идей, способствующий креативности и совместной разработке концепций.

5. Какова роль арт-дизайнера в команде?

- а) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.
- б) Ведение бухгалтерии.
- в) Организация мероприятий.

Ответ: а) Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

6. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

- а) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.
- б) Игнорировать конфликты.
- в) Усугублять конфликты.

Ответ: а) С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

7. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

- а) Графические программы, макеты, рисунки.
- б) Кулинарные принадлежности.
- в) Скрепки и бумага.

Ответ: а) Графические программы, макеты, рисунки.

8. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

- а) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.
- б) Покупка материалов.
- в) Подписание договора.

Ответ: а) Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

- а) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.
- б) Индивидуальная работа.
- в) Использование только электронной почты для общения.

Ответ: а) Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Как арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

- а) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.
- б) Игнорированием команды.
- в) Давлением на участников команды.

Ответ: а) Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

11. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

- а) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.
- б) Не важно, только мнение лидера команды имеет значение.
- в) Мнение других членов команды не играет роли.

Ответ: а) Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

12. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

- а) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.
- б) Игнорированием заказчика.
- в) Принятием решений без учета заказчика.

Ответ: а) Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

13. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

- а) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.
- б) Отсутствие конфликтов.
- в) Увеличение зарплаты только лидера команды.

Ответ: а) Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

14. Каким образом можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

- а) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.
- б) Игнорирование коммуникации.
- с) Отсутствием конфликтов.

Ответ: а) Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

15. Кто из членов команды отвечает за определение общего стиля и визуальной концепции проекта?

- а) Координатор проекта
- б) Графический дизайнер
- с) Контент-менеджер
- д) PR-менеджер

Ответ: б) Графический дизайнер

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Создание совместных художественных проектов и достижение общей цели.

2. Какие основные навыки необходимы для успешной командной работы в арт-дизайне?

Ответ: Коммуникация, сотрудничество, адаптация, лидерство.

3. Какой метод коммуникации эффективен при работе в арт-дизайн команде?

Ответ: Открытая и конструктивная коммуникация.

4. Какой вид искусства наиболее часто вовлекается в арт-дизайн проекты?

Ответ: Визуальное искусство.

5. Что такое "брейншторминг" и как он может помочь в командной работе?

Ответ: Брейншторминг - это метод генерации идей, который способствует креативности и совместной разработке концепций.

6. Какова роль арт-дизайнера в команде?

Ответ: Разработка художественных концепций и их воплощение в проекте.

7. Каким образом арт-дизайнер может реагировать на конфликты в команде?

Ответ: С поиском конструктивных решений и поддержкой сотрудников.

8. Что такое "макетирование" в контексте арт-дизайна?

Ответ: Создание предварительных визуальных моделей проекта.

9. Какие методы сотрудничества могут применяться в арт-дизайн команде для улучшения работы?

Ответ: Совместное обсуждение, обмен идеями, работа над проектами в парах или группах.

10. Какова роль арт-дизайнера в процессе презентации проекта заказчику?

Ответ: Представление и объяснение художественных решений и концепций заказчику.

11. Каким образом арт-дизайнер может способствовать мотивации команды?

Ответ: Поддержкой и признанием усилий каждого участника, стимулированием креативности.

12. Какие качества делают арт-дизайнера хорошим лидером в команде?

Ответ: Вдохновение, организованность, способность принимать решения.

13. Как важно учитывать мнение и предложения других членов команды в процессе арт-дизайн проекта?

Ответ: Очень важно, так как разнообразные идеи могут обогатить концепцию проекта.

14. Какие инструменты используются арт-дизайнерами для визуализации проектов?

Ответ: Графические программы, макеты, рисунки.

15. Какие основные этапы процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Исследование, концептуализация, разработка, воплощение, оценка.

16. Как можно улучшить коммуникацию в арт-дизайн команде?

Ответ: Регулярные совещания, открытость к обратной связи, ясное формулирование задач.

17. Как арт-дизайнер может учитывать потребности и ожидания заказчика?

Ответ: Активным общением с заказчиком, анализом его запросов и предпочтений.

18. Какие могут быть трудности в работе арт-дизайн команды и как их преодолеть?

Ответ: Трудности могут быть связаны с разногласиями, неэффективной коммуникацией и т. д. Их можно преодолеть через открытый диалог и поиск компромиссов.

19. Почему важно поддерживать рабочий дух в арт-дизайн команде?

Ответ: Рабочий дух способствует эффективной командной работе и достижению целей проекта.

20. Какие преимущества приносит успешная командная работа в арт-дизайне?

Ответ: Большая креативность, разнообразие идей, повышение производительности, качественный результат.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что следует учитывать при определении круга задач в арт-дизайне?

- А) Только личные предпочтения заказчика..
- В) Только личные предпочтения дизайнера.
- С) Действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.

Ответ: С

2. Какие ограничения могут влиять на выбор способов решения задач в арт-дизайне?

- А) Только модные тенденции.
- В) Действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы.

С) Только креативные идеи дизайнера.

Ответ: В

3. Какой из следующих факторов является частью процесса определения цели проекта?

А) Личные интересы дизайнера.

В) Круг задач, ресурсы и правовые ограничения.

Ответ: В

4. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?

А) Только стоимость материалов.

В) Цвет и форму материалов.

С) Функциональные требования и экологические ограничения.

Ответ: С

5. Какие из нижеперечисленных элементов входят в процесс арт-дизайна интерьера?

А) Только мебель.

В) Мебель, цветовая гамма, освещение и текстиль.

С) Только цветовая гамма.

Ответ: В

6. Что означает понятие "эргономика" в арт-дизайне?

А) Способность использовать яркие цвета.

В) Создание удобных и функциональных пространств.

С) Применение нестандартных материалов.

Ответ: В

7. Какой из следующих этапов проектирования является первым?

А) Создание эскизов и макетов.

В) Определение цели и круга задач.

Ответ: В

8. Какие правовые нормы могут влиять на дизайн интерьера общественных мест?

А) Только налоговые правила.

В) Пожарные и санитарные нормы.

С) Нормы охраны авторских прав.

Ответ: В

9. Какой фактор в первую очередь определяет функциональность арт-дизайна в офисном пространстве?

А) Цветовая палитра.

В) Расположение окон.

С) Работоспособность сотрудников.

Ответ: С

10. Какие ресурсы могут влиять на выбор материалов для арт-дизайна?

А) Только финансовые ресурсы.

В) Доступность материалов на рынке и бюджет проекта.

С) Персональные предпочтения дизайнера.

Ответ: В

11. Какое из следующих утверждений верно относительно действующих правовых норм в арт-дизайне?

А) Правовые нормы не имеют значения в арт-дизайне.

В) Действующие правовые нормы могут ограничивать использование определенных материалов или цветов.

С) Дизайнеры всегда могут игнорировать правовые нормы.

Ответ: В

12. Какие из нижеперечисленных элементов важны для создания уникальной архитектурной концепции?

- A) Только форма здания.
- B) Форма, цвет, материалы и композиция.
- C) Только цвет.

Ответ: B

13. Какие факторы могут влиять на выбор цветовой палитры в арт-дизайне?

- A) Только модные тенденции.
- B) Психология цвета и требования заказчика.
- C) Только бюджет проекта.

Ответ: B

14. Какое из нижеперечисленных является ограничением в проектировании арт-дизайна экстерьера здания?

- A) Ландшафтное планирование.
- B) Выбор мебели.
- C) Только бюджет проекта.

Ответ: A

15. Какие из следующих факторов могут влиять на выбор декоративных элементов в арт-дизайне интерьера?

- A) Только личные предпочтения дизайнера.
- B) Освещение, структура помещения и стиль дизайна.
- C) Только цвет стен.

Ответ: B

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое анализ задачи в контексте проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи - это процесс изучения и понимания поставленной цели и её компонентов для определения наилучших способов решения задачи.

2. Какие факторы нужно учитывать при выборе оптимального способа решения задачи в арт-дизайне?

Ответ: Факторы могут включать в себя правовые нормы, доступные ресурсы и ограничения.

3. Как важно соблюдение правовых норм в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Соблюдение правовых норм является критически важным, чтобы избежать юридических проблем и конфликтов.

4. Какие ресурсы могут быть доступны при проектировании в арт-дизайне, и как их можно эффективно использовать?

Ответ: Ресурсы могут включать материалы, инструменты, бюджет и таланты, и их эффективное использование зависит от конкретной задачи.

5. Какие ограничения могут возникнуть при проектировании в арт-дизайне, и как их можно учитывать?

Ответ: Ограничения могут быть финансовыми, временными, техническими или креативными, и их учет важен для успешного проектирования.

6. Какие методы исследования могут помочь в определении потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектировании в арт-дизайне?

Ответ: Методы могут включать опросы, интервью, анализ трендов и наблюдение за поведением аудитории.

7. Какие современные технологии могут быть полезны при проектировании в арт-дизайне, и какие преимущества они предоставляют?

Ответ: Современные технологии включают в себя программное обеспечение для дизайна, виртуальную реальность и другие инструменты, которые могут улучшить процесс дизайна.

8. Какие этапы включает в себя процесс разработки дизайн-концепции?

Ответ: Этапы могут варьироваться, но обычно включают в себя анализ задачи, исследование, создание концепции, разработку и реализацию.

9. Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайн-проекта?

Ответ: Факторы могут включать в себя цветовую психологию, брендовую идентичность и ассоциации с целевой аудиторией.

10. Что такое брендинг, и как оно связано с проектированием в арт-дизайне?

Ответ: Брендинг - это создание уникального образа бренда, который может включать в себя логотип, цветовую схему и другие элементы дизайна.

11. Каким образом дизайн может влиять на восприятие продукта или услуги? Ответ: Дизайн может создавать первое впечатление, формировать эмоциональную связь с продуктом и повышать узнаваемость.

12. Что такое концептуальный дизайн, и какие принципы лежат в его основе? Ответ:

Концептуальный дизайн - это подход, основанный на идее или концепции, которая определяет всю концепцию проекта.

13. Каким образом можно интегрировать устойчивые практики в арт-дизайн проект?

Ответ: Выбор экологически чистых материалов, эффективное использование ресурсов и долгосрочную устойчивость проекта.

14. Какова роль искусства и креативности в арт-дизайне?

Ответ: Искусство и креативность играют ключевую роль в создании уникальных и привлекательных дизайн-проектов

15. Почему важно проводить анализ задачи перед началом проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Анализ задачи помогает лучше понять цель проекта, определить потребности аудитории и ресурсы, а также выявить потенциальные ограничения.

16. Какие ограничения влияют на выбор оптимального способа решения задач в процессе проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Ограничения по времени, ресурсам и действующим правовым нормам.

17. В чем состоит важность действующих правовых норм для процесса проектирования в арт-дизайне?

Ответ: Правовые нормы обеспечивают защиту интеллектуальной собственности, авторских прав и регулируют отношения между участниками проекта.

18. Что предполагает социальное взаимодействие при выполнении арт-проекта?

Ответ: Навыки коммуникации, способность к сотрудничеству и умение слушать и слышать друг друга.

19. Чем характеризуется оптимальный способ решения задач в контексте арт-дизайна?

Ответ: Минимальными затратами ресурсов, времени и приведением к достижению поставленной цели.

20. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материалов для арт-дизайн проекта?

Ответ: Бюджет, цветовая палитра, текстуры, экологические характеристики.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

• «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан,

терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

1. Разработка фирменного стиля для ресторана или кафе.
2. Создание уникального дизайна логотипа, меню, упаковки, интерьера и рекламных материалов для кафе
3. Создание серии иллюстраций к сказкам Ганса Христиана Андерсена.
4. Разработка упаковки для экологически чистого продукта.
5. Дизайн упаковки для меда
6. Создание фирменного стиля для музыкального фестиваля:
7. Разработка каталога для музыкального события, включая выбор цветовой палитры и стиля.
8. Создание уникального логотипа для молодой компании, работающей в технологической сфере.
9. Дизайн интерфейса мобильного приложения предназначенного для искусствоведов и художников.
10. Создание креативных упаковочных материалов для подарков: разработка упаковочных бумаг, лент и открыток для праздничных подарков.
11. Создание дизайна костюмов для персонажей из пьесы или романа.
12. Создание оригинального оформления обложки для альбома музыкальной группы или исполнителя.
13. Создание эксклюзивной упаковки для парфюмерии или косметики.
14. Разработка графических материалов для социальной кампании на тему экологии, здоровья или образования.
15. Создание дизайна книги с рецептами, включая выбор шрифтов, цветовой схемы и структуры страниц.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

Также в данном семестре предусмотрена оценка выполнения курсового проекта по данной дисциплине.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Отлично»: проект носит завершённый и самостоятельный характер, ее структура логична, работа содержит все необходимые части, студент продемонстрировал знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, предложено верное проектное решение, в процессе защиты студент самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

«Хорошо»: в учебной работе (курсовом проекте) есть логичная структура, студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, на защите проекта дает аргументированные ответы, приводит примеры, в тексте демонстрируется свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Предложенное проектное решение имеет ряд ошибок.

«Удовлетворительно»: в курсовом проекте студент демонстрирует в целом понимание основ изучаемой дисциплины, но они отличаются недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, на защите проекта студент демонстрирует, недостаточные умения давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободное владение монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Работа носит большей частью реферативный характер, проектная идея не получила развитие в работе.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена не полностью или не выполнена вовсе. При защите работы не был дан ответ ни на один вопрос. В тексте работы или при ответе на вопросы студент демонстрирует непонимание основ изучаемой дисциплины, были допущены грубые ошибки в использовании методологии.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мацевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Немцова Тамара Игоревна	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	ФОРУМ, 2018	<a href="http://znanium.com/go.php?id=961450">http://znanium.com/go.php?id=961450</a>
Л2.2	Головки С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий:	М.: ЮНИТИДАНА, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
Л3.2	Киселева Н.Е.	Рисунок: учебное пособие	АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4358">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4358</a>
Л3.3	А. Л. Усанова	История, теория и	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.a">http://elibrary.a</a>



	методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	su.ru/handle/asu/4979
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2</a>	
Э2	<a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>	
Э3	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>	
Э4	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>	
Э5	<a href="http://constitutions.ru/archives/1841">http://constitutions.ru/archives/1841</a>	
Э6	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9352</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Д	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)	Учебная мебель на 12 посадочных мест; рабочее место преподавателя; электронное пианино Casio; проигрыватель – 2ед.;

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на

самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Безопасность жизнедеятельности**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль

**Дизайн**

Форма обучения

**Очно-заочная**

Общая трудоемкость

**3 ЗЕТ**

Учебный план

**v44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-**

2022

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 18

самостоятельная 90

работа

Виды контроля по семестрам

зачеты: 1

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кандидат хим. наук, Доцент, Харнурова Елена Павловна*

Рецензент(ы):

*кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.*

Рабочая программа дисциплины

#### **Безопасность жизнедеятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Темерев Сергей Васильевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; их возникновения, детерминизм сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их

	последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека</b>						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек -	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.					
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения</b>						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	литературы и выполнение контрольного теста по разделу.					
<b>Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности</b>						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	8	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности</b>						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- 1) Безопасность жизнедеятельности - это...
- +область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
  - область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;
  - область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
- 2) Главная аксиома БЖД –
- любая деятельность потенциально безопасна;
  - любая деятельность всегда опасна;
  - любая деятельность безопасна;
  - +любая деятельность потенциально опасна
- 3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
- социальным;
  - +экологическим;
  - биологическим;
  - техногенным;
- 4) Количество стадий развития ЧС:
- три;
  - семь;
  - +пять;
  - четыре;
- 5) Метод А - это:
- адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
  - нормализация ноосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
  - +пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)
- 6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
- +сели;
  - бури;
  - землетрясения;
  - +оползни
- 7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
- +землетрясения;
  - +извержение вулканов;
  - оползни;
  - обвалы;
- 8) На территории России наиболее разрушительными являются -
- +наводнения;
  - +штормовые ветры;
  - +землетрясения;

+лесные пожары

9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -

эпицентр землетрясения;

очаг землетрясения;

шкала Рихтера;

+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -

усиление химических процессов в недрах земли;

разрывы в земной коре;

+столкновение тектонических плит;

деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:

гемотранфузионный (при переливании крови);

+воздушно-капельный;

половой;

трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это

территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;

+эпидемия;

панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;

экономическими;

антропогенными;

экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности

происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных; такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

ноксосфера;

+биосфера

22) Наибольшей токсичность обладает:

+ртуть;

хлор;

угарный газ;

аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;

+железнодорожный и водный транспорт;

+автомобили с дизельным двигателем;

+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;

+озон;

+фотооксиданты;

+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;

+метан;

+озон;

+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

+миграция населения;

+интенсивное развитие международных связей, контактов;

климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:

+психологическое воздействие на человека;

+употребление и распространение психоактивных веществ;

+физическое насилие;

+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?

+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;

+произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;

+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;

+разногласия между представителями различных конфессий

- 30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?  
+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;  
+Обстановка после массовых беспорядков;  
+Осложнение обстановки
- 31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?  
+режиме чрезвычайной ситуации;  
+режиме повышенной готовности;  
+повседневной деятельности
- 32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?  
+от складывающейся обстановки;  
+от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации
- 33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?  
+прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;  
+мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;  
+ прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;  
+мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений
- 34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.  
региональным;  
+территориальным;  
заблаговременным;  
производственным
- 35) Каждый уровень РСЧС имеет ...  
+координационные органы;  
+силы и средства;  
+резервы финансовых и материальных ресурсов;  
радиационную защиту
- 36) Террористический акт - это....  
+совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;  
пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;  
комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.
- 37) Цели террора -  
+Морально-психологическое воздействие на население;  
+Провокация войны;  
+Нанесение экономического ущерба;  
+Воздействие на органы государственной власти
- 38) Носители терроризма -  
+Террористические организации;  
+Криминальные структуры;  
+Религиозные общества (сообщества) ;  
+Экстремистские группировки;
- 39) Основные предпосылки терроризма -  
+Рассогласованность действий ветвей власти;  
+Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;  
+Возведение культа силы и оружия для решения проблем;  
+Изменение понятия справедливости и порядка
- 40) Основные коренные признаки терроризма -  
+Несовершенство системы образования и подготовки кадров;

- +Обострение социального неравенства;
- +Ослабление семейных и социальных связей;
- 41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?
  - +формы труда, требующие значительной мышечной активности;
  - +формы интеллектуального (умственного) труда;
  - +групповые формы труда;
  - +механизированные формы труда
- 42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?
  - творческий;
  - труд учащихся и студентов;
  - педагогический;
  - управленческий
- 43) Энергетические затраты человека зависят от:
  - +интенсивности мышечной работы;
  - +степени эмоционального напряжения;
  - +скорости движения воздуха;
  - +информационной насыщенности труда
- 44) К физическим факторам внешней среды относят:
  - +температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
  - +производственный шум и вибрации;
  - +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
  - +степень безопасности труда
- 45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:
  - 10-16 °С;
  - 18-23 °С;
  - +12-16 °С
- 46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...
  - +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;
  - Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;
  - Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»
- 47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:
  - +фаза спасения;
  - +фаза восстановления;
  - +фаза изоляции
- 48)Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?
  - опасное состояние;
  - +чрезвычайно опасное состояние;
  - комфортное состояние;
  - допустимое состояние
- 49)Анализаторы – это?
  - +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
  - совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
  - совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
  - величина функциональных возможностей человека
- 50)Работоспособность характеризуется:
  - количеством выполнения работы;
  - количеством выполняемой работы;
  - количеством и качеством выполняемой работы;
  - +количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

## 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

## 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
  - 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
  - 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
  - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.

1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?
2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.
3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.
4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.
2. Опишите основные мероприятия по защите населения.
3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

- 1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;
- 2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?
2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?
3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2 С приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и



отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

- 1) Предложить принять ванну с горячей водой.
- 2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.
- 3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.
- 4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.
- 5) Предложить выпить горячий сладкий чай.
- 6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).
- 7) Вызвать скорую медицинскую помощь.

2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно. Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.


3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания практических заданий

«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Безопасность жизнедеятельности	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно)  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно)  Adobe Reader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe.com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe.com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно)  АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно)  Libre Office (<a href="http://ru.libreoffice.org/">http://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно)  Веб-браузер Chromium (<a href="http://www.chromium.org/Home">http://www.chromium.org/Home</a>), (бессрочно)  Антивирус Касперский (<a href="http://www.kaspersky.ru/">http://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024)  Архиватор ARK (<a href="http://apps.kde.org/ark/">http://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно)  Okular (<a href="http://okular.kde.org/ru/download/">http://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-справочная система Консультант плюс (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>)</li> <li>2. Научная электронная библиотека (<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека)</li> <li>3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (<a href="http://www.viniti.ru">http://www.viniti.ru</a>).</li> <li>4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>)</li> <li>5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (<a href="http://www.webofknowledge.com/">http://www.webofknowledge.com/</a>).</li> <li>6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (<a href="http://worldwide.espacenet.com/">http://worldwide.espacenet.com/</a>).</li> <li>7. Информационный ресурс SpringerLink (<a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a>)</li> </ol>		

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для

Аудитория	Назначение	Оборудование
		мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую

печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

#### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Физическая культура и спорт**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**  
 Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
 Профиль **Дизайн**  
 Форма обучения **Очно-заочная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
 Учебный план **v44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2022**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 10  
 самостоятельная работа 98

Виды контроля по семестрам  
 зачеты: 1

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	98	98	98	98
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*доцент, к.ф.н. , Романова Е.В. ;ст. преподаватель , Лопатина О.А. ;*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Физическая культура и спорт**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Романова Е.В.

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой Романова Е.В.

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;</li><li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li><li>- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;</li><li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li><li>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li></ul>
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.1. Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями.
3.2.	<b>Уметь:</b>

3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.3. Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1
1.2.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1
1.3.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1
1.4.	Тема №4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль процессе	Практические	1	2	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	самостоятельных занятий.					
1.5.	Тема №5. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Практические	1	2	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1
1.6.	Изучение учебной литературы по темам и вопросам дисциплины.	Сам. работа	1	98	УК-7	Л2.1, Л1.1, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные работы для проведения текущего контроля

Перечень контрольных вопросов

К теме №1.

1. Цель и задачи физического воспитания в вузе.
2. Понятия «физическая культура», «физическое воспитание», «физическое развитие».
3. Охарактеризуйте виды физической культуры, комплексы физических упражнений разной направленности.

К теме №2.

1. Понятия «организм», «саморегуляция», «гомеостаз».
2. Охарактеризуйте костно-мышечную систему.
3. Функциональное строение сердца, большой и малый круги кровообращения.

К теме №3.

1. Три составляющих понятия «здоровье».
2. Основные три принципа («закона») в рациональном питании.
3. Понятия «физическая подготовка», «физическое развитие», «общая физическая подготовка», «специальная физическая подготовка».
4. Внешние признаки утомления.

К теме №4.

1. Как самостоятельно измерить частоту сердечных сокращений и артериальное давление.
2. Объективные и субъективные показатели самоконтроля.
3. Охарактеризуйте виды современного спорта (массовый, высших достижений, профессиональный).

К теме №5.

1. Определение понятия профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП), задачи ППФП.
2. Основные факторы, определяющие содержание ППФП.
3. Виды (формы) производственной гимнастики.

Критерии оценки контрольной работы.

Отлично (зачтено) Контрольная работа выполнена обучающимся самостоятельно. Даны правильные и развернутые ответы на вопросы.

Хорошо (зачтено) Допущены небольшие неточности в изложении материала. Даны неполные ответы на вопросы.

Удовлетворительно (зачтено) Неполные ответы с существенными ошибками в содержании.

Неудовлетворительно (не зачтено) Все вопросы контрольной работы не раскрыты,



существенные ошибки в содержании.

#### Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- A) образовательные
- B) воспитательные
- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профориентационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного ....

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия
- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?
- A) сосчитать до десяти
  - B) употребить алкогольный напиток
  - C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
  - D) задержать дыхание
11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов
- A) Верно
  - B) Неверно
12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
- A) Верно
  - B) Неверно
13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения
- A) Верно
  - B) Неверно
14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями
- A) Верно
  - B) Неверно
15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения
- A) Верно
  - B) Неверно
16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах
- A) Верно
  - B) Неверно
17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?
- A) постановка цели и задач, их применения
  - B) объем и организация тренировочной нагрузки
  - C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
  - D) организация места занятия
18. Фитбол на занятиях используется как ....
- A) отягощение
  - B) опора
  - C) предмет
  - D) стул
19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?
- A) длительный бег
  - B) упражнения на пресс
  - C) приседы и полуприседы с различным весом
  - D) плавание
20. Какие цели предполагает ППФП?
- A) предупреждение профессиональных заболеваний
  - B) соблюдение техники безопасности
  - C) способ отбора к будущей профессии
  - D) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- A) освоение прикладных умений и навыков
- B) соблюдение техники безопасности
- C) развитие прикладных физических качеств
- D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт
- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. \_\_\_\_\_ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания,

- основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. \_\_\_\_\_ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
  3. Двигательная \_\_\_\_\_ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
  4. Физическая \_\_\_\_\_ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
  5. Физическое \_\_\_\_\_ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
  6. Физическое \_\_\_\_\_ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
  7. \_\_\_\_\_ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
  8. \_\_\_\_\_ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
  9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это \_\_\_\_\_.
  10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
  11. \_\_\_\_\_ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
  12. \_\_\_\_\_ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
  13. \_\_\_\_\_ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
  14. Автор термина "Аэробика"?
  15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
  16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
  17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть \_\_\_\_\_ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
  18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
  19. Принципы закаливания: систематичности, \_\_\_\_\_, индивидуальности, сознательности.
  20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
  21. Оптимальный двигательных режим для юношей (мужчин) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ часов в неделю.
  22. Сколько основных видов закаливания?
  23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, \_\_\_\_\_, экология, здравоохранение.
  24. Физические качества. Сколько их?
  25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
  26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до \_\_\_\_\_.
  27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня \_\_\_\_\_ и умственной работоспособности.
  28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
  29. Упражнения в течение \_\_\_\_\_, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
  30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
  31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления \_\_\_\_\_.
  32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с \_\_\_\_\_.

- процессами разрушения называется \_\_\_\_\_.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
  34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
  35. Что оценивает тест Шульте?
  36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
  37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
  38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет \_\_\_\_\_ уд/мин?
  39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: \_\_\_\_\_, основная часть, заключительная часть.
  40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
  41. Аэробика низкой интенсивности это – \_\_\_\_\_ аэробика.
  42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
  43. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
  44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
  45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35

41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания тестовых заданий.

Зачтено: Выполнено правильно 35-70 заданий предложенного теста, в заданиях открытого и закрытого типов.

Не зачтено: Выполнено правильно 34 и менее заданий предложенного теста, в заданиях открытого и закрытого типов.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Темы докладов для проведения текущего контроля

Перечень тем

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды учебного года.
3. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
4. Влияние физической культуры на организм человека.
5. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
6. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
7. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
8. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
9. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
10. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
11. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
12. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
13. Спорт как национальная ценность.
14. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
15. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
16. Методы коррекции осанки и фигуры. Осанка и походка современного человека.
17. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
18. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
19. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.
20. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
21. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
22. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
23. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
24. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
25. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
26. Особенности самостоятельных занятий, направленных на коррекцию физического развития и телосложения.
27. Основные и дополнительные факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП по избранной профессии.
28. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.

Критерии оценки докладов.  
 Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме доклада. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в докладе, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.  
 Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.  
 Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема.  
 Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.  
 Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом».  
 В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.  
 Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом:  
 "зачтено" - от 35 до 70 баллов  
 "не зачтено" – 34 и менее баллов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чеснова Е.Л.	Физическая культура : Учебное пособие	М:Директ-Медиа , 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=210945">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=210945</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А., Дугнист П.Я. и др.	Физическая культура и спорт: учебное пособие	Барнаул:АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>
Э4	Курс в Moodle "Физическая культура и спорт"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9513">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9513</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)  Электронный курс в системе Moodle <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2653">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2653</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к



Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов. Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Цель самостоятельной работы – одна из компетентностей студента, формируемая им посредством самостоятельной активной учебно-познавательной деятельности.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация понятий, знакомство с основами физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивающие формирование теоретической компетентности;
- закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- овладение практическими навыками работы с литературой и информационными справочными системами;
- воспитание самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Во время самостоятельной работы студенты развивают собственные познавательные и коммуникативные способности. Задачи для самоподготовки формулируются в виде конкретных заданий по повторению и углублению пройденных знаний, заданий к предстоящим лекционным и практическим занятиям.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить доклад и выполнить практическое задание. При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций.

Используйте учебную литературу по дисциплине (модулю) рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной психологии</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	82		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	15			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Ст. преподаватель, Мелешева А.П.*

Рецензент(ы):  
*Д-р. пед.наук, Морозова О.П.*

Рабочая программа дисциплины  
**Мониторинг результатов и индивидуализация обучения**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 21.06.2023 г. № 13  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Волкова Т.Г.*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 21.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой *Волкова Т.Г.*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	систематизация знаний о мониторинге результатов и индивидуализации обучения.
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>ОПК-5</b>	<b>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>
ОПК-5.1	.Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам
ОПК-5.2	Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
ОПК-8.2	Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать

	художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний
ОПК-8.3	Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Мониторинг результатов</b>						
1.1.	Понятие, задачи, принципы мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Виды мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Виды мониторинга	Практические	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы отслеживания результатов обучения	Лекции	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Методы отслеживания результатов обучения	Практические	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Система	Лекции	3	1	ОПК-5.1,	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	педагогического мониторинга				ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Система педагогического мониторинга	Сам. работа	3	23	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Индивидуализация обучения</b>						
2.1.	Базовые понятия	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Механизмы развития личности	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Механизмы развития личности	Практические	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Практические	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Сам. работа	3	19	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Общие особенности технологий индивидуализации	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Особенности технологий индивидуализации	Практические	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Особенности технологий индивидуализации	Сам. работа	3	20	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Учет индивидуальных особенностей ребенка. Комплекс индивидуально-психологических особенностей личности, требующих учета при индивидуальном подходе в обучении.	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
2.11.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Практические	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Индивидуальная система занятий ученика	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Индивидуальная система занятий ученика	Практические	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Сам. работа	3	20	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### **5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8:**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:**

Вопрос 1. Образование это:

- а) сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности, потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации;
- б) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом;
- в) систематизированные банки подцелей (задач), соответствующих определенным образовательным областям или конкретному учебному курсу.

Ответ: б

Вопрос 2. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывающая индивидуальные различия учащихся и позволяющая создавать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика называется:

- А) Оптимизация обучения
- В) Индивидуализация обучения
- С) Дифференциация обучения
- Д) Модернизация обучения

Ответ: в

Вопрос 3. Образование, в основу которого положена идеология, исключающая всякую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- А) инклюзивное образование
- В) интегрированное образование
- С) индивидуально-ориентированное образование
- Д) дифференцированное образование

Ответ: а

Вопрос 4. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

- А) средство для организации образования педагога;
- Б) структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения;
- В) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Ответ: б

Вопрос 5. Индивидуальная образовательная программа – это:

- а) это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия;
- б) технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута;
- в) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

ОТВЕТ: б

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:**

Вопрос 1. Закономерные изменения человека во времени и связанные с этим факты и явления психической жизни– это

Ответ: Развитие

Вопрос 2. Ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися

достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности - это

Ответ: Одаренный ребенок

Вопрос 3. Состояние, противоположное развитости, воспитанности, образованности (обученности): отсутствие необходимых навыков поведения и общения, необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и незрелость учебнопознавательных мотивов - это

Ответ: Педагогическая запущенность

Вопрос 4. Слежение за системой коллективно-групповых, личностных отношений за характером психологической атмосферы коллектива групп. - это \_\_\_\_\_ мониторинг.

Ответ: социально-психологический

Вопрос 5. Основной целью педагогического мониторинга считается...

Ответ: создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии системы образования, о качественных и количественных изменениях в ней.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5:** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА:**

Вопрос 1. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции (выберите несколько вариантов ответов):

- а) информационная;
- б) воспитательная;
- в) прогнозирующая;
- г) оценочная.

Ответ: а,в,г

Вопрос 2. Рефлексия представляет собой:

- а) процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний;
- б) процесс или/и результат овладения определенными видами профессиональной деятельности;
- в) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом.

Ответ: а

Вопрос 3. На отметки при устной проверки влияют (К.Ингенкамп):

- А) последовательность ответов (сильный после слабого ли наоборот),
- Б) предварительная информация о результатах обучения,
- В) темп обучения.
- Г) все вышеперечисленное.

Ответ: г

Вопрос 4. Верно ли следующее утверждение? Метод портфолио позволяет отбирать, фиксировать и оценивать, материализованные продукты учебно-познавательной, творческой, коммуникативной и других видов деятельности учащихся в периоде обучения, включает не только оценку, но и самооценку, а также всесторонне характеризует личность обучающего, его интересы, склонности, прогресс и достижения в различных областях.

Ответ: Да

Вопрос 5. Верно ли следующее утверждение? Основной формой учебных занятий при дифференцированном обучении является урок (традиционный и нетрадиционный).

Ответ: Да



Вопрос 6. Неуспеваемость — итоговая (комплексная) неподготовленность учащихся по одному или нескольким предметам, которая диагностируется по завершении более или менее длительного законченного отрезка времени (учебная четверть, полугодие, учебный год)?

Ответ: Да

Вопрос 7. Коррекция симптомов, как правило, предполагает кратковременное воздействие с целью снятия острых симптомов отклонений в развитии, которые мешают перейти к коррекции иного типа. Это коррекция:

- а) казуальная;
- б) смешанная;
- в) симптоматическая;

Ответ: в

Вопрос 8. Набор специально разработанных систем психокоррекционных мероприятий, основанных на ведущих для определенного возраста онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции:

- а) смешанная психокоррекция;
- б) честная коррекция;
- в) общая коррекция;

Ответ: в

Вопрос 9. Причинная коррекция направлена на источники и причины отклонений. Данный вид коррекции более длителен по времени, требует значительных усилий, однако более эффективен. По-другому ее называют:

- а) симптоматической;
- б) каузальной;
- в) смешанной;

Ответ: б

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:**

Вопрос 1. Процедура получения информации о деятельности, ее результатах, т.е. процедура получения обратной связи –

Ответ: Контроль

Вопрос 2. Процесс соотнесения реальных результатов с планируемыми – это

Ответ: Оценка

Вопрос 3. Результат оценки, ее условно-знаковое выражение (баллы – количественная оценка, уровни оценивания – качественная оценка) –

Ответ: Отметка

Вопрос 4. Что понимается под самооценкой результатов обучения?

Ответ: оценивание себя и собственных качеств чувств достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто.

Вопрос 5. Результаты обучающегося - это

Ответ: это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения практических задач;

Вопрос 6. Результаты педагога – это

Ответ: разница между результатами детей в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика).

Вопрос 7. На что направлено стартовое оценивание?

Ответ: направлено на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Вопрос 8. Промежуточное оценивание - это

Ответ: выявление результатов определенного этапа обучения.

Вопрос 9. Итоговое оценивание - это

Ответ: проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.  
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Написание Эссе.

Критерии оценивания эссе:

- 1 Знание и понимание теоретического материала: определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме.
- 2 Самостоятельность (оригинальность) выполнения работы: процент оригинальности не ниже 60
- 3 Анализ и оценка информации: грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме.
- 4 Построение суждений: ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.
- 5 Оформление работы: работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат, оформления текста, соответствие формальным требованиям.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса.  
**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:**

1. Сущность и взаимосвязь понятий «индивидуализация», «дифференциация», «индивидуальный подход»
2. Понятие о мониторинге учебных достижений. Виды мониторинга.
3. Характеристика способов индивидуализации обучения
4. Индивидуальный образовательный маршрут как условие успешности ученика
5. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов
6. Методы отслеживания результатов обучения.
7. Индивидуальный учебный план в рамках профиля обучения по ФГОС основного общего образования
8. Цифровая образовательная среда и индивидуальный контент
9. Технология проектной деятельности как средство индивидуализации обучения
10. Технология индивидуализированного обучения И. Унт
11. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии
12. Содержание, формы и методы обучения детей с особыми образовательными потребностями
13. Основные направления технологии социально-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
14. Система педагогического мониторинга.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.  
«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент

демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Краевский В.В., Бережнова Е.В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л1.2	Зимняя И.А.	Педагогическая психология: учеб. для вузов	Логос, 2004	
Л1.3	Харламов И.Ф.	Педагогика: компактный учеб. курс.	Мн.: Университетское, 2001	
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Мухина С.А., Соловьев А.А.	Современные инновационные технологии обучения.: учебник	, 2008	
Л2.2	Белкин А.С.	Основы возрастной педагогики: .	ACADEM, 2000	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС АлтГУ: <http://elibrary.asu.ru/>  
ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/>  
ЭБС «Университетская библиотека online»: <https://biblioclub.ru/>  
ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru/>  
ЭБС «Консультант студента»: <https://www.studentlibrary.ru/>  
ЭБ «Издательский центр Академия»: <https://academia-library.ru/>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	82	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	82	78	82	78
Итого	108	104	108	104

Программу составил(и):  
*д.п.н., проф., Морозова О.П.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего
------	--

	<p>законодательства, практики его применения с учетом особенностей профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие пониманию проблем современной теории и методике обучения, усвоение студентами нормативно-правовых понятий, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;</li> <li>- формирование представлений об основных нормативно-правовых основах, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету.</li> </ul>
--	--

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

## 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

## 4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования</b>						



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования.            Принципы государственной политики в области образования.            Законодательство РФ в области образования.            Задачи законодательства РФ в области образования.            Система образования в РФ.            Понятие системы образования.            Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации.            Общие требования к реализации образовательных программ.            Содержание ФГОС.            Современное состояние различных систем образования.</p>	Лекции	2	4		Л1.1, Л2.1
1.2.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования.            Принципы государственной политики в области образования.            Законодательство РФ в области образования.            Задачи законодательства РФ в области образования.            Система образования в РФ.            Понятие системы образования.            Виды, уровни и</p>	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.</p>					
1.3.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.</p>	Сам. работа	2	20		
<b>Раздел 2. Правоотношения в сфере образования</b>						
2.1.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.</p>	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Признаки правоотношений в сфере образования.  Объекты правоотношений.  Субъекты правоотношений.  Правовой статус образовательной организации.  Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.  Независимая оценка качества образования.  Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p>					
2.2.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.  Признаки правоотношений в сфере образования.  Объекты правоотношений.  Субъекты правоотношений.  Правовой статус образовательной организации.  Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.  Независимая оценка качества образования.  Основные права и обязанности участников</p>	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образовательного процесса.					
2.3.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.</p> <p>Признаки правоотношений в сфере образования.</p> <p>Объекты правоотношений.</p> <p>Субъекты правоотношений.</p> <p>Правовой статус образовательной организации.</p> <p>Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.</p> <p>Независимая оценка качества образования.</p> <p>Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p>	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Правовой статус педагогических работников</b>						
3.1.	<p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки.</p> <p>Особенности трудового договора с работниками образования.</p> <p>Понятие и виды переводов.</p> <p>Совместительство.</p> <p>Правила оплаты труда педагогических работников.</p> <p>Совокупность прав и свобод,</p>	Лекции	2	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p>					
3.2.	<p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p>	Практические	2	2		
3.3.	<p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной</p>	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>поддержки.  Особенности трудового договора с работниками образования.  Понятие и виды переводов.  Совместительство.  Правила оплаты труда педагогических работников.  Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательство м РФ и законодательство м субъектов РФ.</p>					
<b>Раздел 4. Юридическая ответственность в сфере образования</b>						
4.1.	<p>Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений.  Уголовно-правовая деятельность.  Административные проступки.  Дисциплинарные проступки.  Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p>	Лекции	2	4		
4.2.	Юридическая ответственность субъектов	Практические	2	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.					
4.3.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Сам. работа	2	26		

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС Норм-прав 44.03.04 Проф об Д.docx](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F">https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Э4	курс в Мудл "	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная);  
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  
Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная);  
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>  
XnView, <http://xnviewload.ru/>  
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>  
AcrobatReader,  
[http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)  
DjVu reader, <http://djvureader.org/>



Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>  
 VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>  
 QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>  
 NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>  
 GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>  
 ЭБС Алтайского государственного университета-<http://elibrary.asu.ru>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

#### 8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов

общераспространенных слов и выражений. Специфические термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям  
Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может

(выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	55	
контроль	27	

**Распределение часов по семестрам**

<b>Курс (семестр)</b>	<b>2 (4)</b>	<b>Итого</b>
-----------------------	--------------	--------------

Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):  
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины  
**Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 09  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 09  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	содержание понятий "рабочая программа", "образовательная программа"; типы программ профессионального образования; структуру программ профессионального образования; функции программ профессионального образования. принципы проектирования школьных программ; способы проектирования школьных программ
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выявлять структуру, типы, функции программ профессионального образования; применять принципы и способы проектирования программ профессионального образования на практике.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	технологией проектирования программ профессионального образования.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы проектирования школьных образовательных программ</b>						
1.1.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Лекции	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.2.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в профессиональном образовании	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.3.	Основные понятия педагогического проектирования	Практические	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Функции проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.5.	Уровни педагогического проектирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.6.	Принципы проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.7.	Субъекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.8.	Объекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.9.	Логика организации проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе профессионального образования</b>						
2.1.	Учебные проекты	Лекции	4	12	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.2.	Разработка учебных проектов	Практические	4	10	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.3.	Досуговые проекты	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Логика проектирования образовательных систем	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Проектирование педагогических технологий	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.6.	Результаты и оценка проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.7.	Требования к участникам педагогического проектирования	Сам. работа	4	12	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 3. Педагогическое прогнозирование</b>						
3.1.	Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.2.	Основные направления педагогического прогнозирования	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.3.	Прогнозирование, планирование и проектирование	Сам. работа	4	7	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.4.	Разработка прогностической модели одной из образовательных систем	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11257>.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выберите номер статьи ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в РФ" посвященный Образовательным программам

- а. 12.
- б. 45.

в. 65.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. К основным общеобразовательным программам относят:

- а. программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих.
- б. программы дошкольного образования, образовательные программы начального, основного и среднего общего образования.
- в. программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Верно ли утверждение: дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Верно ли утверждение: Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию, не должны разрабатывать программы в соответствии с ФГОС?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Верно ли утверждение: согласно статье 13 ФЗ "Об образовании в РФ" при реализации образовательных программ можно использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные и электронное обучение.

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Выберите верно расположены фазы проектирования образования:

- а. проектирование концепции, анализ, проектирование образовательного процесса, производство, оценивание.
- б. проектирование образовательного процесса, концепция, анализ, производство оценивание
- в. анализ, проектирование концепции, проектирование образовательного процесса, производство, оценивание.

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. Сущность оценивания результатов программы заключается в:

- а. эффективности программы
- б. сбалансированности учебного опыта
- в. удовлетворенности обучающегося
- г. оценочных средствах

ОТВЕТ: абв

Вопрос 8. В проектировании образовательных результатов распространена формула ABCD, разработанная Робертом Магером. Отметьте верные расшифровки

- а. А - аудитория
- б. В - поведение
- в. С - условие
- г. D - дискуссия

ОТВЕТ: абв

Вопрос 9. Верно ли утверждение: согласно таксономии образовательных результатов Б.Блума, уровень знание обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала?

- а. Верно
- б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Выберите верную последовательность в расположении образовательных результатов



по Блуму:

а. знание - понимание - применение - анализ - синтез - оценка

б. знание - понимание - применение - анализ - оценка - синтез

в. знание - понимание - применение - синтез - оценка - анализ

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Примером какой учебной стратегии являются лекции, демонстрации, рассказ истории

а. Методики сотрудничества

б. Методики на приобретение

в. Дискуссионные методики

г. Исследовательские методики

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Согласно концепции опытно-ориентированного обучения, обучение это непрерывный процесс адаптации к миру

а. Верно

б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 13. Классическим примером фаз опытно-ориентированного обучения Дэвида Колба является поведение ребенка, когда он дотрагивается до пламени горящей свечи. Какая фаза, по Колбу, соответствует моменту первого прикосновения к пламени

а. рефлексивное наблюдение

б. конкретный опыт

в. абстрактная концептуализация

г. активное экспериментирование

ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Глобальные цели, которые ставятся перед рабочей программой в полном объеме, можно отнести к

а. стратегическим целям

б. тактическим целям

ОТВЕТ: а

Вопрос 15. Целевой раздел образовательной программы содержит

а. программа формирования УУД, программы курсов, программа воспитания

б. учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график

в. пояснительная записка, планируемые результаты, система оценки достижения результатов

ОТВЕТ: в

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА**

1. Назовите основные факторы появления новых образовательных технологий.

Ответ: современные образовательные технологии, технология проблемного обучения, разноуровневое обучение, исследовательский метод обучения, технология лекционно-семинарской зачётной системы, технология использования в обучении игровых методов, технология обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.

2. Назовите и раскройте основные тенденции, влияющие на сферу образования, как разновидность социальной практики.

Ответ: К основным тенденциям и направлениям развития современного образования следует отнести такие, как глобализация, фундаментализация, гуманизация, технологизация,

стандартизация, компьютеризация.

3. Назовите основные признаки термина «педагогическая технология».

Ответ: Признаки педагогической технологии: целенаправленность, целостность, научная обоснованность, направленность на результат, планируемость, высокая эффективность, системность, комфортность для учителя и учащихся,

4. В чем разница понятий «технология», «методика», «метод». Обоснуйте свою позицию.

Ответ: Технология — это каркас, методика — оболочка, форма деятельности педагога. Функция технологии — в переносе опыта, использовании его другими, поэтому она изначально должна лишаться личного оттенка. Поэтому педагогическое образование на уровне сущностной репродукции необходимо строить на технологиях, а не на методиках, которые либо неповторимы, либо предполагают их формальное повторение.

5. Раскройте антропологические и культурные корни свойства технологичности.

Ответ: Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

6. Назовите отличительные признаки образовательных технологий.

Ответ: Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям — критериям технологичности, которыми являются: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

7. Дайте краткую характеристику педагогической, гуманитарной, образовательной, инновационной технологиям.

Ответ: «Педагогическая технология» - это содержательная техника реализации учебного процесса (В. П. Беспалько). Гуманитарные технологии — это совокупность технологий влияния на отдельного человека или группу людей. Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

8. Приведите примеры различных классификаций образовательных технологий.

Ответ: По характеру содержания и структуры называются технологии: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, различные отраслевые, частнопредметные, а также монотехнологии, комплексные (политехнологии) и проникающие технологии.

9. Раскройте смысл теоретико-методологических подходов к проектированию образовательных технологий.

Ответ: теоретико-методологические подходы: компетентностный, функциональный, отраслевой.

10. Раскройте структуру и дайте анализ основных характеристик педагогической технологии.

Ответ: Педагогическую технологию характеризуют два принципиальных момента гарантированность конечного результата и проектирование будущего учебного процесса. Педагогическая технология – это упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата.

11. Охарактеризуйте своеобразие целей личностно-ориентированных технологий.

Ответ: Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа.

12. Дайте краткую характеристику технологий на основе активизации и интенсификации учебной деятельности.

Ответ: К педагогическим технологиям на основе эффективности управления и организации учебного процесса относятся: технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, технология индивидуализации обучения, технология программированного обучения, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии.

13. Дайте краткую характеристику технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса.

Ответ: К педагогическим технологиям на основе эффективности управления и организации учебного процесса относятся: технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, технология индивидуализации обучения, технология программированного обучения, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии.

14. Дайте краткую характеристику технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

Ответ: В дидактической системе элементы знаний соединены кратчайшими логическими связями, количество доказательств сведено к минимуму, максимум внимания уделяется главным, наиболее общим и значимым сведениям и идеям. В этом заключается принцип оптимального содержания дидактической системы знаний. Второе важнейшее требование к построению дидактической структуры знаний вытекает из принципа систематичности обучения в его современном, расширенном понимании, включающем требования системности передаваемой информации. Задача обучения включает последовательное формирование систем в индивидуальных знаниях учащихся: частнопонятийных, внутрипредметных, межпредметных и т.д. Подход к знаниям с системных позиций реализуется и в структуре предъявляемой информации, и в использовании основанных на ней приемов систематизации знаний.

15. Дайте краткую характеристику технологий актуализации потенциала субъектов образовательного пространства.

Ответ: Организованное преподавателем общение, предполагающее учет личностных характеристик студентов, создает условия для развития мышления обучающихся в процессе совместного творческого поиска и решения учебных задач; формирования дополнительной мотивации учения, возникающей в процессе лично значимого сотрудничества, межличностных отношений; овладения способами организации совместной деятельности; становления их субъектности.

16. Дайте краткую характеристику технологий работы с информацией субъектов образовательного процесса.

Ответ: Данная группа технологий включает технологию поиска информации, технологии организации работы студентов с учебной литературой, портфолио - технология накопления и систематизации информации, технология организации контент-анализа, технология организации самостоятельной работы.

17. Дайте краткую характеристику экспертно-оценочных технологий рейтинга учебных достижений.

Ответ: Экспертно-оценочные технологии включают: технология рейтинга учебных достижений, технология создания оценочных материалов для итоговой государственной аттестации выпускников в рамках компетентностного и модульного подходов, технология гуманитарной экспертизы образовательных программ, технология оценки качества профессиональной деятельности преподавателя.

18. Дайте характеристику технологий создания оценочных материалов.

Ответ: При разработке технологии необходимо руководствоваться принципами: оценка не должна подменяться оценкой знаний и личностных качеств выпускника, оценка готовности к будущей профессиональной деятельности не должна подменяться оценкой владения только специальными профессиональными компетенциями, система оценки должна включать систему оценочных материалов, адекватных набору основных видов будущей профессиональной деятельности. Выделяют этапы: предварительный и основной.

19. Раскройте особенности современного традиционного обучения.

Ответ: Современное традиционное обучение, как технология, опирается на педагогическое требование; педагогическое сотрудничество; православную педагогическую школу творчества.

20. Расскажите о технологиях оценки качества профессиональной деятельности преподавателя.

Ответ: В системе деятельности преподавателя можно выделить следующие сферы: образовательная деятельность (преподавание), научно-исследовательская деятельность (научная

работа), методическая деятельность, организационно-управленческая деятельность и общественная деятельность.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Укажите все компоненты образовательных программ, формируемых при непосредственном участии педагогического коллектива

- а. образовательный стандарт
- б. учебный план
- в. рабочая программа учебной дисциплины
- г. календарный учебный график

ОТВЕТ: бвг

Вопрос 2. Воспитатели детского сада разрабатывают программы:

- а. программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих.
- б. программы дошкольного образования, образовательные программы начального, основного и среднего общего образования.
- в. программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Верно ли утверждение: Планирование системы занятий - до начала учебного года - начинается с тщательного изучения ФГОС, основной образовательной программы, примерной учебной программы по предмету?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. ФГОС выделяет три вида образовательных результатов:

- а. личностные
- б. метапредметные
- в. предметные

ОТВЕТ: абв

Вопрос 5. Верно ли утверждение: на этапе диагностики начальных условий при планировании учебного занятия необходимо определить уровень обученности и уровень развития познавательных процессов.

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Выберите верно определенные виды целей занятия:

- а. Стратегические - это перспективные цели, определяющие направление деятельности учителя и учащихся в ходе нескольких занятий, при изучении большой темы или в рамках целого учебного года.
- б. Тактические - это цели, выстраиваемые, в соответствии с представлением о достигнутых результатах учебно-воспитательного процесса в рамках одной темы.
- в. Оперативные цели характеризуют конкретные параметры ожидаемых результатов и реализуются на каждом уроке.

ОТВЕТ: абв

Вопрос 7. Сущность оценивания результатов программы заключается в:

- а. эффективности программы
- б. сбалансированности учебного опыта
- в. удовлетворенности обучающегося
- г. оценочных средствах

ОТВЕТ: абв

Вопрос 8. Цели занятия, которые должны удовлетворять определенным требованиям SMART. Отметьте верные расшифровки

- а. Конкретны (Specific)
- б. Измеримы (Measurable)
- в. Достижимы (Achievable)
- г. Ориентированы на результат (Result-oriented)
- д. Соотносимы с конкретным сроком (Timed)

ОТВЕТ: абвгд

Вопрос 9. Верно ли утверждение: этап проектирования структуры занятия - точно определяем место и роль урока в системе.?

- а. Верно
- б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Отметьте верную последовательность в проектировании структуры занятия:

- а. Выбор методов обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемные, индуктивные и дедуктивные;
- б. Выбрать форму организации совместной деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая или коллективно-творческая.
- в. Определяем основной и вспомогательный учебный материал;
- г. Определяем тип занятия: урок усвоения нового материала; закрепления; повторения изученного материала; урок проверки, оценки и коррекции знаний и умений; урок систематизации и обобщения; комбинированный урок;

ОТВЕТ: вгаб

Вопрос 11. Примером какой учебной стратегии являются лекции, демонстрации, рассказ истории

- а. Методики сотрудничества
- б. Методики на приобретение
- в. Дискуссионные методики
- г. Исследовательские методики

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Согласно концепции опытно-ориентированного обучения, обучение это непрерывный процесс адаптации к миру

- а. Верно
  - б. Не верно
- ОТВЕТ: а

Вопрос 13. Классическим примером фаз опытно-ориентированного обучения Дэвида Колба является поведение ребенка, когда он дотрагивается до пламени горящей свечи. Какая фаза, по Колбу, соответствует моменту первого прикосновения к пламени

- а. рефлексивное наблюдение
- б. конкретный опыт
- в. абстрактная концептуализация
- г. активное экспериментирование

ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Глобальные цели, которые ставятся перед рабочей программой в полном объеме, можно отнести к

- а. стратегическим целям
- б. тактическим целям

ОТВЕТ: а

Вопрос 15. Анализ занятия и внесение корректив в структуру и план занятия

- а. является заключительным этапом в проектировании учебного занятия
- б. позволяет оценить эффективность урока
- в. обеспечивает консервацию успешно проведенного занятия

ОТВЕТ: аб

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое «проектирование образовательного процесса»?

Ответ: Проектирование образовательного процесса – «это вид профессиональной деятельности учителя, в котором определяется будущий процесс и результат целенаправленного развития (преобразования) учащихся с учётом природных и социальных законов, на основе выбора и принятия решений, в течение определённого промежутка времени» .

2. Каковы подходы к проектированию образовательного процесса в педагогической науке?

Ответ: В зависимости от объекта преобразования, целевой направленности и результата, в современном педагогическом проектировании выделяются три его основных вида: социально-педагогическое, психолого-педагогическое и образовательное проектирование.

3. Какие Вы знаете функции педагогического проектирования?

Ответ: Социально-педагогическое проектирование - решение социальных проблем педагогическими средствами

Психолого-педагогическое проектирование - создание и модификация способов обучения и воспитания, создание форм организации педагогической деятельности.

4. Какие Вы знаете этапы проектирования образовательного процесса?

Ответ: Выделяют три этапа (ступени) проектирования: I этап — моделирование; II этап — проектирование; III этап — конструирование.

5. Каковы субъекты педагогического проектирования?

Ответ: Субъектом педагогического проектирования является педагог, объектом - педагогические системы, процессы и их компоненты, целью - решение педагогических задач, результатом - проект педагогического объекта.

6. Каковы объекты педагогического проектирования?

Ответ: Объект - педагогические системы, процессы и их компоненты.

7. Какие Вы знаете способы структурирования образовательного материала по учебным дисциплинам?

Ответ: Содержание образования – система знаний, умений и навыков (ЗУНов), которые должны быть усвоены учащимися, а также опыт творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к миру.

8. Что такое образовательная программа?

Ответ: Образовательная программа, разрабатываемая на базе федерального образовательного стандарта (образовательного стандарта), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации.

9. Каковы типы образовательных программ существуют в современной системе образования?

Ответ: В Российской Федерации образовательные программы подразделяются на: общеобразовательные (программы дошкольного образования, дополнительного, начального, основного и среднего (полного) общего образования); и профессиональные (программы начального, среднего и высшего и послевузовского профессионального образования).

10. Назовите основные подходы к проектированию программ?

Ответ: Основные подходы к разработке программ: создание стратегии. Анализ. Проектирование. Реализация. Тестирование. Внедрение.

11. Какие существуют технологии проектирования образовательного процесса и образовательной программы?

Ответ: В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии: информационно – коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии.

12. Каковы принципы проектирования образовательной программы?

Ответ: открытость образовательного процесса, позволяющая студентам самостоятельно формировать образовательный маршрут в соответствии с личностными пожеланиями и особенностями, включающими уровень и качество исходной подготовки; высокая интеллектуальная технологичность обучения на основе новых педагогических и интеллектуальных технологий, адаптированных под личностные особенности обучающихся; доступность технологий обучения, достигаемых применением различных ресурсов, включающих сеть Internet, виртуальные тьюториалы и др.; возможность предоставлять различные формы обучения; гибкость — возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программы; — модульность — целостное представление о каждом разделе предметной области, локализованное в каждом отдельном курсе, из которых можно формировать любое разнообразие образовательной программы; новая роль преподавателя — обучаемый получает персонального преподавателя-консультанта (тьютора), оказывающего учебно-методическую помощь на всех этапах освоения образовательной программы; индивидуальный характер конструируемых программ, которые в то же время обладают свойством инвариантности.

13. В чем специфика проектной деятельности при проектировании образовательной программы?

Ответ: в последовательном (преемственном) единстве этапов воспитательно-дидактической проблематизации, структурно-целевого планирования, образовательной реализации и педагогической рефлексии.

14. В чем состоит специфика исследования аудитории и образовательной среды при проектировании образовательных программ?

Ответ: Принцип проектирования персонально адекватной образовательной среды заключается в педагогическом проектировании такой среды, которая обеспечивает возможности развития всех членов образовательного сообщества, с учетом их возрастных, половых, этнических, профессиональных и других специфических индивидуальных особенностей.

15. Каковы основные подходы к описанию образовательных результатов программы?

Ответ: ФГОС выдвигает требования к 3 видам образовательных результатов: предметным, метапредметным и личностным.

16. Какие Вы знаете основные инструменты оценивания образовательной программы?

Ответ: Оценивание и обучение являются взаимосвязанными процессами. Существует три взаимозависимых вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

17. Какие существуют требования к образовательным программам?

Ответ: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) является основополагающим документом, задающим правовые основы регулирования сферы общего образования в Российской Федерации.

18. Что такое педагогическая экспертиза образовательных программ?

Ответ: Педагогическая экспертиза – это анализ и оценка функциональной эффективности структурных элементов педагогической системы, составление проекта ее развития и плана его внедрения в практику.

19. Какие методы применяют при проведении педагогической экспертизы образовательных программ?

Ответ: Экспертизу ООП осуществляют эксперты федеральной комплексной информационно-аналитической системы, сертифицированные ведущие консультанты по вопросам развития образования. Все эксперты имеют ученые степени и звания и опыт практической работы по созданию и экспертизе образовательных программ.

20. Какие Вы знаете методы педагогического прогнозирования?

Ответ: Моделирование – построение модели как целостной конструкции, отражающей систему взаимосвязей реального педагогического явления. 2. Выдвижение гипотез – выдвижение предположения, ряда положений, основанных на анализе реальной ситуации.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: как правило, 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

#### **ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Современное понятие инноваций, противоречия их внедрения.

2. Отношения работников к инновациям.



3. Психологические барьеры инноваций, их причины.
4. Особенности социального заказа системе образования.
5. Уровни образовательных инноваций.
6. Уровни образовательных инноваций.
7. Этапы развития педагогических инноваций.
8. Понятие педагогической технологии, ее признаки.
9. Соотношение технологий образования, обучения, воспитания. Технология и методика обучения.
10. Структура педагогической технологии. Критерии технологичности.
11. Стадии построения технологичного учебного процесса.
12. Классификационные основы педагогической технологии. Критерии выбора технологии.
13. Возникновение модульного обучения. Методологические основы и отличия от традиционного обучения.
14. Организация и проведение групповой дискуссии.
15. Метод анализа конкретной ситуации. Типы, модификации, варианты занятий.
16. Последовательность работы преподавателя и учащихся по методу анализ конкретных ситуаций.
17. Основные модификации педагогических игр.
18. Игровые технологии. Виды игр, цели, признаки.
19. Технология проведения учебно-деловых игр. Рекомендации по их подготовке.
20. Проблемы подготовки и проведения деловых игр.
21. Исторические основы метода проектов. Школа С. Френе.
22. Современная технология учебного проектирования. Значение, требования.
23. Типология проектов и их структурирование.
24. Место проекта в системе занятий. Методическая разработка проектного занятия.
25. Внешняя и внутренняя дифференциация. Понятие технологии уровневой дифференциации.
26. Дифференциация содержания учебного материала. Понятие базового уровня.
27. Методы обучения квазипрофессиональной деятельности в контекстной технологии.
28. Основное отличие контекстного обучения от традиционного
29. Реализация самостоятельности учащихся в модульной технологии.
30. Реализация принципа вариативности в технологии модульного обучения.
31. Отличия модулей познавательного типа от модулей операционного типа.
32. Изменение парадигмы образования с переходом на дифференцированное обучение.
33. Принцип системы оценивания в дифференцированном обучения.
34. Что означает «принцип ножниц» в дифференцированном обучении?
35. Аксеологический аспект технологии.
36. Почему многие ученые выступают против понятия «Технология воспитания»?
37. Принцип безотходной технологии в образовательной системе.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Изучите классификацию образовательных технологий и составьте схему.
2. Определите соотношение проблемного задания и проблемной задачи.
3. Разработайте проблемные ситуации в обучении конкретному предмету.
4. Представьте этапы урока с использованием технологии развития критического мышления.
5. Приведите пример занятия с использованием приемов технологии развития критического мышления.
6. Разработайте урок по общеобразовательному предмету в технологии групповой работы.
7. Разработайте учебные ситуации по работе с терминами.
8. Составьте модель ситуации работы с учебным текстом с использованием какой-либо инновационной технологии.
9. Напишите синквейны на темы: «Технология», «Инновация».
10. Представьте конспект урока с использованием инновационной технологии.
11. Разработайте урок на основе проблемного подхода в обучении.
12. Разработайте урок на основе практико-ориентированного подхода в обучении.
13. Представьте основные подходы по активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
14. Ранжируйте образовательные технологии по одному из признаков.
15. Составьте портрет компетенций современного преподавателя.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС Совр техн 44.03.04 Дизайн.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242</a>
Л1.2	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742</a>
Л1.3	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru /book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э2	Электронно-библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru	
Э3	Курс в Мудл "Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11257	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними,

высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам

в том числе:		экзамены:	9
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	55		
контроль	27		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	6	6	6
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
кандидат искусствоведения, доцент, *О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
доктор искусствоведения, Дир. инст., *Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
канд. искусствоведения, доцент *Кирюшина Ю.В.*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развитие навыков использования аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности в области дизайна
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"
ПК-3	Способен к художественному проектированию объектов дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; разрабатывать колористические решения для объектов дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основами проведения научно-исследовательской работы;

<p>приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов;  методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДО;  способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна</p>
---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности</b>						
1.1.	Информация. Коммуникация. Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности	Лекции	9	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Основы использования аудиовизуальных технологий	Практические	9	11	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Поиск и систематизация аудиовизуального контента с помощью сетевых технологий	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Кинематограф как форма современной аудиовизуальной культуры</b>						
2.1.	Кино в истории мировой культуры: технологии, мастера	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Особенности современного кинопроизводства	Практические	9	7	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Роль и функции художника по костюмам в современном кинопроизводстве	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.2
2.4.	Специфика художественного проектирования костюма для	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.2




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	кинопроектов					
<b>Раздел 3. Современные средства и цели видеосъемки</b>						
3.1.	Основы создания видеопроекта. Технологии видеосъемки	Практические	9	2	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Прикладное программное обеспечение для создания видео и работы с видеоконтентом	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1
3.3.	Создание видеоролика на основе слайдшоу	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1
3.4.	Разработка видеопроекта средствами прикладного программного обеспечения или онлайн-ресурсов	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Современные аудиовизуальные технологии в пространстве социальных сетей</b>						
4.1.	Особенности визуальной коммуникации в виртуальной среде	Лекции	9	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Роль социальных сетей в современной информационной среде	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.3.	Понятие визуализации информации	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Прикладные аспекты визуализации информации	Сам. работа	9	5	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

см. приложение

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Аудиов. z44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021 - сайт.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ» // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959</a>
Л1.2	А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов	Мировые информационные ресурсы: учебное пособие	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Сальникова, Е.	Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы :	Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, , 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473543">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473543</a>
Л2.2	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Шестакова И.В.	Визуальное искусство. История кино России.: Программа и учебно-	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982</a>

		методические материалы для студентов факультета искусств	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Введение в экранную культуру: новые аудиовизуальные технологии	<a href="http://www.riku.ru/bibl1/audio_viz/ogl.htm">http://www.riku.ru/bibl1/audio_viz/ogl.htm</a>	
Э2	Н.Ф. Хилько. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности	<a href="http://window.edu.ru/resource/127/77127">http://window.edu.ru/resource/127/77127</a>	
Э3	YouTube - Видеохостинговый сайт	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	
Э4	Эл.курс на образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2155">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2155</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).			

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере информационной культуры. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня магистратуры.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций. Выполнение практических заданий на пороговом уровне освоения компетенций и выше является условием допуска к зачету. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Возрастная физиология и психофизиология

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной психологии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 6
аудиторные занятия 24	
самостоятельная работа 84	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.б.н., Доцент, М.В.Яценко

Рецензент(ы):  
*д.б.н., Профессор, Н.З. Кайгородова*

Рабочая программа дисциплины  
**Возрастная физиология и психофизиология**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 08.06.2022 г. № 12  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.п.с.н., доцент, Т.Г.Волкова*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 08.06.2022 г. № 12  
Заведующий кафедрой *к.п.с.н., доцент, Т.Г.Волкова*

**1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель - изучение функций целостного организма и отдельных физиологических систем (дыхательной, сердечно-сосудистой и др.) в онтогенезе; функции отдельных клеток и клеточных структур, входящих в состав органов и тканей (например, роль миоцитов и миофибрилл в механизме мышечного сокращения) в онтогенезе; взаимодействие между отдельными органами отдельных физиологических систем (например, образования эритроцитов в красном костном мозге) в онтогенезе; регуляцию деятельности внутренних органов и физиологических систем организма (например, нервных и гуморальных) в онтогенезе; становление психофизиологических качеств в онтогенезе.
------	--

**2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

**3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	знание формирования и развития органов и систем в различные возрастные периоды; знание деятельности систем организма человека в комплексе; знание процессов обмена веществ, энергообмена и др.; знать какими факторами определяется гемостаз.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	определять особенности деятельности органов и систем в различные возрастные периоды, становление высшей нервной деятельности и психологических качеств в индивидуальном развитии; должны освоить основные данные развития ребенка в антенатальный период и постнатальный период человека.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Анализировать процесс развития с позиций знаний о физиологических функциях организма человека и становлении психофизиологических качеств человека.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1.</b>						
1.1.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.7.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Основные закономерности роста и развития человека.</b>						
2.1.	Акселерация и ретардация развития. Сенситивные периоды развития детей и подростков.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Акселерация и ретардация развития. Сенситивные периоды развития детей и подростков.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Возрастные особенности психофизиологических функций.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Психофизиология восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Особенности сенсорной функции у детей и подростков.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Физическая и умственная работоспособность в различные периоды развития организма.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.9.	Адаптация. Понятие об адекватности физических и психических нагрузках функциональным особенностям организма.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.10.	Гуморальная регуляция организма в онтогенезе.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Влияние гормонов на рост организма.	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.12.	Влияние гормонов на рост организма.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.14.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.15.	Возрастные особенности дыхательной системы.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.16.	Возрастные особенности пищеварительной системы.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.17.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.18.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.19.	Развитие мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Нарушения опорно-двигательного аппарата.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.20.	Развитие мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Нарушения опорно-двигательного аппарата.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.21.	Психофизиологическое тестирование.	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.22.	Гигиена и трудовое обучение.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.23.	Биоритмы, биоритмология.	Практические	6	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.24.	Возрастные особенности сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ, энергии и терморегуляции	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.25.	Роль питания в различные возрастные периоды.	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.26.	Возрастные особенности мочеполовой и эндокринной систем.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.27.	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аппарата. Физиологический практикум.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Нет
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Методика интерактивных форм практических занятий.docx</a>
Приложение 2.  <a href="#">ФОС 440304.doc</a>
Приложение 3.  <a href="#">Методические рекомендации для студентов.doc</a>

## 6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Ляксо Е.Е., Ноздрачев А.Д., Соколова Л.В.	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/7C95EEFD-F675-45DA-81CC-B7F430CC57A4">https://biblio-online.ru/book/7C95EEFD-F675-45DA-81CC-B7F430CC57A4</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ю.И. Савченков, О.Г. Солдатова, С.Н. Шилов	Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие	ВЛАДОС, 2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018961.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018961.html</a>
Л2.2	Т.С. Копосова, С.Ф.	Возрастная психофизиология: учебно-методическое пособие	ИД САФУ, 2015	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978526101026">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978526101026</a>

	Лукина, Н.В. Звягина		5.html
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Поисковые системы: <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a> ; <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>		
Э2	Ресурсы: <a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a> ; <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>		
Э3	Курс в Мудл	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7045">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7045</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Microsoft Office AcrobatReader Интернет браузер			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )			

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

См. приложение

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	30	зачеты:	5
самостоятельная работа	159		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	14,5		22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	2	2	6	6
Практические	12	12	12	12	24	24
Сам. работа	92	92	67	67	159	159
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27

Итого	108	108	108	108	216	216
-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Программу составил(и):  
к.иск., доц., *О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
к.иск., зав.каф., *Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Сформировать навыки использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной, научно-исследовательской и другой деятельности педагога профессионального образования
------	---

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-2.2	Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
ОПК-8.2	Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний
ОПК-8.3	Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1: Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории ОПК-2.1: Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК-8.1: Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3: Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ОПК-2.2: Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОС ОПК-8.2: Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.4: Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки ОПК-8.3: Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие информационных технологий. Информационные технологии в образовании</b>						
1.1.	Понятие информационных технологий. Тенденции развития современного образования в контексте цифровизации. Современные формы образовательного контента. Курирование профессионального контента в современном дизайн-образовании и профессиональном развитии	Лекции	5	4	УК-1.1, ОПК-2.1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.2.	Развитие Edtech. Онлайн-курсы: отечественные и зарубежные платформы. Современные образовательные проекты	Практические	5	2	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.3.	Курс на открытой онлайн-платформе как современный формат обучения	Сам. работа	5	26	УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.4.	Педагогическое проектирование и информационные технологии. Понятие	Практические	5	2	УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-8.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	педагогического дизайна					
1.5.	Структура образовательного проекта	Сам. работа	5	26	УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Современные средства представления учебной информации</b>						
2.1.	Виды аудиовизуальных средств обучения. Визуализация учебной информации. Видеолекции и учебные вебинары	Практические	5	2	УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-8.1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.2.	Разработка визуального контента. Интеллект-карты и инфографика	Практические	5	2	УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.3.	Разработка обучающей графики	Практические	5	4	УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.2, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.4.	Разработка презентационных материалов	Сам. работа	5	20	УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.2, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.5.	Разработка учебной видеозаписи или аудиозаписи	Сам. работа	5	20	УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Особенности педагогической коммуникации в цифровой образовательной среде</b>						
3.1.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения	Лекции	6	2	УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-8.1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.2.	Особенности совместной учебной работы в цифровой информационно	Практические	6	2	УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-8.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	й среде. Инструменты организации проектной деятельности учащихся					
3.3.	Формы и инструменты организации командной работы	Сам. работа	6	20	УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-8.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Организация дидактического контроля на основе информационных технологий</b>						
4.1.	Возможности инновационных форм оценивания результатов обучения	Практические	6	2	УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-8.1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
4.2.	Дидактический контроль в электронном учебном курсе. Защита проекта как оценочное средство	Практические	6	8	УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.2, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
4.3.	Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	6	21	УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
4.4.	Разработка образовательного проекта с применением информационно-коммуникационных технологий	Сам. работа	6	26	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- a) Заработать деньги.
- b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- c) Провести эксперименты в лаборатории.
- d) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- a) Оценка на основе гаджетов.
- b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.
- c) Мнение родителей.
- d) Число студентов в группе.

Ответ: b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального образования?

- a) Только личные предпочтения преподавателя.
- b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.
- c) Возможность использовать электронные зачетные книжки.
- d) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

- a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.
- b) Дискуссия во время лекции.
- c) Объем учебника.
- d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

- a) Только учебные курсы в школе.
- b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.
- c) Только обучение в университете.
- d) Путешествия по миру.

Ответ: b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

- a) Для увеличения числа участников программы.
- b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.
- c) Для оценки стоимости программы.
- d) Для составления списка литературы.

Ответ: b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

- a) Только занятия по интересам.
- b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.
- c) Только занятия творчеством и креативными проектами.
- d) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

- a) План учебного занятия.
- b) План занятий на весь семестр.
- c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.
- d) План курсовой работы.

Ответ: с) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

- a) Лекция.
- b) Адаптивное обучение.
- c) Семинар.
- d) Самостоятельная работа.

Ответ: b) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- a) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- b) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.
- c) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- a) Формирующее оценивание.
- b) Традиционное обучение.
- c) Педагогическое проектирование.
- d) Методика обучения.

Ответ: a) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- a) Компетентностный подход.
- b) Формирование знаний.
- c) Проектирование учебного курса.
- d) Мобильное обучение.

Ответ: a) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- a) Только проведение экзаменов.
- b) Использование общих заданий для всех студентов.
- c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- d) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- a) Определение дня и времени проведения занятий.
- b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- c) Выбор учебных пособий.
- d) Завершение учебного года.

Ответ: b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- a) Только предоставление лекционных материалов.
- b) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- c) Увеличение продолжительности занятий.
- d) Проведение экзаменов.

Ответ: б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под

потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.

15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?

Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных

учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.
- c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.
- d) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

- a) Консультации студентов.
- b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.
- c) Собеседования с учащимися.
- d) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

- a) Потребности учащихся и обучаемых.
- b) Текущие требования рынка труда.
- c) Личные предпочтения преподавателей.
- d) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: c) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.
- b) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.
- c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

- a) Только дополнительные материалы для основной программы.
- b) Дополнительные занятия по спорту.
- c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.
- d) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

- a) Только выбор учебных материалов.
- b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

- c) Просто копирование существующих программ.
- d) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

- a) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.
- b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.
- c) Оценка нужна только для получения финансирования.
- d) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- a) Только электронная почта.
- b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- c) Только текстовые редакторы.
- d) Факс.

Ответ: b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- a) Для таких задач используются только бумажные документы.
- b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и другие системы.
- c) Только телефонные звонки.
- d) Графические редакторы.

Ответ: b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

- a) Ограничивает доступ к учебным материалам.
- b) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.
- c) Исключает возможность дистанционного обучения.
- d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

- a) Калькулятор и принтер.
- b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.
- c) Такие ресурсы не существуют.
- d) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании? Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями, независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка \_\_\_\_\_ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала,



методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: "\_\_\_\_\_ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений, убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и

интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Электронные книги без интерактивных функций.
- c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
- d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.

Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
- b) Электронная почта.
- c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.
- d) Кинопроекторы.

Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.
- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.
- b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.
- c) Только письменные экзамены.
- d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

- a) Только бумажные тесты.
- b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.
- c) Устные опросы в реальном времени.
- d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

- a) Чтение учебника и лекции.
- b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.
- c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.
- d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.
- c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.
- d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

#### ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки \_\_\_\_\_ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеоуроки в обучении?

Ответ: Видеоуроки могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000</a>

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a>
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство :	Флинта, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Просветительский медиа-проект об образовании		<a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>	
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	
Э3	Edutainme		<a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>	
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</li> <li>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</li> <li>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</li> <li>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</li> <li>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</li> <li>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</li> <li>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</li> <li>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</li> <li>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</li> <li>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</li> <li>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</li> <li>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</li> </ol>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере

компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллектуальных карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Методика преподавания дизайнерских дисциплин**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-</b>



2022

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 26  
самостоятельная  
работа 55  
контроль 27

Виды контроля по семестрам

экзамены: 8

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.иск, доцент, Пойдина Т.В.*

Рецензент(ы):

*к.иск, зав.каф, Кирюшина Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины

#### **Методика преподавания дизайнерских дисциплин**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Кирюшина Юлия Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

## Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, востребованных в методической работе преподавателя, подготовка педагогов-дизайнеров для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования
ОПК-1.2	Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Знает: возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно-методические и организационно управленческие аспекты организации воспитательной и учебной деятельности
ОПК-3.2	Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>
ОПК-5.1	.Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам

ОПК-5.2	Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
ОПК-7.2	Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
ОПК-7.3	Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
ОПК-8.2	Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний
ОПК-8.3	Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности
<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»
ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-2.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования ОПК-3.1: Знает: возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

	<p>нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно методические и организационно управленческие аспекты организации воспитательной и учебной деятельности</p> <p>ОПК-5.1: Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам</p> <p>ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций</p> <p>ОПК-8.1: Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>ПК-2.2: Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»</p> <p>Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации</p> <p>ОПК-5.2: Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства</p> <p>ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации</p> <p>ОПК-8.2: Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ПК-2.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»</p> <p>ОПК-3.2: Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся</p> <p>ОПК-8.3: Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и задачи методики профессионального обучения</b>						
1.1.	Методика преподавания как отрасль педагогических знаний	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
1.2.	Работа с терминологическим аппаратом	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Специфика подготовки специалиста в области дизайна</b>						
2.1.	Основы отбора содержания	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
2.2.	Анализ профессиограмм, профессиональных и образовательных стандартов. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	8	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
2.3.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Понятие профессии и специальности	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
2.4.	Принципы отбора содержания образования	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Средства обучения и формы наглядного представления учебной информации</b>						
3.1.	Понятие средств обучения и их виды	Лекции	8	2	ОПК-1.1, ОПК-5.1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Подготовка к семинару. Подготовка и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
3.3.	Принцип наглядности	Лекции	8	2	ОПК-1.1, ОПК-5.1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения и его реализация в современном образовании дизайнера					
3.4.	Современные средства и способы визуализации учебной информации	Практические	8	2	ОПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.5.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
3.6.	Современные технические средства обучения и информационные технологии в образовании	Сам. работа	8	8	ПК-2.2, ОПК-5.2	Л2.1, Л1.1
3.7.	Выполнение задания по теме "Технические средства обучения" в электронном курсе	Сам. работа	8	2	ПК-2.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Понятие, сущность, классификация методов и форм обучения</b>						
4.1.	Применение активных и интерактивных методов обучения	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
4.3.	Словесные методы обучения: практикум	Практические	8	2	ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
4.4.	Подготовка к тесту в электронном курсе	Сам. работа	8	6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Дидактическое проектирование</b>						
5.1.	Сущность дидактического проектирования. Дидактические цели. Таксономия дидактических целей	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1,	Л2.1, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
5.3.	Семинар-дискуссия: Дидактические принципы в современном профессиональном образовании	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.4.	Характеристика методов организации и мотивации обучения.	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.5.	Семинар-дискуссия: организационные формы обучения: выбор, актуальность, продуктивность	Сам. работа	8	8	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
5.7.	Организация самостоятельной работы студентов	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.8.	Разработка тематического плана дисциплины	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.9.	Основы проектирования учебного занятия	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
5.10.	Разработка технологической карты	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практического занятия. Подготовка к тестированию и выполнение теста в электронном курсе				ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
<b>Раздел 6. Контроль знаний и контроль качества учебного процесса</b>						
6.1.	Сущность, виды и формы дидактического контроля. Особенности балльно-рейтинговой системы оценивания	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1
6.2.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в проектировании учебного процесса и преподавании дизайна	Сам. работа	8	7	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

1. Права учащихся образовательного учреждения определяются:

- 1) программой развития учреждения
- 2) образовательной программой
- 3) положением об образовательном учреждении
- 4) уставом образовательного учреждения

Правильный ответ: 4

2. Нормативный документ, обеспечивающий реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных (национальных) особенностей, типа, вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников):

- 1) программа развития образовательного учреждения
- 2) основная образовательная программа образовательного учреждения
- 3) базисный учебный план
- 4) дополнительная образовательная программа

Правильный ответ: 2

3. Построение образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона - это:

1. Социально-педагогическое проектирование
2. Педагогическое проектирование
3. Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ: 1

4. Вид дополнительного профессионального образования, направленного на формирование готовности работника к выполнению более сложных трудовых функций, называется:

- 1) повышением квалификации
- 2) аттестацией
- 3) докторантурой
- 4) аспирантурой

Правильный ответ: 1

5. Основные компоненты Рабочей программы по учебному предмету?

- 1) пояснительная записка
- 2) список литературы для изучения
- 3) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
- 4) содержание учебного предмета, курса

Правильный ответ: 1,3,4

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей – это образовательные ...

Правильный ответ: услуги.

2. Перечислите разделы основной образовательной программы.

Правильный ответ: целевой, содержательный и организационный.

3. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

4. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

5. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое

воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

6. В основе ФГОС лежит \_\_\_\_\_ подход, который предполагает: ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Правильный ответ: системно-деятельностный.

7. Какие две части в соответствии с ФГОС должна содержать образовательная программа высшего образования?

Правильный ответ: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе курсы по выбору студентов.

8. Что включает в себя содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования?

Правильный ответ: федеральные рабочие программы учебных предметов, программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся и федеральную рабочую программу воспитания.

9. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

10. Чем отличается рабочая программа от учебного плана?

Правильный ответ: Учебный план регламентирует наименования дисциплин и их объем. Рабочая программа разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана. Она определяет научное содержание, методическое построение учебной дисциплины, наименования и основные вопросы разделов и тем, распределение учебного времени по разделам, темам и видам учебных занятий.

11. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

12. Согласно ч. 5 ст. 12 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «...образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются \_\_\_\_\_».

Правильный ответ: организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

13. Что входит в содержание учебного плана высшего образования?

Правильный ответ: Учебный план содержит 1) перечень всех изучаемых дисциплин с указанием их трудоемкости, распределенных по учебным курсам и семестрам; 2) количество часов по видам занятий; 3) виды контроля.

14. Какие 4 обязательных раздела входят в состав рабочей программы воспитания школы?

Правильный ответ: 1) Особенности организуемого в организации воспитательного процесса; 2) Цели и задачи воспитания; 3) Виды, формы и содержание деятельности; 4) Основные направления самоанализа воспитательной работы.

15. Определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигают выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания – это ...

Правильный ответ: качество образования.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том

числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

1. Учебное занятие, основанное на коммуникативных универсальных учебных действиях:

- 1) Урок информационного поиска
- 2) Урок прогнозирования
- 3) Урок-спектакль

Правильный ответ : 3

2. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Коммуникативным действиям
- 3) Общеучебным действиям

Правильный ответ : 3

3. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Коммуникативным действиям
- 3) Познавательным действиям

Правильный ответ : 1

4. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) Методический прием
- 2) Правило
- 3) Метод

Правильный ответ : 3

5. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) Личностные результаты
- 2) Метапредметные результаты
- 3) Предметные результаты

Правильный ответ : 1

6. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, действовать в рамках моральных норм относится к:

- 1) Регулятивным действиям
- 2) Познавательным действиям
- 3) Личностным действиям

Правильный ответ : 3

7. Принцип организации воспитания и обучения детей в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими, психофизиологическими и другими природными особенностями - это:

- 1) Принцип культуросообразности
- 2) Принцип индивидуальности
- 3) Принцип природосообразности

Правильный ответ : 3

8. Какими признаками характеризуют нравственное воспитание?

- 1) Формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали
- 2) Развитием у воспитанников общетрудовых умений
- 3) Укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости

Правильный ответ : 1

9. Какими признаками характеризуют патриотическое воспитание?

- 1) Развитием экономического мышления
  - 2) Знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение
  - 3) Формированием у человека ответственного отношения к своему народу и Отечеству
- Правильный ответ : 3

10. Определите требования у личностного подхода:

- 1) Учет индивидуальных особенностей воспитанников
- 2) Учет возрастных особенностей в воспитании
- 3) Учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций

Правильный ответ : 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Личностный контакт воспитателя и воспитанника, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок – это ...

Правильный ответ : взаимодействие педагогическое

2. Нравственное воспитание представляет собой ... взаимодействия воспитателя и воспитуемого.

Правильный ответ : процесс

3. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

Правильный ответ : гуманизма.

4. Воспитание рассматривается как важнейший фактор приобщения личности к духовным ценностям, приобретения личностных смыслов и потребности в самообразовании и...

Правильный ответ : саморазвитии.

5. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется ... воспитанием.

Правильный ответ : умственным

6. Процесс устранения отрицательных свойств личности и замещения их положительными – это ...

Правильный ответ : перевоспитание.

7. Педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества -....

Правильный ответ : воспитание.

8. На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод воспитания как...

Правильный ответ : пример.

9. Содержание... воспитания должно включать в себя несколько направлений : духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, эколого-краеведческое и историко-краеведческое.

Правильный ответ : патриотического

10. Внутренний, эмоционально освоенный регулятор деятельности, определяющий его отношение к окружающему миру, к себе и моделирующий содержание и характер выполняемой им профессиональной деятельности – это ...

Правильный ответ : ценности педагога.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1 Педагогический мониторинг – это:

- 1) длительное наблюдение за какими-либо объектами и явлениями педагогической действительности;
  - 2) процесс реализации педагогических задач
  - 3) система функционирования педагогического процесса
  - 4) все ответы правильные
- Правильный ответ : 1

2. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают
- 1) педагогические тесты
  - 2) портфолио учебных достижений
  - 3) рейтинговую систему оценивания
  - 4) образовательный мониторинг
- Правильный ответ: 2

3. Педагогическая диагностика является частью:
- 1) педагогического процесса
  - 2) педагогического мониторинга
  - 3) педагогической деятельности
  - 4) нет правильного ответа
- Правильный ответ: 3

4. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:
- 1) регулятивным
  - 2) коммуникативным
  - 3) общеучебным
  - 4) личностным
- Правильный ответ: 3

5. Этап мониторинга, характеризующийся сравнением результатов, полученных на разных этапах с первоначальными:
- 1) итогово-диагностический этап
  - 2) коррекционно-деятельностный этап
  - 3) нормативно-установочный этап
  - 4) нет правильного ответа
- Правильный ответ: 1

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых. Обеспечение обратной связи между учителем и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях:  
Правильный ответ: педагогический контроль.
2. Признак на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки. В теории познания – признак истинности или ложности положения:  
Правильный ответ: критерий оценивания.
3. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах или иным образом:  
Правильный ответ: оценка.
4. Интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыт, достаточные для осуществления цели данного рода деятельности, а также его нравственную позицию  
Правильный ответ: профессиональная компетентность.
5. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся



будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

6. Основной элемент проблемного обучения:

Правильный ответ: проблемная ситуация.

7. Принцип дистанционного обучения, требующий определённого начального набора знаний, умений, навыков:

Правильный ответ: стартового уровня знаний.

8. Учение о принципах и практике классификации и систематизации сложноорганизованных иерархически соотносящихся сущностей:

Правильный ответ: таксономия.

9. Последовательность этапов планирования урока:

Правильный ответ: 1: определение целей урока, 2: разработка дидактического аппарата, 3: установление структуры урока с проработкой учебных ситуаций

10. Логически завершённая форма части содержания учебной дисциплины, включающая познавательный, профессиональный и контрольный аспекты:

Правильный ответ: обучающий модуль.

Оценка сформированности компетенции: ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

1. Деятельность по преобразованию образовательной практики, за счёт создания, распространения и освоения новых образовательных систем или их компонентов:

- 1) педагогическая
- 2) инновационная
- 3) проектно-исследовательская
- 4) экспертно-аналитическая

Правильный ответ: 2

2. Построение развивающих образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала, создающих условия для развития ребенка в качестве субъекта деятельности:

- 1) социально-педагогическое проектирование
- 2) педагогическое проектирование
- 3) психолого-педагогическое проектирование
- 4) дидактическое проектирование

Правильный ответ: 3

3. Движущими силами педагогического процесса являются:

- 1) противоречия развивающейся личности
- 2) отношения между субъектами
- 3) закономерности, отражающие внутренние и внешние связи
- 4) взаимодействия между субъектами

Правильный ответ: 1

4. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) Личностные результаты
- 2) Метапредметные результаты
- 3) Предметные результаты

Правильный ответ : 1

5. Технология, целевой ориентацией которой является "облагораживание души и сердца ребенка":

- 1) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 2) коллективные способы обучения
- 3) метод проектов

Правильный ответ: 1

6. Технологии личностно-ориентированного образования:

- 1) педагогика сотрудничества
- 2) групповое обучение
- 3) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 4) программированное обучение

Правильный ответ: 1,3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...

Правильный ответ: стратегические.

2. Ученики не подготовились к уроку. Задача учителя - включить учащихся в деятельность на уроке. Тип задачи:

Правильный ответ: оперативная.

3. Задачи, включенные в классификацию по видам деятельности педагога:

Правильный ответ: воспитательные, дидактические

4. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

Правильный ответ: прогноз.

5. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

6. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

7. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

8. Умения, с помощью которых педагог создает образ сотрудничества и образ собеседования:

Правильный ответ: дискурсивные.

9. В сфере ... развития духовно-нравственное воспитание должно обеспечить: трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Правильный ответ : личностного.

10. Ориентация на безусловное уважение человеческого достоинства каждого участника педагогического процесса, утверждение гуманности, реализация принципа единства уважения к личности воспитанника и требовательности к нему – это ...

Правильный ответ : профессиональный педагогический долг

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Вопрос 1. Научная деятельность определяет науку как:

- а. Институт.
- б. Процесс.
- в. Результат
- г. Достижение

Правильный Ответ : б

Вопрос 2. Всеобщность выступает важнейшей чертой организации научного знания в форме:

- а. Научного принципа
- б. Научного закона.
- в. Научной теории.
- г. Научный постулат.

Правильный ответ : б

Вопрос 3. Подход в научном исследовании, направленный на выявление характеристик различных явлений, процессов по степени развития или интенсивности присущих им свойств, выражаемых в величинах и числах:

- а. Качественный подход.
- б. Количественный подход.
- в. Логический подход.
- г. Системный подход.

Правильный ответ : б.

4. Объектами педагогического проектирования являются:

- 1) педагогические системы
- 2) педагогический процесс
- 3) педагогические ситуации
- 4) всё выше перечисленное

Правильный ответ: 4

Вопрос 5. К какому виду педагогического проектирования относится преобразование целей обучения и воспитания?

- а. Социально-педагогическое проектирование.
- б. Образовательное проектирование.
- в. Психолого-педагогическое проектирование.

Правильный ответ : б.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Педагогическая модель, как аналог рассматриваемого объекта, воспроизводит \_\_\_\_ связи между его элементами

Правильный ответ : Причинно-следственные и структурно-функциональные.

Вопрос 2. Образ, аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности -это

Правильный ответ : Модель.

Вопрос 3. Как называется проектно-технологический тип реализации научного исследования?

Правильный ответ : Научный проект.

Вопрос 4. Какие типы проекта реализуют научные исследования по актуальным проблемам педагогической сферы? (назвать два любых)

Правильный ответ : Организационный, социальный, образовательный, инвестиционный, инновационный, научно -исследовательский, учебный, комплексный/смешанный (любые два из списка).

Вопрос 5. Назовите последовательность стадий научно-исследовательского проекта

Правильный ответ : Концептуальная, конструирования, моделирования, реализации, технологизации, представления результата.

Вопрос 6. Назовите два любых критерия оценки достоверности результатов научного исследования для любых отраслей научного знания

Ответ : Предметность; полнота; непротиворечивость; интерпретируемость; проверяемость; достоверность (любые два из списка).

Вопрос 7. Назовите две любые формы представления результатов НИР

Правильный ответ : Реферат, статья, доклад, отчет, монография (любые два из списка)

Вопрос 8. Назовите две любые формы представления результатов НИОКР

Ответ : База данных, база знаний, компьютерная программа, тест, экспертная система, мобильное приложение (любые две из списка).

Вопрос 9. Назовите две любые формы организации устного научного общения

Правильный ответ : Семинар, конференция, съезд, конгресс, симпозиум (два любых из списка).

Вопрос 10. Основные разделы научной статьи в научном рецензируемом журнале

Правильный ответ : Введение, исследовательский дизайн (материалы и методы), результаты, дискуссия, заключение.

Вопрос 11. Как называется деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов?

Ответ : Педагогическое проектирование.

Вопрос 12. Совокупность объективных и субъективных факторов, сложившихся в данный момент времени, - это педагогическая

Правильный ответ : Ситуация.

Вопрос 13. Тип научного исследования, которое опирается на опытные, эмпирические данные - это

Правильный ответ : эмпирическое исследование.

Вопрос 14. Тип научного исследования, которое формулирует новые идеи и развивает новые перспективы объяснения и предсказания фактов - это

Ответ : Теоретическое исследование.

Вопрос 15. Назовите два любых метода в педагогическом исследовании

Правильный ответ : Наблюдение, обследование, опрос, мониторинг, тестирование, экспертиза (два любых из списка).

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2** Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью «Дизайн»

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие

- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

7. К современным моделям организации обучения дизайнерских дисциплин относят:

- 1) модели форм и методов организации обучения
- 2) модели видов и форм организации обучения
- 3) модели систем принципов, систем методов, форм, видов организации обучения

Правильный ответ : 3

8. К достоинствам проблемного обучения в методике преподавания дизайнерских дисциплин относится:

- 1) большие затраты времени
- 2) учет индивидуальных особенностей учащихся
- 3) развитие мышления учащихся

Правильный ответ : 3

9. Принципы обучения впервые сформулировал:

- 1) Ушинский
- 2) Монтень
- 3) Коменский

Правильный ответ : 3

10. Виды проблемного обучения по М.И. Махмутову:

- 1) научное творчество
- 2) практическое творчество
- 3) репродуктивное творчество
- 4) учебное творчество
- 5) художественное творчество
- 6) индивидуальное творчество
- 7) групповое творчество

Правильный ответ : 1, 2, 5

11. Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- 1) Б.М. Неменский
- 2) Б. Юсов
- 3) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин

Правильный ответ : 3

12. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- 1) накопление базы изобразительной грамоты
- 2) воображение
- 3) эмоциональная активность

Правильный ответ : 3

13. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

- 1) рефлексия
- 2) эмпатия
- 3) воображение

Правильный ответ : 1

14. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

15. В структуре способностей к проектному творчеству главную роль выполняет:

- 1) острая зрительная чувствительность
- 2) воображение
- 3) трудолюбие

Правильный ответ : 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее два направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений (любые два из списка)

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет – это:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Виды учебных ситуаций (М.Новик):

Правильный ответ: проблема, иллюстрация, упражнение.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

менее 50% заданий;

- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов В.	МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5A-BF6F">https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5A-BF6F</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Слизково	ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4">https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4</a>

	й Е.В.	СРЕДСТВ. ПОДГОТОВКА ПРАКТИКООРИЕН ТИРОВАННОГО ПЕДАГОГА. Практическое пособие: Гриф УМО ВО	E8A-854B-0DEFAB12 BD20
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>
Э1	Епишева О.Б., Трушников Д.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебник		<a href="http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml">http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml</a>
Э2	Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь		<a href="http://slovo.yaxy.ru/87.html">http://slovo.yaxy.ru/87.html</a>
Э3	Электронный курс "Методика профессионального обучения" на Едином образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).			

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
------------------	-------------------	---------------------



Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение курса проходит в форме лекционных, практических и самостоятельных занятий на основе изучения теоретических и практических основ педагогической деятельности в дизайн-образовании. На лекционные занятия выносятся наиболее важные и сложные темы, на практических и самостоятельных занятиях студенты углубляют или расширяют знания по теоретическим вопросам дисциплины.

Программой предусматривается выполнение самостоятельных заданий, которые представляются и анализируются на практических занятиях. Это подготовка дидактических материалов для обсуждения их на семинарах, выполнение образцов заданий, составление конспектов и карт уроков теоретического и производственного обучения, разработка планов и программ обучения.

Основная цель практических и самостоятельных работ - расширить и углубить знания студентов по теоретическим вопросам, а также приобрести навыки, необходимые для осуществления педагогической деятельности в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

Программой предусмотрены разработки конспектов и карт занятий, выполнение эскизов наглядного материала к ним, разработка программ. Успешному освоению программы способствует регулярное планомерное освоение теоретического и практического материала, запись лекций, работа с литературой.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Организация воспитательной работы

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	84		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к. культурологии, доцент, Н.В. Бабарыкина

Рецензент(ы):  
к.искусствоведения, зав.каф., Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины  
**Организация воспитательной работы**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Кирюшина Юлия Владимировна

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой Кирюшина Юлия Владимировна

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины: : овладение способностью организации воспитательной работы обучающихся</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение навыками и методиками разработки планов и программ воспитательной работы, наиболее эффективно реализующихся в процессе профессиональной подготовки специалистов;</li><li>- овладение современным содержанием, методическими и технологическими основами современных инновационных подходов воспитания будущего специалиста;</li><li>- формирование духовно-нравственных качеств будущего специалиста, патриотизма и базовых этических ценностей.</li></ul>
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>
ОПК-4.1	Знает: объекты духовно-нравственного воспитания личности; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности
ОПК-4.2	Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся (группы обучающихся) в целях духовно нравственного воспитания
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.2	Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
---------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-4.1: Знает: объекты духовно-нравственного воспитания личности; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности ОПК-6.1: Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-4.2: Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся (группы обучающихся) в целях духовно нравственного воспитания ОПК-6.2: Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические подходы к психолого-педагогическому сопровождению</b>						
1.1.	Предмет, цели, задачи и субъекты воспитательной работы	Лекции	7	4	ОПК-4.1, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Организация воспитательной работы в учебном заведении: общие принципы	Практические	7	2	ОПК-4.2, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1
1.3.	Составление конспекта "Воспитательная работа в учебном заведении"	Сам. работа	7	36	ОПК-4.1, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные	Лекции	7	4	ОПК-4.1,	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	теоретические подходы организации воспитательной работы				ОПК-6.1	Л1.2
1.5.	Этапы организации воспитательной работы	Практические	7	2	ОПК-4.2, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Воспитательная работа и адаптации в образовательном учреждении	Лекции	7	4	ОПК-4.1, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.2
1.7.	Составление Карты интересов обучающегося в профессиональном образовательном учреждении	Практические	7	8	ОПК-4.2, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1
1.8.	Проектная работа	Сам. работа	7	48	ОПК-4.2, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1102>  
**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4:** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы есть

- a) Социализация
- b) Обучение
- c) Развитие
- d) Воспитание

Ответ: d) Воспитание

2. Принципы воспитания обусловлены

- a) Результатами
- b) Закономерностями
- c) Средствами
- d) Противоречиями

Ответ: b) Закономерностями

3. Развитие личности – это...

- a) Достижение высокого уровня развития нравственных качеств
- b) Становление высших психических функций человека
- c) Результат количественных и качественных психо-физиологических и социальных изменений

в личности человека

d) Процесс актуализации задатков человека

Ответ: c) Результат количественных и качественных психо-физиологических и социальных изменений в личности человека

4. Понятия «воспитание» и «развитие» соотносятся друг с другом, так как

a) Воспитание полностью определяет процесс развития личности

b) Воспитание и развитие происходят независимо друг от друга

c) Развитие определяет успешность воспитания

d) Воспитание входит в общий процесс развития личности

Ответ: d) Воспитание входит в общий процесс развития личности

5. С точки зрения структуры и содержания деятельности различных социальных групп и институтов воспитание связано со смежной дисциплиной

a) Психологией

b) Социологией

c) Педагогикой

d) Историей

Ответ: b) Социологией

6. Из перечисленных факторов воспитания выберите субъективный?

a) Критерии оценки уровня воспитанности

b) Социальная среда

c) Условия деятельности и ее организации

d) Индивидуальные особенности воспитуемого и воспитателя

Ответ: d) Индивидуальные особенности воспитуемого и воспитателя

7. Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это:

a) Прием воспитания

b) Метод воспитания

c) Принцип воспитания

d) Средство воспитания

Ответ: a) Прием воспитания

8. К методам формирования сознания личности не относится:

a) Рассказ

b) Объяснение

c) Поощрение

d) Пример

Ответ: c) Поощрение

9. Ограниченное в рамках сообщество людей, выделяемое из социального целого на основе определенных признаков – это:

a) Группа

b) Объединение

c) Общество

d) Толпа

Ответ: a) Группа

10. Целенаправленный процесс формирования качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации называется

a) Социальной адаптацией

b) Социальным обучением

c) Социально-педагогической деятельностью

d) Социальным воспитанием

Ответ: d) Социальным воспитанием

11. Способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в которых провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям и людям есть

a) Средства воспитания

b) Принципы воспитания

c) Методы воспитательного воздействия

d) Формы воспитательной работы

Ответ: d) Формы воспитательной работы

12. Система профориентации включает в себя следующие компоненты:

a) Профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация

b) Профессиональное просвещение, профессиональное тестирование, медицинская диагностика, профессиональное консультирование, профессиональная адаптация

c) Профессиональная агитация, профессиональное стимулирование, профессиональная диагностика, профессиональный отбор, профессиональная адаптация

d) Профессиональное консультирование, профессиональное тестирование, медицинская консультация, профессиональный выбор, профессиональное планирование

Ответ: а) Профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация

13. Раздел педагогики, который изучает научные основы процесса воспитания и методику организации воспитательной работы

a) Психология воспитания

b) Теория воспитания

c) Воспитание

d) Воспитательная технология

Ответ: b) Теория воспитания

14. Системно-деятельностный подход предусматривает следующее:

a) Развитие способности решать задачи, ставить цели и отвечать за результат

b) Правильную организацию деятельности педагога и учащихся, направленную на развитие личностных качеств

c) Налаживание обратной связи с учащимися

d) Развитие психологических и физиологических особенностей учащихся

Ответ: а) Развитие способности решать задачи, ставить цели и отвечать за результат

15. Учет индивидуальных интересов детей, их «лидерских» возможностей, способностей к реализации организаторских функций в коллективе носит название

a) Деятельностный подход

b) Творческий подход

c) Ценностный подход

d) Дифференцированный подход

Ответ: d) Дифференцированный подход

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. А.С.Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты подкупа, \_\_\_\_\_, подавления.

Ответ: доброты

2. По мнению К. Юнга расширение знаний о мире и о самом себе, сознательной осведомленности есть \_\_\_\_\_рост.

Ответ: личностный

3. Процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществление в конкретных обстоятельствах жизни, называется \_\_\_\_\_личности.

Ответ: самоопределение

4. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется \_\_\_\_\_ воспитанием.

Ответ: умственным

5. Взаимосвязь субъектов и объектов, построенная по принципу «господин-раб», является особенностью \_\_\_\_\_ воспитания.

Ответ: диссоциального

6. Способ разрешения конфликтов, заставляющий детей и подростков принять точку зрения руководителя, называется \_\_\_\_\_.

Ответ: принуждением

7. К основным этапам аналитической деятельности классного руководителя относятся: подготовительный, основной, \_\_\_\_\_.

Ответ: рефлексивный

8. Требования к деятельности, являющиеся руководством в практике воспитания, составляют \_\_\_\_\_ воспитания.

Ответ: принципы

9. Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется \_\_\_\_\_.

Ответ: Поощрением

10. Одной из задач умственного воспитания является: развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных \_\_\_\_\_.

Ответ: знаний

11. Огромную роль в воспитании играет личность \_\_\_\_\_: его педагогическое умение, черты характера, личностные качества, ценностные ориентиры. Это говорит о том, что воспитание является искусством.

Ответ: педагога

12. Творческая деятельность выступает средством интенсивного развития \_\_\_\_\_ способностей и личностных качеств ребенка.

Ответ: интеллектуальных

13. В.А. Караковский предложил классификацию методов воспитания, среди них: воспитание словом, делом, ситуацией, игрой, \_\_\_\_\_, отношениями.

Ответ: общением

14. Выдающийся немецкий педагог И.Г. Песталоцци считал главной задачей школы \_\_\_\_\_ воспитание.

Ответ: нравственное

15. \_\_\_\_\_ и демократизация учебно-воспитательного процесса — это: одна из ведущих идей технологии воспитания.

Ответ: Гуманизация

16. Два вида взаимоотношений: восстановительный, т.е. развлекательный, и активный, направленный на творческое развитие личности включает, \_\_\_\_\_ время.

Ответ: свободное

17. Достижение целей воспитания осуществляется, как правило, в процессе реализации совокупности различных \_\_\_\_\_.

Ответ: методов

18. Школьник — это человек «школьного возраста», проживающий три возрастных этапа: младший школьный возраст, \_\_\_\_\_ возраст, старший школьный возраст.

Ответ: подростковый

19. В зависимости от типа культуры изменяются: \_\_\_\_\_, содержание и средства воспитания, методы и педагогические приемы.

Ответ: цели

20. Непослушание – наиболее распространенная в дошкольном и младшем школьном возрасте форма \_\_\_\_\_ требованиям, просьбам, советам родителей, нравственным нормам общественного поведения.

Ответ: сопротивление

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6:** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. При реализации методы «интеллектуализированная интерпритация» педагог стремится:

- a) Объяснить ученику причины его поведения
- b) Выяснить у ученика его поведение
- c) Прогнозировать дальнейшее развитие педагогической ситуации
- d) Проиграть с учеником различные варианты развития педагогической ситуации

Ответ: a) Объяснить ученику причины его поведения

2. К методам семейного воспитания не относятся:

- a) Информационно-символические
- b) Разъяснительно-распорядительные
- c) Культурно-просветительские
- d) Действенно-практические

Ответ: c) Культурно-просветительские

3. По определению А. С. Макаренко, важнейшим механизмом развития детского воспитательного коллектива является:

- a) Традиция
- b) Либеральный стиль педагогического руководителя



- c) Авторитет актива  
d) Дружеские взаимоотношения  
Ответ: а) Традиция
4. Одним из микрофакторов социализации человека является:  
a) Группа сверстников  
b) Тип поселения  
c) Этнос  
d) Средства массовой информации  
Ответ: а) Группа сверстников
5. Поведение человека, которое не согласуется с социальными и моральными нормами, не соответствует ожиданиям группы или всего общества носит название  
a) Трудное  
b) Деликвентное  
c) Девиантное  
d) Опасное  
Ответ: с) Девиантное
6. К факторам развития личности не относится:  
a) Наследственность  
b) Среда  
c) Возраст  
d) Воспитание  
Ответ: с) Возраст
7. К валеологическому воспитанию не относится:  
a) Взаимодействие человека с природой  
b) Тренировка иммунитета и закаливание  
c) Половая культура  
d) Психофизиологическая регуляция  
Ответ: а) Взаимодействие человека с природой
8. Технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности принадлежит  
a) С.Т. Шацкому  
b) Л.Н. Погодину  
c) И.П. Иванову  
d) Л.Н. Полякову  
Ответ: с) И.П. Иванову
9. «Никто не сможет воспитать человека, если он сам себе не воспитывает», писал...  
a) В.А. Краковский  
b) В.А. Сухомлинский  
c) О.С. Газман  
d) А.С. Белкин  
Ответ: б) В.А. Сухомлинский
10. Содержание патриотического воспитания в образовательных учреждениях должно реализоваться через две главные функции:  
a) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – организационно-ценностная  
b) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – компенсаторная.  
c) Первая функция – эстетическая. Вторая функция – трудовая.  
d) Первая функция – духовно-нравственная. Вторая функция – организационно-управленческая.  
Ответ: а) Первая функция – организационно-деятельная. Вторая функция – организационно-ценностная
11. «Мы хотим воспитать человека, который был бы коллективистом нашего времени, жил бы общественной жизнью гораздо больше чем личными интересами», говорил:  
a) А.В. Луначарский  
b) С.Т. Шацкий  
c) А.С. Макаренко  
d) В. А. Славенкин  
Ответ: а) А.В. Луначарский
12. Группа людей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения носит название  
a) Ассоциация  
b) Сообщество

с) Класс

д) Коллектив

Ответ: д) Коллектив

13. Степень принятия членами группы группового эталона, их идентификация с эталоном групповых ценностей есть

а) Лидерство

б) Референтность

с) Интегративность

д) Микроклимат

Ответ: б) Референтность

14. Мера активизации группой составляющих ее личностей есть

а) Интергрупповая активность

б) Интрагрупповая активность

с) Интегративность

д) Социальная активность

Ответ: б) Интрагрупповая активность

15. Процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности

а) Формирование эстетической культуры

б) Формирование экологической культуры

с) Формирование этнокультуры

д) Формирование духовной культуры

Ответ: а) Формирование эстетической культуры

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые \_\_\_\_\_ ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Ответ: национальные

2. Осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом называется \_\_\_\_\_ развитие личности.

Ответ: духовно-нравственное

3. Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и \_\_\_\_\_, школой и обществом, школой и жизнью.

Ответ: семьей

4. Процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности называется \_\_\_\_\_.

Ответ: развитие

5. Внушение индивидам и группам мировоззрения, норм поведения, соответствующих принципам определенной конфессии, является особенностью \_\_\_\_\_ воспитания.

Ответ: религиозного

6. Совокупность разных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным этническим культурам. – это \_\_\_\_\_ межнационального общения .

Ответ: культура

7. Признание личности в качестве абсолютной ценности – это \_\_\_\_\_.

Ответ: гуманизм

8. Целью идеала воспитания является воспитание всесторонне и \_\_\_\_\_ развитой личности.

Ответ: гармонически

9. Общий принцип выбора методов воспитания - \_\_\_\_\_ подход к ребенку.

Ответ: гуманный

10. \_\_\_\_\_ - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в

коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Ответ: игра

11. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемое педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них носят название \_\_\_\_\_.

Ответ: мероприятия

12. Личностно-ориентированная педагогика выдвигает перед воспитанием задачу – помочь ребенку стать \_\_\_\_\_ деятельности, общения, жизнетворчества.

Ответ: субъектом

13. Источником динамичного развития коллектива личностей выступает творчество как процесс индивидуальной и групповой \_\_\_\_\_.

Ответ: самореализации

14. Функции семьи по отношению к человеку: супружеская, функция, родительская функция и функция организации \_\_\_\_\_.

Ответ: быта

15. Резкое обострение противоречий, возникающих в сфере непосредственного общения людей носит название социально-психологический \_\_\_\_\_.

Ответ: конфликт

16. В основе работы школы и классного руководителя с семьей и общественностью должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение \_\_\_\_\_ родителей.

Ответ: авторитета

17. Социально-психологический \_\_\_\_\_ представляет собой систему эмоционально-психологических состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами в процессе совместной деятельности и общения.

Ответ: климат

18. Развитие творческой индивидуальности человека взаимосвязано с уровнем его самостоятельности творческой \_\_\_\_\_ -- внутри коллектива.

Ответ: активности

19. Направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности называется \_\_\_\_\_ воспитанием.

Ответ: гражданским

20. Чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом называется \_\_\_\_\_.

Ответ: патриотизм

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Виды педагогических технологий	<a href="http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512">http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512</a>
Э2	Определения педагогической технологии	<a href="http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm">http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm</a>
Э3	Информационно-методический центр образования	<a href="http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-">http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-</a>

		59-59
Э4	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1102">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1102</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p> <p>4. Справочная - информационная система "Гарант" - <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# **Основы научно-исследовательской деятельности**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра культурологии и дизайна**

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по  
отраслям)**

Профиль

**Дизайн**

Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	82		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к. искусств., Доцент, Комарова О.С.; к.искусств., Доцент, Кирюшина Ю.В.*

Рецензент(ы):

*к. искусств., Доцент, Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины

#### **Основы научно-исследовательской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Расширение кругозора, углубления знаний по предмету, освоение элементов научного поиска, приобретение опыта публичных выступлений
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1: Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.2: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.3: Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-2.4: Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-1.4: Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности</b>						
1.1.	Исследования и их роль в практической деятельности человека	Лекции	8	2	УК-1.1, УК-2.1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
1.2.	Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса	Практические	8	2	УК-1.2, УК-2.2	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
1.3.	Исследования и их роль в практической деятельности	Лекции	8	4	УК-1.2, УК-2.2	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса					
1.4.	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса	Сам. работа	8	22	УК-1.2, УК-2.2	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Технология работы с информационными источниками</b>						
2.1.	Поиск информации	Лекции	8	2	УК-1.1, УК-2.1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
2.2.	Накопление и обработка информации	Лекции	8	2	УК-1.1, УК-2.1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
2.3.	Поиск информации. Накопление и обработка информации	Практические	8	4	УК-1.2, УК-2.2	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
2.4.	Поиск информации. Накопление и обработка информации	Сам. работа	8	22	УК-1.2, УК-2.2	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы</b>						
3.1.	Структура исследовательской работы	Лекции	8	2	УК-1.1, УК-2.1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
3.2.	Правила оформления исследовательской работы	Практические	8	4	УК-1.2, УК-1.3, УК-2.2, УК-2.3	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
3.3.	Структура исследовательской работы. Правила оформления исследовательской работы	Сам. работа	8	22	УК-1.2, УК-1.3, УК-2.2, УК-2.3	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Презентация исследовательских работ. технология публичного выступления	Практические	8	4	УК-1.4, УК-2.4	Л3.1, Л1.1, Л2.1
4.2.	Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы	Сам. работа	8	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л3.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=3300>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Отличительными признаками научного исследования являются:

- A. целенаправленность
- B. поиск нового
- C. систематичность
- D. строгая доказательность
- E. все перечисленные признаки

Ответ: E - все перечисленные признаки

2. Основная функция метода:

- A. внутренняя организация и регулирование процесса познания
- B. поиск общего у ряда единичных явлений
- C. достижение результата

Ответ: A - внутренняя организация и регулирование процесса познания

3. Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов – это:

- A. принцип
- B. метод
- C. эксперимент
- D. разработка

Ответ: B - метод

4. Сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении – это:

- A. теория
- B. апробация
- C. концепция

D. наука

Ответ: D - наука

5. Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике – это:

A. аналогия

B. идеология

C. методология

D. морфология

Ответ: C - методология

6. Замысел исследования – это:

A. литературное оформление результатов исследования

B. накопление фактического материала

C. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

D. принципы представления результатов работы

Ответ: C - основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

7. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

A. структурный

B. организационный

C. функциональный

D. все перечисленные

Ответ: D – все перечисленные

8. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

A. фундаментальная

B. прикладная

C. в виде разработок

D. всё перечисленное

Ответ: D - всё перечисленное

8. Главными целями научной политики в системе образования являются:

A. подготовка научно-педагогических кадров

B. совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса

C. совершенствование планирования и финансирования научной деятельности

D. развитие материально-технической базы производственной сферы

Ответ: A - подготовка научно-педагогических кадров

9. Методика научного исследования представляет собой:

A. систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования

B. систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов

C. совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности

D. способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений

E. все перечисленные определения

Ответ: E – всё перечисленное

10. В формировании научной теории важная роль отводится:

A. индукции и дедукции

B. абдукции

C. моделированию и эксперименту

D. всем перечисленным методам

Ответ: D – всем перечисленным методам

11. В какой период времени наука возникла как форма общественного сознания?

A. в период античности

B. в Новое время

С. с середины XIXв.  
D. со второй половины XX.  
Ответ: А – в период античности

12. В какой период времени наука возникла как социальный институт?  
A. в период античности  
B. в Новое время  
C. с середины XIXв.  
D. со второй половины XX.  
Ответ: В – в Новое время

13. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?  
A. в период античности  
B. в Новое время  
C. с середины XIXв.  
D. со второй половины XX.  
Ответ: D – со второй половины XX века

14. В какой период времени наука возникла как система подготовки кадров:  
A. в период античности  
B. в Новое время  
C. с середины XIXв.  
D. со второй половины XX.  
Ответ: С – с середины XIX в.

15. Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению, - это:  
A. гипотеза  
B. теория  
C. наука  
D. концепция  
Ответ: С - наука

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов – это

\_\_\_\_\_

Ответ: метод

2. Что такое наука

Ответ: сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

3. Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике – это \_\_\_\_\_

Ответ: методология

4. Основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы – это \_\_\_\_\_

Ответ: замысел исследования

5. Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании – это \_\_\_\_\_

Ответ: наука

6. Краткая и точная формулировка того, что намеревается сделать автор в результате

исследования – это \_\_\_\_\_

Ответ: цель исследования

7. Временное предположение, используемое для систематизации имеющегося фактического материала и требующее дальнейшего подтверждения или опровержения – это \_\_\_\_\_

Ответ: гипотеза

8. Наблюдение, эксперимент, исследование относятся к методам \_\_\_\_\_

Ответ: эмпирическим

9. Метод, основанный на целенаправленном изучении предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это \_\_\_\_\_

Ответ: наблюдение

10. Метод, основанный на выявлении и осмыслении сходства или различия объектов изучения – это \_\_\_\_\_

Ответ: сравнение

11. Положение, которое принимается без логического доказательства – это \_\_\_\_\_

Ответ: аксиома

12. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта лежит в основе общелогического метода, который называется \_\_\_\_\_

Ответ: абстрагирование

13. Разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения лежит в основе общелогического метода, который называется \_\_\_\_\_

Ответ: анализ

14. Метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое – это \_\_\_\_\_

Ответ: синтез

15. Общелогический метод, в основе которого лежит совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим – это \_\_\_\_\_

Ответ: индукция

16. Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем – это \_\_\_\_\_

Ответ: системный подход

17. Опрос, анкета, интервью, анализ документов составляют группу методов \_\_\_\_\_

Ответ: социологических

18. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Это метод \_\_\_\_\_

Ответ: метод опроса

19. Вся совокупность свойств, которые подвергаются исследованию – это \_\_\_\_\_

Ответ: объект исследования

20. Особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе, - это \_\_\_\_\_

Ответ: предмет исследования

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это:

- A. научная теория
- B. научное направление
- C. научная концепция
- D. научный эксперимент

Ответ: B – научное направление

2. Основу любой науки составляет:

- A. образно-метафорический язык
- B. социальные диалекты
- C. терминология, профессиональная лексика
- D. обычный разговорный язык

Ответ: C - терминология, профессиональная лексика

3. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:

- A. Анализ
- B. Синтез
- C. Индукция
- D. Дедукция

Ответ: B – синтез

4. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый:

- A. Наблюдение
- B. Эксперимент
- C. Аналогия
- D. Синтез

Ответ: C - аналогия

4. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:

- A. Моделирование
- B. Аналогия
- C. Эксперимент
- D. Синтез

Ответ: A - Моделирование

5. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям:

- A. Анализ
- B. Синтез
- C. Индукция
- D. Дедукция

Ответ: D - дедукция

6. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний:

- A. опыт
- B. наука
- C. искусство



D. религия

Ответ: В - наука

7. Науки о природе – это:

A. общественные науки

B. философские науки

C. технические науки

D. естественные науки

Ответ: D – естественные науки

8. Науки, изучающие общество и общественные процессы – это:

A. общественные науки

B. философские науки

C. технические науки

D. естественные науки

Ответ: А – общественные науки

9. Науки, занимающиеся решением технологических, инженерных, экономических и иных проблем, это:

A. общественные науки

B. философские науки

C. технические науки

D. естественные науки

Ответ: С – технические науки

10. География, химия, биология относятся к наукам:

A. общественным наукам

B. философским наукам

C. техническим наукам

D. естественным наукам

Ответ: D – естественные науки

11. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, это:

A. научная теория

B. научная практика

C. научный метод

D. научное исследование

Ответ: D – научное исследование

12. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Лишним среди них является:

A. подготовительный

B. творческий

C. исследовательский

D. заключительный

Ответ: В - творческий

13. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на этапе научного исследования:

A. подготовительном

B. втором

C. исследовательском

D. заключительном

Ответ: А – подготовительном

14. Проверка гипотезы происходит на этапе научного исследования:

A. первом

B. исследовательском (втором)

C. подготовительном

D. заключительном

Ответ: В – исследовательском (втором)

15. Обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций происходит на этапе научного исследования:

- A. первом
- B. подготовительном
- C. заключительном
- D. исследовательском (втором)

Ответ: С - заключительном

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета – это \_\_\_\_\_

Ответ: синтез

2. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый – это \_\_\_\_\_

Ответ: аналогия

3. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей – это \_\_\_\_\_

Ответ: моделирование

4. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям – это \_\_\_\_\_

Ответ: дедукция

5. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний – это \_\_\_\_\_

Ответ: наука

6. Назовите комплекс наук, в который входят науки, изучающие природу и природные явления в их многообразии

Ответ: естественные науки

7. Комплекс научных дисциплин, изучающих как общество в целом, его структуру, динамику, развитие, историю, так и его отдельные подсистемы (экономику, политику, государство, гражданское общество, правовое устройство, духовную жизнь) – это \_\_\_\_\_

Ответ: общественные науки

8. Комплекс наук, изучающий технику или явления, имеющие значение для развития техники – это \_\_\_\_\_

Ответ: технические науки

9. Журналы, официально утвержденные в качестве журналов, содержащих рефераты книг, статей и других разновидностей документов, называются \_\_\_\_\_

Ответ: реферативные журналы

10. Квалификационная научная работа в определенной области науки, имеющая внутреннее единство, содержащая совокупность научных результатов, научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты и свидетельствующих о личном вкладе автора в науку и его качествах как ученого – это \_\_\_\_\_

Ответ: диссертация

11. Научное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам – это \_\_\_\_\_

Ответ: монография

12. Сжатая характеристика первоисточника, в которой перечисляются основные проблемы, рассматриваемые в нем, - это \_\_\_\_\_

Ответ: аннотация

13. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это \_\_\_\_\_

Ответ: рецензия

14. Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения – это \_\_\_\_\_

Ответ: тезисы доклада

15. Издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий – это \_\_\_\_\_

Ответ: учебные и методические пособия

16. Первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности – это \_\_\_\_\_

Ответ: курсовая работа

17. Перечень книг и статей, использованных в научной или учебной работе – это \_\_\_\_\_

Ответ: библиография

18. Процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями – это \_\_\_\_\_

Ответ: редактирование

19. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это \_\_\_\_\_

Ответ: рубрикация

20. Разновидность литературного языка, употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности – это \_\_\_\_\_

Ответ: научный стиль

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b>          Каждое задание оценивается 1 баллом.          Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	М.Ф. Шкляр	Основы научных исследований : учебное пособие	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684505">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684505</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Горелов, Н. А.	Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271">https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров	М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684295">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684295</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	

Э1	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> .
Э2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Э3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Э4	Электронные библиотечные системы и ресурсы. resursi-nb.html	<a href="http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-">http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-</a>
Э5	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3300">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3300</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
  3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# **Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра культурологии и дизайна**

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по**

отраслям)  
 Профиль **Дизайн**  
 Форма обучения **Очно-заочная**  
 Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
 Учебный план **v44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2022**

Часов по учебному плану 216  
 в том числе:

аудиторные занятия	48	экзамены:	7
самостоятельная работа	141	зачеты:	6
контроль	27	курсовой проект:	7

Виды контроля по семестрам

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические	12	12	12	12	24	24
Сам. работа	84	84	57	57	141	141
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*к. искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина*

Рецензент(ы):  
*д-р искусствоведения, Дир. инст., Л. И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
 Срок действия программы: 20232024 уч. г.



Заведующий кафедрой  
к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование навыков педагогического проектирования с учетом актуальных тенденций педагогической практики и развития педагогических технологий в области дизайнерских дисциплин
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-5</b>	<b>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>
ОПК-5.1	.Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам
ОПК-5.2	Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2	Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>

ОПК-8.1	Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
ОПК-8.2	Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний
ОПК-8.3	Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности
<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»
ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-5.1 Знает основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам; ОПК-6.1 Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.1 Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся ПК-2.1 Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-5.2 Умеет выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства; ОПК-6.2 Умеет выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе

	<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК-8.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний;</p> <p>ПК-2.2 Умеет использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ОПК-8.3 Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности;</p> <p>ПК-2.3 Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические характеристики современных педагогических технологий</b>						
1.1.	Современные педагогические технологии. Введение в курс	Лекции	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.2.	Научные основания педагогических технологий	Лекции	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.3.	Ведущие педагогические технологии: отечественный опыт	Практические	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.4.	Ведущие педагогические технологии: зарубежный опыт	Практические	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.5.	Изучение педагогических технологий и составление	Сам. работа	6	44	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2,	Л2.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обобщающих таблиц				ОПК-6.1, ОПК-6.2	
<b>Раздел 2. Педагогический дизайн</b>						
2.1.	Сущность и виды педагогического дизайна	Лекции	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.2.	Составление схемы по теме раздела	Практические	6	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.3.	Использование современных технологий в области преподавания дизайнерских дисциплин	Сам. работа	6	40	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Профессионально-педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин</b>						
3.1.	Коллаборация в обучении	Лекции	7	6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.2.	"Перевернутое" обучение	Практические	7	12	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.3.	Проектная работа и метод кейсов	Лекции	7	6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.4.	Разработка ментальной карты по темам раздела	Сам. работа	7	28	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.5.	Рефлексивное упражнение	Сам. работа	7	29	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2	

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет "АлтГУ" -<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11314>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

2. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с:

- 1) перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
- 2) предметным содержанием учебного занятия
- 3) содержанием раздела примерной рабочей программы «Метапредметные результаты»
- 4) содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»

Правильный ответ: 2, 4

3. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

4. Какой подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся:

- 1) информационный;
- 2) системно-деятельностный
- 3) интегративный
- 4) традиционный

Правильный ответ: 2

5. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

2. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

3. Результат обучения, включающий как наличный запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться):

Правильный ответ: обученность.

4. Система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок

Правильный ответ: педагогический контроль.

5. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

6. Конкретная педагогическая ситуация, соотнесенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:

Правильный ответ: педагогическая задача.

7. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки

Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

8. Совокупность способов действий и связанных с ними способов учебной работы, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию:

Правильный ответ: Универсальные учебные действия (УУД).

9. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

10. Вид контроля, который осуществляется по ходу обучения и дает возможность определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль позволяет своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль стимулирует ответственность ученика за подготовку к каждому занятию:

Правильный ответ: Текущий контроль.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Уровень применения педагогики сотрудничества:

- 1) общепедагогический
- 2) предметный
- 3) локальный

Правильный ответ: 1

2. Технология, целевой ориентацией которой является "облагораживание души и сердца ребенка":

- 1) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 2) коллективные способы обучения
- 3) метод проектов

Правильный ответ: 1

3. Технологии личностно-ориентированного образования:

- 1) педагогика сотрудничества
- 2) групповое обучение
- 3) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- 4) программированное обучение

Правильный ответ: 1,3

4. Функция игры, характеризующаяся внесением позитивных изменений, дополнений в структуру

личностных показателей ребенка:

- 1) диагностическая
- 2) коррекционная
- 3) терапевтическая
- 4) обучающая

Правильный ответ: 2

5) Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. игровые
2. гуманистические
3. информационные
4. программированного обучения

Правильный ответ: 1

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Технологии.... реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и учащихся

Правильный ответ: сотрудничества.

2. Виды проблемного обучения по М.И. Махмутову:

Правильный ответ: научное творчество, практическое творчество, художественное творчество.

3. Основной элемент проблемного обучения:

Правильный ответ: проблемная ситуация.

4. Логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая познавательный, профессиональный и контрольный аспекты:

Правильный ответ: обучающий модуль.

5. Процесс в сфере образования, связанный с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией:

Правильный ответ: информатизация.

6. Принцип дистанционного обучения, связанный с направленностью обучения на личность:  
Правильный ответ: гуманистический.

7. Принцип модульного обучения, требующий создания условий для совместного выбора педагогом и учеником оптимального пути обучения:  
Правильный ответ: паритетности.

8. Функция игровых технологий, связанная с преодолением трудностей ребенка в поведении, общении, учении:  
Правильный ответ: терапевтическая.

9. ...- это прогнозируемый результат педагогической деятельности.  
Правильный ответ: Цель.

10. Уровни применения педагогических технологий:  
Правильный ответ: общепедагогический, предметный.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Методологические требования к современным педагогическим технологиям:

- 1) концептуальность
- 2) цикличность
- 3) эффективность
- 4) ситуативность

Правильный ответ : 1,2

2. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

- 1) деятельность
- 2) технология
- 3) техника
- 4) мастерство

Правильный ответ : 2



3. Частные педагогические технологии:

- 1) стимулирование деятельности учащихся
- 2) организация начала урока
- 3) конструирование процесса обучения
- 4) проектирование содержания образования

Правильный ответ : 1, 2

4. Синтез личностно-деловых качеств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса:

- 1) авторитет
- 2) творчество
- 3) мастерство
- 4) техника

Правильный ответ : 3

5. Совокупность умений и навыков, необходимая для эффективного воздействия на учащихся:

- 1) техника
- 2) профессионализм
- 3) эрудиция
- 4) технология

Правильный ответ : 1

6. Компонент, не входящий в структуру педагогического мастерства:

- 1) авторитарное руководство
- 2) организатор коллективной и индивидуальной деятельности детей
- 3) передача знаний и формирование опыта деятельности
- 4) умение убеждать

Правильный ответ : 1

6. Соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход к ним:

- 1) мастерство
- 2) рефлексия
- 3) такт
- 4) техника

Правильный ответ : 3

7. Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определенной проблемы:

- 1) научный
- 2) процессуально-действенный
- 3) оценочный
- 4) формально-описательный

Правильный ответ : 1

8. Элемент процессуальной части педагогических технологий:

- 1) название
- 2) целевые ориентации
- 3) структура и алгоритм деятельности субъектов
- 4) экспертиза педагогической технологии

Правильный ответ : 3

9. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

- 1) диагноз
- 2) прогноз
- 3) целеполагание
- 4) анализ

Правильный ответ : 2

10. Методы педагогического прогнозирования:

- 1) моделирование
- 2) наблюдение
- 3) мысленный эксперимент
- 4) анкетирование

Правильный ответ : 1, 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.

Правильный ответ: философском.

2. Главное требование к формулировке целей в педагогической технологии- это ...

Правильный ответ: диагностичность.

3. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...

Правильный ответ: стратегические.

4. Ученики не подготовились к уроку. Задача учителя - включить учащихся в деятельность на уроке. Тип задачи:

Правильный ответ: оперативная.

5. Задачи, включенные в классификацию по видам деятельности педагога:

Правильный ответ: воспитательные, дидактические

6. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

Правильный ответ: прогноз.

7. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

8. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

9. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

10. Умения, с помощью которых педагог создает образ сотрудничества и образ собеседования:

Правильный ответ: дискурсивные.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в

сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Виды учебных ситуаций (М.Новик):

Правильный ответ: проблема, иллюстрация, упражнение.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Первая промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Вторая промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена

1. Понятие "педагогическая технология".
2. Классификация современных педагогических технологий.
3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
4. Педагогическая технология как элемент педагогического мастерства.
5. Технологии организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Технологии личностно-ориентированного обучения и их использование в дизайн-обучении.
7. Игровые технологии в дизайн-обучении.
8. Активные методы обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
9. Технология проблемного обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
10. Метод кейсов.
11. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании дизайнерских дисциплин.
12. Технология модульного обучения в преподавании дизайнерских дисциплин. .
13. Технология развития критического мышления.
14. Технология проектного обучения.
15. Технологии дистанционного образования.
16. Педагогика (технология) сотрудничества.
17. Технология гуманно-личностного обучения Ш.А. Амонашвили.
18. Технологии педагогической диагностики и контроля в образовательном процессе.
19. Технологии воспитания.
20. Дополнительные формы организации обучения (Обучение в сотрудничестве Collaborative Learning), кооперативное обучение (Cooperative Learning).
21. Технология индивидуализации и дифференциации обучения в преподавании дизайнерских дисциплин.
22. Интреактивные образовательные технологии.

Оценивание ответа на экзамене

Показатели

- Полнота изложения теоретического материала;
- Полнота и правильность решения практического задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность ответа;
- Культура речи

Критерии

Отлично

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо

Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью,

логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

Удовлетворительно

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

Неудовлетворительно

Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Золотарев А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л.	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/15174603-E42D-4A08-968D-0C99743BABC0">https://biblio-online.ru/book/15174603-E42D-4A08-968D-0C99743BABC0</a>

		академического бакалавриата: Гриф УМО ВО		
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:		<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Российское образование: федеральный портал		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
Э3	Педагогическая библиотека		<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11314">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11314</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>  Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>  Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a>  Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»  <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a></p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;



-учебно-исследовательская работа;  
-использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Профессиональная этика

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 4
аудиторные занятия 18	
самостоятельная 90	
работа	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):  
канд.истор.наук, Доцент, Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Профессиональная этика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
канд.искусствоведения Кирюшина Ю.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой канд.искусствоведения Кирюшина Ю.В.

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	<p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности;</li><li>-приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры;</li><li>-воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности;</li><li>-формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы;</li><li>-погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации.</li></ul>
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования
ОПК-1.2	Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации
УК-4	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-4.1. Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. ОПК-1.1. Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-4.2. Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки. УК-4.3. Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. ОПК-1.2. Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК 4.4. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в курс</b>						
1.1.	Знакомство с программой курса, требованиями, обзор источников и литературы.	Лекции	4	1	УК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды.	Лекции	4	1	УК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	Основные этапы формирования этических представлений	Практические	4	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях	Сам. работа	4	6	УК-4.3	Л1.2
1.5.	Этические ценности. Эссе.	Сам. работа	4	6	УК-4.3	Л1.3
1.6.	Этические ценности в афоризмах	Сам. работа	4	6	УК-4.3	Л1.3
1.7.	Тест по результатам освоения первого раздела курса	Сам. работа	4	6	УК-4.1, УК-4.3	Л1.3
<b>Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации</b>						
2.1.	Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики.	Лекции	4	1	УК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	"Правила внутреннего распорядка	Сам. работа	4	6	ОПК-1.1	Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете					
2.3.	Этикет общения в университете. Отношения администрация университета-студент, преподаватель-студент, студент-студент.	Практические	4	2	ОПК-1.2	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.4.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	4	6	ОПК-1.1	Л1.3
<b>Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения</b>						
3.1.	Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде	Лекции	4	1	УК-4.2, УК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Специфика коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	4	6	УК-4.2, УК-4.3	Л1.2, Л1.3
3.3.	Цифровой этикет делового общения	Практические	4	2	УК-4.1	Л1.2, Л1.3
3.4.	Этикет деловой переписки	Сам. работа	4	6	УК-4.2	Л1.3
3.5.	Цифровой этикет неформального общения	Практические	4	2	УК-4.1	Л1.2, Л1.3
3.6.	Этикет неформального общения	Сам. работа	4	6	УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.3
3.7.	Цифровой этикет	Сам. работа	4	6	УК-4.1	
3.8.	Цифровая репутация	Лекции	4	2	УК-4.1, ОПК-1.1	Л2.1, Л1.1
3.9.	Цифровая репутация: эссе	Сам. работа	4	6	УК-4.3	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Цифровая репутация компании: подготовка к семинарскому занятию	Сам. работа	4	8	УК-4.2	Л2.1, Л1.1
3.11.	Цифровая репутация компании	Практические	4	2	УК-4.2	Л1.3
<b>Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере</b>						
4.1.	Профессиональная этика дизайнера и педагога	Практические	4	2	УК-4.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л1.1
4.2.	Профессиональная этика дизайнера и педагога	Сам. работа	4	10	УК-4.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л1.1
4.3.	Итоговый тест по курсу	Сам. работа	4	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Этика как наука сформировалась в эпоху:

- A. Палеолита
- B. Неолита
- C. Западноевропейского Возрождения
- D. Древней Греции

Ответ: D – Древней Греции

2. Отцом этики как науки принято считать:

- A. Аристотеля
- B. Платона
- C. Цицерона
- D. Гегеля

Ответ: A - Аристотеля

3. Термин «этика» имеет происхождение:

- A. Древнеегипетское

- В. Древнегреческое
  - С. Древнеримское
  - Д. Древнекитайское
- Ответ: В - Древнегреческое

4. Термины «мораль» и «моральный» имеют происхождение:

- А. Древнеегипетское
- В. Древнегреческое
- С. Древнеримское
- Д. Древнекитайское

Ответ: С - Древнеримское

5. Понятие «этические добродетели» впервые использовал:

- А. Цицерон
- В. Фома Аквинский
- С. Мартин Лютер
- Д. Аристотель

Ответ: Д - Аристотель

6. Категория этики, по своему содержанию противоположная добру, выражающая представление о безнравственном и заслуживающем осуждения, - это:

- А. Справедливость
- В. Благо
- С. Зло
- Д. Достоинство

Ответ: С - Зло

7. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это:

- А. Счастье
- В. Репутация
- С. Совесть
- Д. Достоинство

Ответ: С - Совесть

8. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это

- А. Искренность
- В. Тактичность
- С. Экстравагантность
- Д. Экзальтированность

Ответ: В - тактичность

9. Терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет индивид, - это:

- А. Консерватизм
- В. Нонконформизм
- С. Толерантность
- Д. Своеволие

Ответ: С - Толерантность

10. Предметом этики как науки является:

- А. Мораль и нравственность
- В. Физическое здоровье человека
- С. Вопросы государства и права
- Д. Общественные и политические институты

Ответ: А – Мораль и нравственность

11. Этика является разделом:

- А. Социологии

- В. Философии
  - С. Культурологии
  - Д. Астрономии
- Ответ: В - Философии

12. Этикет – это
- А. Наука о морали и нравственности
  - В. Сборник молитв
  - С. Свод общепринятых правил поведения
  - Д. Сборник нормативно-правовых актов
- Ответ: С – Свод общепринятых правил поведения

13. «Успех человека процентов на 15 зависит от его профессиональных знаний, и на 85 от его умения общаться с людьми» - автором этой фразы является:
- А. Дейл Карнеги
  - В. Мишель Монтень
  - С. Артур Шопенгауэр
  - Д. Зигмунд Фрейд
- Ответ: А – Дейл Карнеги

14. Порядок и формы обхождения, регулируемые при дворах монархов, регулирует:
- А. Дипломатический этикет
  - В. Придворный этикет
  - С. Воинский этикет
  - Д. Общегражданский этикет
- Ответ: В – Придворный этикет

15. Правила, традиции и условности, соблюдаемые гражданами при общении друг с другом, - это
- А. Дипломатический этикет
  - В. Придворный этикет
  - С. Воинский этикет
  - Д. Общегражданский этикет
- Ответ: D – Общегражданский этикет

16. Принятые в обществе нормы речевого поведения – это:
- А. Речевой этикет
  - В. Воинский этикет
  - С. Столовый этикет
  - Д. Религиозный этикет
- Ответ: А – Речевой этикет

17. При обращении в группе лиц в официально-деловой ситуации лучше использовать обращение:
- А. Товарищи
  - В. Дорогие друзья
  - С. Уважаемые коллеги
  - Д. Братья и сестры
- Ответ: С – Уважаемые коллеги

18. Слово «товарищ» сегодня используется при обращении:
- А. К незнакомцу на улице
  - В. К члену партии
  - С. К близкому человеку
  - Д. К руководителю
- Ответ: В – к члену партии

19. Официальным каналом деловой переписки признана:
- А. Электронная почта
  - В. Социальные сети



- C. Мессенджеры
  - D. Все перечисленные
- Ответ: А – электронная почта

20. При необходимости воспользоваться мессенджером для деловой коммуникации рекомендуется:

- A. Отправлять голосовые сообщения
- B. Пользоваться стикерами
- C. Описать кратко суть вопроса в одном текстовом сообщении
- D. Всё перечисленное

Ответ: С - Описать кратко суть вопроса в одном текстовом сообщении

#### ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Философская дисциплина, предметом изучения которой является мораль и нравственность – это \_\_\_\_\_

Ответ: этика

2. Этика как наука является разделом более крупной гуманитарной науки, а именно \_\_\_\_\_

Ответ: философии

3. Каким было первоначальное значение древнегреческого слова ethos (этос) (достаточно два любых значения)

Ответ: место совместного проживания, дом, жилище, звериное логово, гнездо птицы (любые два из списка)

4. Предметом этики как науки являются \_\_\_\_\_

Ответ: мораль и нравственность

5. Назовите имя древнегреческого философа, который впервые ввел термин «этические добродетели», являющиеся свойствами человеческого характера, темперамента, душевными качествами

Ответ: Аристотель

6. Суть практического значения этики была сформулирована в Древней Греции, она должна была отвечать на вопрос: «Что мы должны делать, чтобы совершать правильные, нравственные поступки». Как называли этику в Греции?

Ответ: практическая философия

7. Что такое деловой этикет?

Ответ: свод правил поведения в деловых служебных отношениях

8. Что такое придворный этикет?

Ответ: порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов

9. Что такое дипломатический этикет?

Ответ: правила поведения дипломатических работников и официальных лиц во время различных визитов, встреч, переговоров

10. Что такое воинский этикет?

Ответ: свод общепринятых в армии правил и норм поведения

11. Сформулируйте золотое правило этики

Ответ: Не делай другому того, чего не хочешь себе / Относись к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе (любой из вариантов ответа верен)

12. Чувство готовности оказать бескорыстную помощь и прощение, а также сама эта помощь и прощение составляют суть одной из главных этических ценностей, являющейся также христианской добродетелью. Это \_\_\_\_\_

Ответ: милосердие

13. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это \_\_\_\_\_

Ответ: совесть

14. Сдержанность в самооценке, отсутствие бравирования своими достижениями и служебным положением, уважение вкусов и интересов других людей – это \_\_\_\_\_

Ответ: скромность

15. Представление о равенстве между людьми, о необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло – это \_\_\_\_\_

Ответ: справедливость

16. Назовите этическую ценность, антиподами которой являются предательство, измена, порочность

Ответ: верность

17. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это \_\_\_\_\_

Ответ: тактичность

18. Подберите наиболее близкий синоним к термину «толерантность», поясняющий суть этого понятия

Ответ: терпимость

19. Определенная система воззрений, признающая высшей ценностью человека, его право на свободу, счастье и саморазвитие – это \_\_\_\_\_

Ответ: гуманизм

20. Воззрение, согласно которому интересы отдельной личности выше интересов общества, - это \_\_\_\_\_

Ответ: индивидуализм

21. Нормы речевого поведения, принятые в обществе – это \_\_\_\_\_

Ответ: речевой этикет

22. Назовите два любых принципа речевого этикета.

Ответ: дружелюбие, вежливость, скромность, уважение, уместность, точность, краткость, правильность (любые два из списка)

23. Назовите два любых жанра речевого этикета

Ответ: беседа, разговор, рассказ, история, предположение, признание, просьба, спор, замечание, совет, письмо.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Профессиональная этика направлена:

A. На регулирование производственных отношений

B. На обеспечение финансового благополучия людей

C. На администрирование производственных процессов

D. На обеспечение нормативно-правовой основы трудовой деятельности

Ответ A – на регулирование производственных отношений

2. В основе профессиональной этики:

- A. Личные предпочтения отдельно каждого индивида
- B. Общественные принципы
- C. Запреты и наказания
- D. Полная свобода и отсутствие каких-либо ограничений

Ответ: B – общественные принципы

3. Встречаясь впервые за день, руководитель и сотрудники здороваются, при этом:

- A. Сотрудники здороваются первыми
- B. Руководитель здоровается первым
- C. Здороваются одновременно
- D. Очередность не важна

Ответ: B – руководитель здоровается первым

4. При знакомстве первым протягивает руку для рукопожатия:

- A. Тот, кому представляют
- B. Тот, кого представляют
- C. Тот, кто представляет
- D. Очередность не важна

Ответ: A – тот, кому представляют

5. Требования к внешнему виду – это:

- A. Промо-код
- B. Дресс-код
- C. Штрих-код
- D. Тайм-код

Ответ: B – Дресс-код

6. Знакомства запрещены:

- A. На деловых приёмах
- B. На праздниках
- C. На похоронах
- D. На выставках

Ответ: C – на похоронах

7. Мужчины должны приветствовать женщину стоя:

- A. На совещаниях
- B. На мастер-классах
- C. На брифингах
- D. Во всех перечисленных случаях

Ответ: D – во всех перечисленных случаях

8. Если беседа затягивается, руководитель может дать понять, что стоит её завершить:

- A. Указав на дверь
- B. Откровенно глядя на часы
- C. Поднимаясь со стула
- D. Демонстративно занявшись другими делами

Ответ: C – поднимаясь со стула

9. Базовыми принципами делового общения по телефону являются:

- A. Деловитость, краткость, точность
- B. Красноречие и многословие
- C. Эмоциональность и непоследовательность
- D. Максимально быстрый темп речи

Ответ: A – деловитость, краткость, точность

10. Основу цифрового этикета составляет:

- A. Придворный этикет
- B. Светский этикет
- C. Дипломатический этикет

D. Воинский этикет

Ответ: В – Светский этикет

11. Ключевыми принципами цифрового этикета являются:

A. Соблюдение личных границ

B. Экономия ресурсов

C. Уважительное общение

D. Всё перечисленное

Ответ: D – всё перечисленное

12. Правилами цифрового общения, сформулированными в книге Верджинии Ши «Нетикет», являются -

A. Помните, что вы говорите с человеком, а не с компьютером и можете его ранить

B. Помните, где вы находитесь: нетикет меняется на разных площадках

C. Уважайте чужую частную жизнь, не читайте чужую переписку

D. Все перечисленные

Ответ: D – все перечисленные

13. Образ человека или компании, складывающийся в цифровом пространстве – это:

A. Цифровая репутация

B. Цифровая этика

C. Цифровая трансформация

D. Цифровая грамотность

Ответ: A – цифровая репутация

14. Цифровая репутация складывается в сумме информации, представленной:

A. В социальных сетях

B. На официальных страницах по месту работы

C. На страницах поисковой выдачи

D. Суммарно по всем перечисленным выше источникам

Ответ: D - Суммарно по всем перечисленным выше источникам

15. Для пересылки рабочих документов между сотрудниками рекомендуется использовать:

A. WhatsApp

B. Соц сети

C. Личная почта

D. Корпоративная почта

Ответ: D – Корпоративная почта

#### ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите два любых принципа этикета

Ответ: принцип гуманизма и человечности, принцип красоты и эстетической привлекательности поведения, принцип соблюдения народных обычаев и традиций, принцип целесообразности действий (любые два из списка)

2. Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, а по средствам его к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и в итоге к обществу в целом – это \_\_\_\_\_

Ответ: профессиональная этика

3. Назовите два любых принципа профессиональной этики:

Ответ: принцип здравого смысла, принцип удобства, принцип консерватизма, принцип «не навреди», принцип максимально высокого качества работы, принцип сохранения профессиональной тайны, принцип коллегиальности (любые два из списка)

4. Что такое корпоративная культура?

Ответ: совокупность ценностей, норм, убеждений, которые разделяются всеми членами организации

5. Цели, ценности и правила, декларируемые компанией на рынке во взаимодействии с партнерами и клиентами – это \_\_\_\_\_  
Ответ: внешняя корпоративная культура
6. Качественный уровень обслуживания населения в этическом, психологическом, эстетическом, организационно-технологическом и других аспектах – это \_\_\_\_\_  
Ответ: культура сервиса
7. Требования к внешнему виду, к одежде – это \_\_\_\_\_  
Ответ: дресс-код
8. Отрасль этики, которая помогает выстроить деятельность социальных институтов с целью регуляции их нравственного поведения, а также соблюдения «законов рынка» - это \_\_\_\_\_  
Ответ: экономическая этика
9. Раздел этики, где выясняется место морали в системе общественных отношений применительно к конкретным социальным условиям – это \_\_\_\_\_  
Ответ: социальная этика
10. Правила поведения, принятые в том или ином обществе и адаптированные для использования в цифровой среде – это \_\_\_\_\_  
Ответ: цифровая этика
11. Правила цифрового этикета впервые были сформулированы в книге Верджинии Ши. Название книги \_\_\_\_\_  
Ответ: Нетикет
12. Образ, который складывается о человеке или компании в цифровом пространстве – это \_\_\_\_\_  
Ответ: цифровая репутация
13. Для пересылки служебных документов между сотрудников предпочтительно использовать \_\_\_\_\_  
Ответ: корпоративную почту
14. Умение поставить себя на место пользователя, сочувствие и понимание – это \_\_\_\_\_  
Ответ: эмпатия
15. Равные условия совместной доступности людей к зданиям, культурным и образовательным программам, цифровым продуктам и проч. – это \_\_\_\_\_  
Ответ: инклюзивность
16. Запрещенные приёмы, используемые в цифровом пространстве, нацеленные на то, чтобы склонить пользователя к совершению действий, которые они не планировали совершать – это \_\_\_\_\_  
Ответ: темные паттерны
17. Показателем педагогической культуры педагога является \_\_\_\_\_  
Ответ: педагогический такт
18. Единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности – это \_\_\_\_\_  
Ответ: профессиональная компетентность педагога
19. Совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью – это \_\_\_\_\_  
Ответ: педагогическая этика

20. Педагогическая справедливость, педагогический авторитет, педагогическая честь и достоинство, педагогический такт – это категории одного из разделов этики, а именно

Ответ: педагогическая этика

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. ФОСы в приложении к РПД

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. ФОСы в приложении к РПД

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лавриненко В.Н.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1">https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1</a>
Л1.2	Чекушкина, Е. Н.	Профессиональная этика: учебно-методическое пособие	Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/163528">https://e.lanbook.com/book/163528</a>
Л1.3	Гонтарь, О. П.	Профессиональная этика: Учебное	Красноярск : СФУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/157604">https://e.lanbook.com/book/157604</a>

		пособие		
Л1.4	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика: Учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1">https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Кузнецов И.Н.	Современный этикет: учебное пособие	Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/93482">https://e.lanbook.com/book/93482</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Университетская библиотека online	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>		
Э2	Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова	<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>		
Э3	Этикет в современном мире	<a href="http://www.etiquette.ru">www.etiquette.ru</a>		
Э4	Правила этикета в Европе	<a href="http://www.womakineurope.com">www.womakineurope.com</a>		
Э5	Определение этикета	<a href="http://www.glossary.ru">www.glossary.ru</a>		
Э6	Невербальное общение	<a href="http://www.nonverbal.freest.org">www.nonverbal.freest.org</a>		
Э7	Деловой этикет	<a href="http://www.ipnou.ru/article.php?idarticle=002744">http://www.ipnou.ru/article.php?idarticle=002744</a>		
Э8	Курс в Moodle "Профессиональная этика"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
  - углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
  - работу со словарями и справочниками;
  - овладение понятийным аппаратом;
  - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
  - подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
  - выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>		
Профиль	<b>Дизайн</b>		
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	82		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	82	76	82	76
Итого	108	102	108	102

Программу составил(и):  
к. искусствоведения, доцент, О.С. Комарова

Рецензент(ы):  
к.иск, зав.каф, Ю.В.Кирюшина

Рабочая программа дисциплины  
**Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Кирюшина Юлия Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель учебной дисциплины: подготовка выпускника способного использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности в области корпоративного обучения и воспитания обучающихся
------	---

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с</b>
--------------	---

	<b>нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования
ОПК-1.2	Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>
ОПК-5.1	.Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам
ОПК-5.2	Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Знает: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2	Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
ОПК-7.2	Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
ОПК-7.3	Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся
<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»

ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»
--------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-1.1: Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования ОПК-5.1: Знает: основы контроля результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования, требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой(государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования, и дополнительным профессиональным программам ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-2.2: Умеет: использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн» ОПК-1.2: . Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации ОПК-5.2: Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы контроля и оценки, современные оценочные средства ОПК-6.2: Умеет: выбирать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-2.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн» ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические характеристики современных психолого-педагогических технологий</b>						
1.1.	Проблема психолого-педагогических технологий в исторической ретроспективе	Лекции	8	1	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Современные психолого - педагогические технологии	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1
1.3.	Составить конспект-таблицу: Специфика традиционных и современных педагогических технологий	Сам. работа	8	18	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Назначение и особенности психолого-педагогических технологий. Модели обучения. Контекстно-компетентное обучение.	Лекции	8	1	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Технологии развивающего профессионального образования.	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	
1.6.	Составление реферата "Развитие когнитивных и творческих умений учащихся"	Сам. работа	8	18	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Сущность и особенности основных педагогических технологий в области дополнительного образования</b>						
2.1.	Психолого-педагогические технологии в области дополнительного образования	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Рефлексивные технологии обучения	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Составление опорного конспекта: Педагогические технологии в дополнительном образовании	Сам. работа	8	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Технологии осуществления личностно-ориентированно	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	го подхода в обучении и воспитании				ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	
2.5.	Личностно-ориентированный подход в образовании: концепция и технологии	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Технология проектирования современного учебного занятия с использованием дидактической игры	Сам. работа	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Психолого-педагогические технологии в области корпоративного обучения</b>						
3.1.	Специфика корпоративного обучения	Лекции	8	4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Методы и принципы организации учебной работы в структуре корпоративного обучения	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Составление опорного конспекта : Современное корпоративное обучение	Сам. работа	8	14	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.2
3.4.	Технологии деятельностного типа в корпоративном обучении	Лекции	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Разработать опорную схему - конспект : Технология развития критического мышления в корпоративном обучении	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Составление конспекта "Отличительные особенности современных информационных технологий"	Сам. работа	8	8	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.2
3.7.	Проектирование педагогических ситуаций	Практические	8	2	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Составление опорного конспекта: Технология модульного обучения в корпоративном обучении	Сам. работа	8	12	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

2. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

3. Самообразование – это:

- 1) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте,
- 2) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении,
- 3) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения.

Правильный ответ: 1

4. Учреждения дополнительного образования детей организует работу с детьми в течение:

- 1) учебного года
- 2) времени, определяемом учреждением самостоятельно
- 3) всего календарного года, включая каникулы
- 4) каникулы

Ответ: 2

5. Документация педагога дополнительного образования детей:

- 1) Дополнительная образовательная программа, рабочая программа, инструкция по соблюдению техники безопасности, планы учебных занятий
- 2) Личное дело сотрудника, протоколы конкурсов
- 3) Конституция РФ, законы РФ, Конвенция о правах ребенка
- 4) Должностная инструкция, анкета психолога

Ответ: 1

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Максимально-допустимая нагрузка на одного ребенка в неделю при реализации дополнительной образовательной программы составляет \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 12 часов

2. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется: \_\_\_\_\_

Правильный ответ: образовательная программа

3. С помощью какого механизма осуществляется отбор талантливых детей в системе дополнительного образования:

Правильный ответ: участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах

4. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

5. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, частной беседе:

Правильный ответ: дискуссия.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1:** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

2. Процесс получения опережающей информации об объекте на основе научно обоснованных положений:

- 1) диагноз
- 2) прогноз
- 3) целеполагание
- 4) анализ

Правильный ответ : 2

3. Аспект, в котором педагогическая технология представляется научно разработанным решением определенной проблемы:

- 1) научный
- 2) процессуально-действенный
- 3) оценочный
- 4) формально-описательный

Правильный ответ : 1

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Ступени школьного образования в РФ включают
- 1) начальное, среднее и старшее образование,
  - 2) начальное общее, основное общее и полное общее образование,
  - 3) дошкольное, школьное и высшее образование.
- Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Педагогические задачи, отражающие объективные потребности общества - это ...  
Правильный ответ: стратегические.
2. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки  
Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.
3. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...  
Правильный ответ: образовательная программа.
4. Конкретная педагогическая ситуация, соотнесенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:  
Правильный ответ: педагогическая задача.
5. Прогнозируемый результат педагогической деятельности – это:  
Правильный ответ: Цель.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Стандартизованное испытание, позволяющее количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности – это:
  - 1) опрос
  - 2) дискуссия
  - 3) тест
  - 4) сочинениеПравильный ответ: 3
2. Метод педагогической диагностики, заключающийся в проверке уровня знаний обучающихся посредством устных или письменных вопросов – это:
  - 1) опрос
  - 2) дискуссия
  - 3) тест
  - 4) сочинениеПравильный ответ: 1
3. Методом устного контроля является:
  - 1) диктант
  - 2) сочинение
  - 3) беседа
  - 4) лекцияПравильный ответ: 3
4. Наиболее оперативной формой контроля знаний является:
  - 1) итоговый контроль
  - 2) тематический контроль
  - 3) контроль остаточных знаний
  - 4) текущий контрольПравильный ответ: 4

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

2. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

3. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

4. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

5. Вид контроля, который осуществляется по ходу обучения и дает возможность определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль позволяет своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программного материала.

Правильный ответ: Текущий контроль.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6:** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Функция игры, характеризующаяся внесением позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка:

- 1) диагностическая
- 2) коррекционная
- 3) терапевтическая
- 4) обучающая

Правильный ответ: 2

2. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

3. Принцип организации воспитания и обучения детей в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими, психофизиологическими и другими природными особенностями - это:

- 1) Принцип культуросообразности
- 2) Принцип индивидуальности
- 3) Принцип природосообразности

Правильный ответ : 3

4. Построение развивающих образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала, создающих условия для развития ребенка в качестве субъекта деятельности:

- 1) социально-педагогическое проектирование
- 2) педагогическое проектирование
- 3) психолого-педагогическое проектирование
- 4) дидактическое проектирование

Правильный ответ: 3

5. Построение образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона - это:

- 1) Социально-педагогическое проектирование

- 2) Педагогическое проектирование
- 3) Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ: 1

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Технологии.... реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и учащихся

Правильный ответ: сотрудничества.

2. Функция игровых технологий, связанная с преодолением трудностей ребенка в поведении, общении, учении:

Правильный ответ: терапевтическая.

3. Любая педагогическая технология основывается на том или ином ... фундаменте.

Правильный ответ: философском.

4. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:

Правильный ответ: психологический климат.

5. Главный показатель состояния психологического климата в коллективе:

Правильный ответ: отношение к человеку.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это

- 1) повод,
- 2) мотив,
- 3) причина.

Правильный ответ: 2

2. Целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности – это

- 1) образование,
- 2) развитие,
- 3) взросление.

Правильный ответ: 2

3. Правило от легкого к трудному относится к принципу

- 1) систематичности и последовательности,
- 2) логичности,
- 3) аргументированности и доказательности.

Правильный ответ: 1

4. Личностные свойства, обусловленные социально, это

- 1) иерархические отношения,
- 2) ценностные отношения,
- 3) субъектно-объектные отношения.

Правильный ответ: 2

5. Личностное общение становится ведущей деятельностью

- 1) в подростковом возрасте,
- 2) в младшем школьном возрасте,
- 3) в дошкольном возрасте.

Правильный ответ: 1

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основной элемент проблемного обучения:  
Правильный ответ: проблемная ситуация.
2. Процесс в сфере образования, связанный с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией:  
Правильный ответ: информатизация.
3. Принцип дистанционного обучения, связанный с направленностью обучения на личность:  
Правильный ответ: гуманистический.
4. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:  
Правильный ответ: консолидация.
5. Качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и развитию личности в группе:  
Правильный ответ: психологический климат.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**  
Каждое задание оценивается 1 баллом.  
Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Определения педагогической технологии		<a href="http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm">http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm</a>	
Э2	Информационно-методический центр образования		<a href="http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59">http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59</a>	
Э3	Электронный курс		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				

Информационная справочная система:  
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Профессиональные базы данных:  
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).  
 4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения



студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада

- 2 этап – определение цели доклада  
 3 этап – подробное раскрытие информации  
 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Алтайский государственный университет»

# Современные графические редакторы в профессиональной деятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>	
Профиль	<b>Дизайн</b>	
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>	
Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6, 7
аудиторные занятия	82	
самостоятельная работа	188	
контроль	54	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	46	46	36	36	82	82

Сам. работа	35	35	153	153	188	188
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	216	216	324	324

Программу составил(и):

*кн. искусствоведения, Доцент, Турлюн Л.Н.*

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Современные графические редакторы в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины «Современные графические редакторы» являются формирование навыков работы с современными графическими редакторами, развитие проектного мышления будущих специалистов в области цифрового дизайна и прикладной информатики.
------	--

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
ОПК-7.2	Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
ОПК-7.3	Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся
ОПК-8.2	Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний
ОПК-8.3	Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности
<b>ПК-2</b>	<b>Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"</b>
ПК-2.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса
ПК-2.2	Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»
ПК-2.3	Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к художественному проектированию объектов дизайна</b>
ПК-3.1	Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-3.3	Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>ОПК-8.1: Знает: особенности художественно творческой деятельности, основы научно исследовательской и проектной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций</p> <p>ПК-2.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса</p> <p>ПК-3.1: Знает: особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>ОПК-8.2: Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности; организовывать художественно творческую деятельность обучающихся с учетом специальных знаний</p> <p>ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации</p> <p>ПК-2.2: Умеет: Использовать на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), связанных с предметной областью «Дизайн»</p> <p>ПК-3.2: Умеет: разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ОПК-8.3: Владеет: основами научно исследовательской и художественно творческой деятельности</p> <p>ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся</p> <p>ПК-2.3: Владеет: Методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам(модулям) образовательной программы; навыками педагогического контроля и оценки сформированности образовательных результатов в процессе освоения предметной области «Дизайн»</p> <p>ПК-3.3: Владеет: навыками разработки имиджевого дизайна, используя творческие и практические знания, полученные в процессе обучения, способностью создания авторских проектов на основе современных требований дизайна</p>

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины "Современные графические редакторы"</b>						
1.1.	Введение в дисциплину "Современные графические редакторы". Ключевые понятия	Лабораторные	6	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Системы компьютерной графики	Лабораторные	6	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Характеристика одной из систем компьютерной графики	Сам. работа	6	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты развития современных графических редакторов</b>						
2.1.	Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры	Лабораторные	6	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные графические редакторы векторной и растровой графики	Лабораторные	6	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обзор функциональных возможностей	Лабораторные	6	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1,	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современных графических онлайн-редакторов				ОПК-8.2, ОПК-8.3	
2.4.	Программы для анимации и обработки видео	Сам. работа	6	4	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Редакторы для работы с трехмерной графикой	Сам. работа	6	5	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов	Сам. работа	6	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики	Сам. работа	6	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Графический пакет компании Adobe</b>						
3.1.	Работа с графическим пакетом Adobe	Лабораторные	7	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei	Лабораторные	7	6	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Создание дизайн-проектов для людей с ограниченными возможностями и или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems	Сам. работа	7	20	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л2.1
3.4.	Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe	Сам. работа	7	20	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Создание коллажа	Сам. работа	7	25	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1
3.6.	Ретушь фотографии	Сам. работа	7	20	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1
<b>Раздел 4. Графические редакторы для работы с векторной графикой. CorelDRAW Graphics Suite</b>						
4.1.	Работа с графическим пакетом CorelDRAW	Лабораторные	7	4	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.2.	Метод работы с векторными объектами на основе разработок в области искусственного	Лабораторные	7	8	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л3.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интеллекта					
4.3.	Создание открытки	Сам. работа	7	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1
4.4.	Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma.	Лабораторные	7	10	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.5.	Создание векторных объектов	Сам. работа	7	16	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1
4.6.	Создание натюрморта	Сам. работа	7	14	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1
4.7.	Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта	Сам. работа	7	28	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
4.8.		Экзамен	7	27	ПК-2.1, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=3919>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое графический редактор?

- a) Программа для редактирования текста
- b) Программа для создания и редактирования изображений
- c) Программа для управления интернет-браузером
- d) Программа для создания музыки

Ответ: b) Программа для создания и редактирования изображений

2. Какой графический формат подходит для изображений с прозрачным фоном?

- a) JPEG
- b) BMP
- c) PNG
- d) GIF

Ответ: c) PNG

3. Какой инструмент в графическом редакторе используется для выделения области изображения?

- a) Кисть
- b) Штамп
- c) Ластик
- d) Лассо

Ответ: d) Лассо

4. Какой слой в графическом редакторе можно изменить без воздействия на другие слои?

- a) Фоновый слой
- b) Текстовый слой
- c) Рамочный слой
- d) Группа слоев

Ответ: a) Фоновый слой

5. Какая из следующих программ является профессиональным графическим редактором?

- a) Microsoft Paint
- b) Adobe Photoshop
- c) Windows Media Player
- d) Microsoft Word

Ответ: b) Adobe Photoshop

6. Какой инструмент используется для изменения размера изображения в графическом редакторе?

- a) Карандаш
- b) Штамп
- c) Масштаб
- d) Градиент

Ответ: c) Масштаб

7. Как называется процесс изменения цветов изображения для создания эффекта старины?

- a) Фильтрация
- b) Обрезка
- c) Сепия
- d) Анимация

Ответ: c) Сепия

8. Какой формат изображения обычно используется для фотографий с высоким разрешением?

- a) GIF
- b) TIFF
- c) SVG
- d) JPEG

Ответ: b) TIFF

9. Какие изображения содержат информацию о форме объектов на изображении?

- a) Растровые
- b) Векторные
- c) Метафайлы
- d) Анимированные

Ответ: b) Векторные

10. Какой инструмент используется для рисования кривых линий и фигур в графическом редакторе?

- a) Кисть
- b) Ластик
- c) Перо (Pen Tool)
- d) Заливка (Bucket Tool)

Ответ: c) Перо (Pen Tool)

11. Что представляет собой "слои" (layers) в графическом редакторе?

- a) Отдельные файлы
- b) Разные цветовые пространства
- c) Структуры данных
- d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

Ответ: d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

12. Какой графический редактор предназначен для создания и редактирования векторной графики?

- a) Adobe Photoshop
- b) CorelDRAW
- c) Paint.NET
- d) Adobe Illustrator

Ответ: d) Adobe Illustrator

13. Что такое разрешение изображения?

- a) Глубина цвета изображения
- b) Размер файла изображения
- c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении
- d) Тип используемого цветового профиля

Ответ: c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении

14. Какой инструмент используется для сглаживания краев изображения?

- a) Карандаш
- b) Резко
- c) Размытие
- d) Штамп

Ответ: c) Размытие

15. Какой эффект можно достичь с помощью инструмента "Градиент" в графическом редакторе?

- a) Создание черно-белого изображения
- b) Плавный переход между двумя или более цветами
- c) Размытие изображения
- d) Перевод изображения в негатив

Ответ: b) Плавный переход между двумя или более цветами

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое маска слоя в графическом редакторе, и как она используется в профессиональной обработке изображений?

Ответ: Маска слоя - это черно-белое изображение, которое определяет области видимости и скрытия на слое. Она используется для точного контроля над прозрачностью и эффектами в профессиональной обработке изображений.

2. Какие стандарты и нормы следует соблюдать при создании образовательных материалов с использованием графических редакторов?

Ответ: Важно соблюдать авторские права, учитывать доступность для лиц с ограниченными возможностями, а также следовать образовательным стандартам и нормам.

3. Что такое цветовая коррекция, и какую роль она играет в профессиональной обработке фотографий?

Ответ: Цветовая коррекция - это процесс изменения цветового баланса, контраста и насыщенности изображения. Она играет важную роль в коррекции и улучшении цветовых характеристик фотографий для достижения желаемых эффектов.

4. Что такое режим смешивания в графических редакторах, и какие типы смешивания вы знаете?

Ответ: Режим смешивания - это способ, с которым пиксели на одном слое взаимодействуют с пикселями на другом слое. Примеры типов смешивания включают "Умножение", "Насыщение", "Осветление" и "Затемнение".

5. Какие инструменты маскировки доступны в современных графических редакторах, и для чего они используются?

Ответ: Инструменты маскировки, такие как кисти маскировки и градиенты маскировки, используются для создания и редактирования масок, позволяя выбирать области изображения для обработки или скрытия.

6. Какие методы оценки эффективности образовательных материалов, созданных с использованием графических редакторов, могут быть применены?

Ответ: Методы оценки могут включать в себя анализ уровня вовлеченности студентов, тестирование знаний, опросы и сбор обратной связи.

7. Каким образом графические редакторы могут способствовать повышению мотивации студентов к обучению?

Ответ: Графические редакторы позволяют создавать визуально привлекательные и интересные материалы, что может повысить интерес и мотивацию студентов.

8. Что такое ретушь кожи, и какие техники используются для достижения её эффекта в графических редакторах?

Ответ: Ретушь кожи - это процесс сглаживания и улучшения кожи на фотографиях. Техники включают удаление пятен, выравнивание тонов кожи и уменьшение морщин.

9. Что такое масштабирование изображения?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения.

10. Какие инструменты и методы используются для выделения объектов на изображении в графических редакторах?

Ответ: Инструменты выделения, такие как лассо, магическая палочка и маска выделения, используются для выделения объектов на изображении.

11. Что такое макет в графическом дизайне, и какие элементы макета важны для профессионального дизайна?

Ответ: Макет - это композиция элементов дизайна, включающая текст, изображения и графику. Важные элементы макета включают баланс, выравнивание, шрифты и цвета.

12. Какие основные типы графических редакторов существуют, и в чем заключаются их различия?

Ответ: Основные типы графических редакторов включают в себя растровые (например, Adobe Photoshop) и векторные (например, Adobe Illustrator). Растровые работают с пикселями, а векторные с объектами и кривыми.

13. Что такое растровое изображение, и какие форматы файлов обычно используются для его сохранения?

Ответ: Растровое изображение представляет собой сетку пикселей. Обычные форматы файлов для растровых изображений включают JPEG, PNG и TIFF.

14. Какие инструменты используются для выделения объектов на растровом изображении, и какой из них наиболее подходит для сложных контуров?

Ответ: Инструменты выделения включают лассо, волшебную палочку и магнитные линии. Для сложных контуров наиболее подходит магнитные линии (лассо с умным выделением).

15. Каким образом графические редакторы могут помочь в адаптации образовательных материалов для различных аудиторий и потребностей?

Ответ: Графические редакторы позволяют легко настраивать и перерабатывать материалы, чтобы сделать их более доступными и подходящими для конкретной аудитории.

16. Какие навыки и знания необходимы для эффективного использования графических редакторов в образовательных целях?

Ответ: Необходимы навыки работы с инструментами редактора, понимание основ композиции и цветовой теории, а также способность к созданию визуально привлекательных материалов. Какие специализированные инструменты в графических редакторах могут быть полезными для создания образовательных игр?

17. Какие инструменты используются для создания и редактирования текста в графическом редакторе, и для чего они нужны?

Ответ: Инструменты текста позволяют вводить и редактировать текст на изображении. Они включают в себя горизонтальный и вертикальный текст, выбор шрифта и размера.

18. Что такое цветовая гамма изображения, и какие преимущества предоставляют редакторы с поддержкой рабочих пространств цветов?

Ответ: Цветовая гамма - это набор цветов, доступных в изображении. Редакторы с поддержкой рабочих пространств цветов обеспечивают точное управление цветами и согласование цветов между устройствами.

19. Какие инструменты и методы используются для коррекции экспозиции и баланса белого в фотографиях в графических редакторах?

Ответ: Инструменты коррекции экспозиции и баланса белого включают кривые, уровни, и белую пипетку. Они используются для улучшения яркости и цветовой сбалансированности фотографий.

20. Что такое графический редактор, и какие задачи он решает в профессиональной деятельности?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания и редактирования изображений. Он используется для обработки фотографий, создания иллюстраций и дизайна.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

• «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие цветовые модели чаще всего используются в графических редакторах?

- а) RGB и CMYK
- б) HSV и HSL
- в) RYB и LAB
- г) HEX и Pantone

Ответ: а) RGB и CMYK

2. Какой инструмент в Photoshop используется для регулировки яркости и контраста изображения?

- а) Кисть
- б) Градиент
- в) Кривые
- г) Мазки

Ответ: в) Кривые

Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Размытие" в графическом редакторе?

- а) Увеличение резкости
- б) Создание эффекта движения
- в) Удаление красных глаз на фотографии
- г) Размытие фона

Ответ: г) Размытие фона

3. Какой инструмент используется для изменения размера изображения без потери качества?

- а) Масштаб
- б) Обрезка
- в) Вращение
- г) Клонирование

Ответ: а) Масштаб

4. Какой инструмент позволяет создавать текстовые надписи на изображении в графическом редакторе?

- а) Кисть
- б) Текстовое поле
- в) Линейка
- г) Эффект "Волнистое стекло"

Ответ: б) Текстовое поле

5. Какой формат изображения обычно используется для печати фотографий?

- а) JPEG
- б) PNG
- в) TIFF
- г) GIF

Ответ: в) TIFF

6. Какая функция в графических редакторах позволяет отменить предыдущее действие?

- a) Вернуть
- b) Отменить
- c) Стереть
- d) Загрузить

Ответ: b) Отменить

7. Какой режим слоя в Photoshop делает прозрачным всё, кроме выделенной области?

- a) Режим "Наложение"
- b) Режим "Умножение"
- c) Режим "Вычитание"
- d) Режим "Маска слоя"

Ответ: d) Режим "Маска слоя"

8. В каком графическом редакторе можно создавать векторные изображения?

- a) Photoshop
- b) Illustrator
- c) GIMP
- d) CorelDRAW

Ответ: b) Illustrator

9. Какая основная цель использования графических редакторов в профессиональной деятельности?

- a) Работа с текстовыми документами
- b) Создание 3D-моделей
- c) Редактирование и создание графических изображений
- d) Работа с базами данных

Ответ: c) Редактирование и создание графических изображений

10. Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Заливка" (Fill) в графических редакторах?

- a) Изменение яркости
- b) Заливка цветом выбранной области
- c) Увеличение резкости
- d) Вращение объектов

Ответ: b) Заливка цветом выбранной области

11. Какая команда позволяет отменить последнее действие в графическом редакторе?

- a) Ctrl+Z
- b) Ctrl+C
- c) Ctrl+X
- d) Ctrl+S

Ответ: a) Ctrl+Z

12. Какой графический редактор широко используется в профессиональной деятельности для редактирования фотографий?

- a) Photoshop
- b) Microsoft Paint
- c) GIMP
- d) Adobe Illustrator

Ответ: a) Photoshop

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные задачи решает графический редактор в профессиональной деятельности?

Ответ: Графический редактор позволяет создавать, редактировать и обрабатывать графические

изображения и иллюстрации.

2. Какие программы являются наиболее популярными среди современных графических редакторов?

Ответ: Наиболее популярными среди современных графических редакторов являются Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP и другие.

3. Какие типы файловых форматов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и многие другие.

4. Какие инструменты используются для создания растровой графики?

Ответ: Для создания растровой графики используют кисти, карандаши, заливка и другие инструменты.

5. Чем отличается векторная графика от растровой?

Ответ: Векторная графика основана на математических объектах, таких как линии и кривые, в то время как растровая графика представляет собой сетку пикселей.

6. Какие возможности предоставляют современные графические редакторы для коррекции цветовых схем и баланса?

Ответ: Современные графические редакторы позволяют менять цвета, настраивать контраст, яркость, насыщенность и применять фильтры для коррекции цветовых схем и баланса.

7. Для чего используется слоистая структура в графических редакторах?

Ответ: Слоистая структура позволяет управлять элементами изображения независимо друг от друга, что упрощает редактирование и монтаж изображений.

8. Какие функции выполняют инструменты клонирования и штампа в графических редакторах?

Ответ: Инструменты клонирования и штампа используются для копирования и воссоздания частей изображения, чтобы устранить дефекты или создать дубликаты элементов.

9. Каким образом можно изменить размер изображения без потери качества в векторном редакторе?

Ответ: В векторном редакторе можно изменить размер изображения без потери качества, так как оно представлено в виде математических объектов.

10. Какие функции выполняют маски и наложение слоев в графических редакторах?

Ответ: Маски и наложение слоев позволяют управлять видимостью и взаимодействием различных элементов изображения.

11. Какие основные этапы работы с изображениями в графических редакторах?

Ответ: Основные этапы работы с изображениями включают импорт, редактирование, сохранение и вывод изображений.

12. Какие виды профессиональной деятельности могут включать в себя работу с графическими редакторами?

Ответ: Работа с графическими редакторами может включать в себя дизайн, иллюстрацию, веб-дизайн, ретуширование фотографий, анимацию и многое другое.

13. Какие инструменты используются для создания векторных объектов в графических редакторах?

Ответ: Для создания векторных объектов используются инструменты, такие как путь, формы, линии и многое другое.

14. Какие принципы композиции изображения важны при профессиональной работе с графическими редакторами?

Ответ: Важными принципами композиции изображения являются баланс, акцент, контраст, повторение и иерархия.

15. Какие эффекты и фильтры могут быть применены к изображениям в графических



редакторах?

Ответ: Могут быть применены различные эффекты и фильтры, такие как размытие, обесцвечивание, сепия, градиент и другие.

16. Какие инструменты используются для ретуширования портретных фотографий?

Ответ: Инструменты ретуширования включают в себя "Заглаживание", "Удаление дефектов", "Коррекция цвета кожи" и другие.

17. Какие задачи может решать профессионал, используя графические редакторы в образовательной сфере?

Ответ: Профессионал может создавать образовательные материалы, иллюстрировать концепции, разрабатывать графические схемы и диаграммы для обучения.

18. Как взаимодействие с участниками образовательных отношений может быть улучшено с помощью графических редакторов?

Ответ: Графические редакторы позволяют создавать наглядные материалы, что способствует лучшему пониманию и усвоению знаний студентами.

19. Какие виды образовательных контентов могут быть созданы с использованием графических редакторов?

Ответ: Графические редакторы могут использоваться для создания презентаций, учебных пособий, инфографики, образовательных анимаций и многого другого.

20. Какие преимущества предоставляют графические редакторы при создании интерактивных образовательных материалов?

Ответ: Графические редакторы позволяют создавать интерактивные элементы, такие как кнопки и анимации, что делает обучение более привлекательным и эффективным.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

- A. Adobe Photoshop
- B. GIMP
- C. Adobe Illustrator
- D. CorelDRAW

Ответ: C

2. Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе Adobe Photoshop?

- A. Для создания текстовых элементов
- B. Для выбора цветов
- C. Для рисования кистью
- D. Для ретуширования изображений

Ответ: B

3. Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

- A. Маркер
- B. Баллончик
- C. Лассо
- D. Ручка

Ответ: D

4. В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

- A. JPEG
- B. PNG
- C. GIF
- D. BMP

Ответ: B

5. Какой из инструментов в Adobe InDesign позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

- A. Ручка
- B. Слой
- C. Полоса прокрутки
- D. Панель управления

Ответ: B

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования веб-графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: C

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: B

8. Какой инструмент в Adobe After Effects используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG
- C. JPEG и BMP
- D. PNG и GIF

Ответ: D

10. Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A. Ctrl + C
- B. Ctrl + Z

C. Ctrl + X

D. Ctrl + V

Ответ: B

11. Какой инструмент в Adobe Photoshop позволяет выделять области изображения в форме многоугольника?

A. Кисть

B. Ластик

C. Магическая палочка

D. Маска слоя

Ответ: C

12. Какой эффект в Adobe After Effects используется для создания "мгновенного замирания" объекта на экране?

A. Эффект "Постепенное появление"

B. Эффект "Размытие движения"

C. Эффект "Масштабирование"

D. Эффект "Горизонтальное искажение"

Ответ: A

13. Какой инструмент в Adobe Illustrator позволяет изменять размер объектов без изменения пропорций?

A. Выделение

B. Масштаб

C. Искривление

D. Перемещение

Ответ: B

14. Какая команда используется для выравнивания текста по правому краю в Adobe InDesign?

A. Выравнивание по левому краю

B. Выравнивание по правому краю

C. Выравнивание по центру

D. Выравнивание по ширине

Ответ: B

15. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для замены цвета в выбранной области изображения?

A. Палитра

B. Маска

C. Заливка

D. Заменитель цвета

Ответ: D

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные задачи можно решать с помощью графических редакторов в дизайне?

Ответ: Создание и редактирование графических изображений, веб-дизайн, верстка документов, создание логотипов и иллюстраций.

2. В чем основное отличие между векторной и растровой графикой?

Ответ: Векторная графика использует математические объекты для создания изображений, в то время как растровая графика состоит из пикселей.

3. Для чего используется маска слоя в графических редакторах?

Ответ: Для скрытия или выделения определенных областей изображения на слое.

4. Какой формат изображения лучше всего подходит для сохранения фотографий с высоким качеством?

Ответ: Формат JPEG.

5. Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать сложные кривые формы?

Ответ: Инструмент "Ручка" и инструмент "Маркер".

6. Какие эффекты можно добавить к тексту в Adobe Photoshop?

Ответ: Тень, обводка, градиент и множество других.

7. Что такое "ретушь" в фотографии, и какие инструменты используются для нее?

Ответ: Ретушь - это процесс удаления недостатков и дефектов на фотографии. Для этого могут использоваться инструменты, такие как "Клонирование" и "Заполнение".

8. Какие виды анимации можно создать в Adobe After Effects?

Ответ: Движение объектов, спецэффекты, анимированный текст, трехмерная анимация и другие.

9. Какие инструменты в Adobe InDesign используются для создания макетов и верстки документов?

Ответ: Текстовые блоки, изображения, колонтитулы и таблицы.

10. В чем заключается преимущество использования масок и слоев в графических редакторах?

Ответ: Маски и слои позволяют более гибко управлять видимостью и редактированием элементов изображения.

11. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?

Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

12. Какие типы файлов можно импортировать в Adobe After Effects для создания анимации?

Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

13. Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?

Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

14. Какие инструменты в Adobe Illustrator позволяют создавать текстовые элементы?

Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

15. Какие эффекты можно добавить к видео в Adobe Premiere Pro?

Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

16. Какие инструменты в CorelDRAW предназначены для работы с векторной графикой?

Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания фигур.

17. Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?

Ответ: Установка разрешения, цветовой режим CMYK, обрезка и добавление метаданных.

18. Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

19. Какие инструменты в Adobe Photoshop позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

20. Какие возможности предоставляют графические редакторы для работы с текстом?

Ответ: Редактирование шрифтов, размеров, цветов и стилей текста, а также создание текстовых эффектов и обтекание текстом изображений.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Для какого типа работ обычно используется векторная графика?

- A) Ретуширование фотографий
- B) Работа с текстом
- C) Создание логотипов
- D) Работа с цветами

Ответ: C) Создание логотипов

2. Какое расширение файла чаще всего ассоциируется с файлами Adobe Photoshop?

- A) .jpg
- B) .psd
- C) .svg
- D) .png

Ответ: B) .psd

3. В каком графическом редакторе можно работать с трехмерными моделями?

- A) Adobe Illustrator
- B) CorelDRAW
- C) Blender
- D) GIMP

Ответ: C) Blender

4. Какая из следующих команд используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A) Ctrl+Z
- B) Ctrl+C
- C) Ctrl+X
- D) Ctrl+S

Ответ: A) Ctrl+Z

5. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для выделения объектов на изображении?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Рука
- D) Очистка

Ответ: B) Волшебная палочка

6. Какое преимущество имеют растровые изображения над векторными изображениями в

контексте фотографий?

- A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения
- B) Изображения занимают меньше места на диске
- C) Они подходят для создания логотипов
- D) Они содержат текстовую информацию

Ответ: A) Без потери качества можно увеличивать размер изображения

7. Какой формат файла обычно используется для хранения прозрачных изображений?

- A) .jpg
- B) .png
- C) .gif
- D) .bmp

Ответ: B) .png

8. Какой инструмент в графических редакторах используется для изменения яркости, контраста и цветового баланса изображения?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Фильтр
- D) Регуляторы (яркость/контраст)

Ответ: D) Регуляторы (яркость/контраст)

9. Какой из перечисленных графических редакторов является бесплатным и с открытым исходным кодом?

- A) Adobe Photoshop
- B) GIMP
- C) CorelDRAW
- D) Adobe Illustrator

Ответ: B) GIMP

10. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для создания текстовых объектов?

- A) Карандаш
- B) Кисть
- C) Текстовое поле
- D) Ластик

Ответ: C) Текстовое поле

11. Какая команда используется для сохранения текущего проекта в большинстве графических редакторов?

- A) Save As
- B) Export
- C) Copy
- D) Print

Ответ: A) Save As

12. Какой инструмент в графических редакторах используется для вырезания части изображения и перемещения их в другое место?

- A) Кисть
- B) Волшебная палочка
- C) Выделение и копирование
- D) Рука

Ответ: C) Выделение и копирование

13. Для чего используется инструмент "Контур" в графических редакторах?

- A) Для замены цветов на изображении
- B) Для создания обводки вокруг объекта
- C) Для изменения размера изображения
- D) Для добавления текста

Ответ: B) Для создания обводки вокруг объекта

14. Какой графический редактор наиболее подходит для создания и редактирования векторных иконок?

- A) Adobe Photoshop
- B) CorelDRAW
- C) GIMP
- D) Adobe Illustrator

Ответ: D) Adobe Illustrator

15. Какой инструмент позволяет изменять цвета объектов в графических редакторах?

- A) Заливка
- B) Слои
- C) Ретушь
- D) Инструмент "Текст"

Ответ: A) Заливка

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое графический редактор?

Ответ: Графический редактор - это программное обеспечение для создания, редактирования и обработки изображений.

2. Какие основные функции выполняют графические редакторы?

Ответ: Основные функции графических редакторов включают создание, редактирование, манипуляции и обработку изображений.

3. Какие популярные графические редакторы существуют на рынке?

Ответ: Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие.

4. Для чего используется инструмент "Кисть" в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Кисть" используется для рисования и раскрашивания изображений.

5. Что такое слой в графическом редакторе, и для чего он нужен?

Ответ: Слой - это отдельный уровень в изображении, который позволяет независимо редактировать элементы изображения без влияния на другие слои.

6. Что такое масштабирование изображения, и как это делается в графическом редакторе?

Ответ: Масштабирование - это изменение размера изображения. В графическом редакторе это делается с помощью инструментов изменения размера или масштабирования.

7. Какие форматы файлов поддерживаются в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы поддерживают различные форматы файлов, такие как JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD и другие.

8. Какие инструменты используются для вырезания и копирования части изображения?

Ответ: Инструменты "Лассо", "Маркер", и "Волшебная палочка" используются для выделения и вырезания части изображения.

9. Что такое цветовая палитра, и как она используется в графических редакторах?

Ответ: Цветовая палитра - это набор доступных цветов. В графических редакторах она используется для выбора цветов для рисования и заливки.

10. Какая разница между растровой и векторной графикой?

Ответ: Растровая графика представляет изображение как совокупность пикселей, в то время как

векторная графика использует геометрические фигуры для описания изображения.

11. Для чего применяют фильтры в графическом редакторе?

Ответ: Фильтры используются для изменения внешнего вида изображения, добавления эффектов и коррекции цветовой схемы.

12. Что представляет собой "режим наложения" (blending mode) в графическом редакторе?

Ответ: Режим наложения определяет, как цвета на одном слое взаимодействуют с цветами на другом слое, что может создавать различные эффекты.

13. Каким образом можно создать градиент в графическом редакторе?

Ответ: Градиент создается путем перехода от одного цвета к другому по определенной траектории на изображении.

14. Какие инструменты позволяют изменять яркость и контрастность изображения?

Ответ: Инструменты для изменения яркости и контрастности включают в себя "Яркость/Контрастность" и "Кривые".

15. Для чего используется инструмент "Штамп" (Clone Stamp) в графическом редакторе?

Ответ: Инструмент "Штамп" используется для клонирования одной части изображения и копирования ее на другую часть изображения.

16. Какие инструменты предназначены для работы с текстом в графическом редакторе?

Ответ: Инструменты "Текст", "Текстовое поле" и "Текстовая область" предназначены для работы с текстом.

17. Что такое маска слоя, и для чего она используется?

Ответ: Маска слоя определяет, какие части слоя видимы или скрыты. Она используется для создания эффектов прозрачности и выделения.

18. Какие методы могут быть использованы для создания эффектов градиента и текстуры в графических редакторах?

Ответ: Для создания градиентов можно использовать инструменты градиента, а для текстуры - фильтры и маски текстуры.

19. Какие элементы композиции следует учитывать при создании дизайна в графических редакторах?

Ответ: Элементы композиции включают баланс, контраст, ритм, пропорции, иерархию и единство дизайна.

20. Какие особенности и инструменты предоставляются для работы с текстом в графических редакторах?

Ответ: Графические редакторы предоставляют инструменты для выбора шрифтов, размера текста, выравнивания и применения специальных эффектов к тексту.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**



не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b></p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.</p>

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1</a>
Л1.2	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970</a>
Л1.3	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>

Л2.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
Л2.3	Хахаев И.А.	Свободный графический редактор GIMP: первые шаги: Самоучители и руководства	Издательство "ДМК Пресс", 2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/1161">https://e.lanbook.com/book/1161</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Behance :: Best of Behance	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
Э2	Figma: the collaborative interface design tool.	<a href="https://www.figma.com/">https://www.figma.com/</a>
Э3	Adobe Россия: решения для творчества, маркетинга и работы	<a href="https://www.adobe.com/ru/">https://www.adobe.com/ru/</a>
Э4	Электронный курс в едином образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).  
 4. Электронный курс на едином образовательном портале  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение лекционных и практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта в области работы с графическими редакторами разных типов, цифрового дизайна в целом, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениями электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска.

Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 9
аудиторные занятия 26	
самостоятельная 82	
работа	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	9			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	20	20	20	20

Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
канд.экон.наук, доцент, Воложанина Виктория Юрьевна

Рецензент(ы):  
доктор искусствоведения, Нехвядович Лариса Ивановна

Рабочая программа дисциплины  
**Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Кандидат искусствоведения, доцент Кирюшина Юлия Владимировна

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой Кандидат искусствоведения, доцент Кирюшина Юлия Владимировна

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание современных методов и техник продвижения</li> <li>2. Разработка стратегий продвижения</li> <li>3. Умение анализировать результаты: освоение аналитических инструментов и методов анализа данных для измерения эффективности маркетинговых кампаний и коррекции стратегии на основе полученных данных.</li> <li>4. Взаимодействие с аудиторией: развитие навыков взаимодействия с целевой аудиторией через социальные сети, электронную почту, и другие онлайн-каналы.</li> <li>5. Этика и ответственность: понимание этических аспектов продвижения и умение применять их в практике для соблюдения стандартов и норм.</li> <li>6. Развитие креативных навыков: поддержка студентов в развитии креативности и способности генерировать оригинальные идеи для продвижения проектов.</li> </ol>
------	---

	7. Адаптация к изменениям рынка: умение адаптироваться к быстро меняющейся среде онлайн-маркетинга и продвижения, включая новые технологии и тренды.
--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Знает: основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
ОПК-7.2	Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
ОПК-7.3	Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основы эффективного педагогического общения, разрешения конфликтных ситуаций
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в продвижение образовательных и творческих проектов</b>						
1.1.	Основные понятия и цели продвижения проектов. Особенности продвижения образовательных проектов. Роль творческого подхода в продвижении	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проектов					
1.2.	Выбор и определение темы и содержания проекта (образовательный и творческий) с которым студент будет работать в течение срока освоения курса. Формулирование цели и содержания проекта. Обоснование актуальности выбора	Практические	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Разработка структуры образовательного проекта.Создание сайта для продвижения творческого проекта.	Сам. работа	9	8	ОПК-7.1, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Анализ целевой аудитории и конкурентов</b>						
2.1.	Методы анализа и сегментации целевой аудитории. Анализ конкурентной среды и выявление преимуществ проекта.Исследование потребностей и ожиданий целевой аудитории	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Анализ целевой аудитории. Заполнение формы анализа ЦА.	Практические	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Оптимизация информации в заполненной таблице анализа ЦА	Сам. работа	9	6	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Стратегия продвижения проектов</b>						
3.1.	Разработка маркетинговой стратегии для образовательных и творческих проектов.Выбор медиа-каналов и коммуникационных платформ.Создание уникального бренда проекта и его позиционирование	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработка маркетинговой стратегии продвижения проекта	Практические	9	4	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Разработка плана проведения онлайн-вебинара для продвижения образовательного проекта. Определение структуры сайта	Сам. работа	9	4	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Создание креативного контента и образовательных материалов</b>						
4.1.	Разработка контента для выбранного проекта (включая иллюстрации, различные медиа-элементы, тесты)	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Разработка образовательного контента. Адаптация образовательного и креативного контента к потребностям аудитории.	Сам. работа	9	24	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 5. Маркетинг и реклама в образовании</b>						
5.1.	Выбор и обоснование методов продвижения образовательного проекта Создание маркетингового плана для продвижения образовательного/творческого контента	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Разработка рекламных материалов для продвижения образовательного и творческого проекта Особенности маркетинга в сфере образования и творчества. Современные методы онлайн-рекламы и продвижения. Создание эффективных рекламных кампаний.	Сам. работа	9	8	ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 6. Социальные медиа и коммуникации</b>						
6.1.	Роль социальных медиа в продвижении образовательных и творческих проектов. Стратегии взаимодействия с аудиторией в социальных сетях. Креативный контент и его влияние на восприятие аудиторией.	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
6.2.	Исследование и анализ социальных медиа. Обоснование наиболее подходящих платформ для продвижения. Разработка стратегии продвижения проектов через социальные медиа.	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
6.3.	Создание/оптимизация аккаунта во ВКонтакте и Телеграм. Оформление	Сам. работа	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аккаунтов					
<b>Раздел 7. Аналитика и оценка эффективности</b>						
7.1.	Анализ основных показателей эффективности продвижения проектов	Практические	9	2	ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Знакомство с возможностями аналитики, составление сводной таблицы для сравнения. Инструменты и методы анализа результатов продвижения. Оценка ROI (возврата инвестиций) и ключевых метрик. Корректировка стратегии на основе данных аналитики.	Сам. работа	9	6	ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 8. Взаимодействие с участниками образовательных отношений</b>						
8.1.	Поддержание отношений с обучающимися и клиентами проекта. Организация мероприятий и взаимодействие с сообществами. Управление обратной связью и учётом пожеланий аудитории. Поддержание отношений с обучающимися и клиентами проекта.	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3
8.2.	Выделение участников образовательных отношений. Разработка стратегии взаимодействия. Проведение оценки эффективности взаимодействия	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3
8.3.	Подготовка приглашений на онлайн-вебинар, их рассылка.	Сам. работа	9	4	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3
<b>Раздел 9. Этика и законность в продвижении</b>						
9.1.	Этические аспекты продвижения образовательных и творческих проектов. Законодательные нормы и правила рекламы в образовании. Практические случаи и анализ этических дилемм в продвижении. Законодательные аспекты в продвижении и защите интеллектуальной	Лекции	9	1	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	собственности.					
9.2.	Анализ законодательных норм и правовых аспектов рекламного продвижения проектов	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.3.	Запись трансляции онлайн вебинара. Подготовка к защите проекта	Сам. работа	9	20	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.4.	Защита проектов	Практические	9	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11262>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из следующих факторов является одной из ключевых особенностей продвижения образовательных проектов?

- a) Оптимизация производственных процессов
- b) Строительство физической инфраструктуры
- c) Удовлетворение образовательных потребностей аудитории

Правильный ответ: c

2. Какая из перечисленных стратегий продвижения чаще всего применяется в образовательных проектах для привлечения новых студентов?

- a) Подарки и бонусы
- b) Агрессивная реклама
- c) Построение долгосрочных отношений и обеспечение качественного образования

Правильный ответ: c

3. Какой аспект следует учитывать при разработке контента для образовательных проектов?

- a) Популярность текущих трендов
- b) Подход к зрителям как к потребителям информации
- c) Отсутствие взаимодействия с аудиторией

Правильный ответ: b

4. Какой из следующих методов является одним из основных методов сегментации целевой аудитории?

- a) Включение всех потенциальных клиентов в одну общую группу.
- b) Разделение аудитории на подгруппы на основе общих характеристик.
- c) Игнорирование потребностей и интересов аудитории.

Правильный ответ: b

5. Почему сегментация целевой аудитории важна при продвижении проекта?

- a) Позволяет увеличить количество клиентов в общей группе.
- b) Не влияет на эффективность продвижения.
- c) Упрощает создание контента и рекламных кампаний.

Правильный ответ: c

6. Что представляет собой стратегия "Community Management" в социальных сетях?

- a) Управление сообществом и взаимодействие с подписчиками для поддержания активности и вовлеченности.
- b) Продажи товаров и услуг через социальные сети.
- c) Анализ данных о конкурентах в социальных медиа.

Правильный ответ: a

7. Какой из следующих подходов к взаимодействию с аудиторией в социальных сетях нацелен на активное обсуждение и обмен мнениями?

- a) Стратегия "Social Listening" для отслеживания упоминаний и отзывов.
- b) Публикация ежедневных новостей и обновлений.
- c) Создание веб-сайта для дополнительной информации.

Правильный ответ: a

8. Какая из следующих особенностей характеризует маркетинг в сфере образования?

- a) Возможность использовать агрессивные рекламные методы.
- b) Необходимость уделять внимание образовательной ценности и качеству.
- c) Ориентация исключительно на прибыль.

Правильный ответ: b

9. Что является ключевой особенностью маркетинга в творческой сфере?

- a) Необходимость участия во всех возможных маркетинговых каналах.
- b) Ориентация на стандартные маркетинговые методы без изменений.
- c) Особое внимание к креативности, инновациям и эмоциональному воздействию.

Правильный ответ: c

10. Какой из следующих приемов способствует достижению взаимопонимания среди участников образовательного проекта?

- a) Систематическое проведение открытых обсуждений, прослушивание мнений и поиск компромиссов.
- b) Игнорирование разногласий и конфликтов внутри группы.
- c) Выдвижение собственных идей и игнорирование предложений других участников.

Правильный ответ: a

11. Какой метод профилактики и разрешения конфликтов можно использовать при реализации творческих проектов?

- a) Стремление подавлять любые высказывания конфликта и расследовать их в дальнейшем.
- b) Проигнорировать конфликты и дать участникам самим разрешить их.
- c) Установление четких правил коммуникации и регулярное обсуждение потенциальных конфликтов для их предотвращения.

Правильный ответ: c

12. Какая стратегия следует использовать для успешной адаптации креативного контента под интересы аудитории?

- a) Постоянно менять контент и стиль в зависимости от текущих трендов.
- b) Анализировать интересы и потребности аудитории и создавать контент, соответствующий им.
- c) Игнорировать предпочтения аудитории и придерживаться одного стиля.

Правильный ответ: b

13. Какой метод может быть использован для оценки эффективности адаптированного креативного контента?

- a) Сравнение показателей вовлеченности и реакции аудитории на контент до и после адаптации.
- b) Оценка на основе личных предпочтений автора контента.
- c) Применение одинаковых приемов и структуры контента для разных аудиторий.

Правильный ответ: а

14. Какая стратегия взаимодействия с обучающимися и клиентами проекта способствует поддержанию долгосрочных отношений?

- а) Осуществление только односторонней коммуникации для сохранения профессиональной дистанции.
- б) Регулярная обратная связь, предоставление дополнительных ресурсов и решение их запросов.
- с) Игнорирование обращений и вопросов обучающихся.

Правильный ответ: б

15. Что следует делать, чтобы управлять обратной связью и поддерживать довольство клиентов проекта?

- а) Ограничивать доступ клиентов к обратной связи и жалобам.
- б) Слушать и анализировать обратную связь, предоставлять решения и улучшать проект на основе этой информации.
- с) Не реагировать на обращения клиентов, так как они могут быть негативными.

Правильный ответ: б

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какова роль творческого подхода в продвижении проектов?

Ответ: Творческий подход способствует созданию уникальных и привлекательных идей, контента и решений, что может выделить проект среди конкурентов и привлечь внимание аудитории.

2. Какие преимущества может принести использование творческого подхода в маркетинге и продвижении?

Ответ: Творческий подход позволяет усилить эмоциональное воздействие, улучшить запоминаемость бренда, создать уникальные кампании и подходы к аудитории, а также стимулировать инновации и развивать креативные стратегии.

3. Что включает в себя анализ конкурентной среды, и почему он важен для бизнеса?

Ответ: Анализ конкурентной среды включает в себя изучение конкурентов, их стратегий, сильных и слабых сторон, а также оценку рыночных тенденций. Это важно для бизнеса, чтобы понимать свою позицию на рынке и разрабатывать эффективные стратегии роста.

4. Какие инструменты могут быть использованы для выявления преимуществ проекта перед конкурентами?

Ответ: Инструменты, такие как SWOT-анализ (анализ сильных сторон, слабых сторон, возможностей и угроз), исследование рынка, анализ данных о конкурентах и определение уникальных ценностных предложений (УЦП), помогают выявить преимущества проекта перед конкурентами.

5. Что включает в себя процесс исследования потребностей целевой аудитории?

Ответ: Процесс исследования потребностей целевой аудитории включает в себя анализ и сбор информации о ее желаниях, ожиданиях, проблемах и предпочтениях.

6. Какие методы могут быть использованы для сбора информации о потребностях аудитории?

Ответ: Методы сбора информации о потребностях аудитории включают в себя опросы, интервью, анализ данных о поведении пользователей, фокус-группы и наблюдение.

7. Что включает в себя анализ SWOT при разработке маркетинговой стратегии для образовательного проекта?

Ответ: Анализ SWOT включает в себя выявление сильных и слабых сторон проекта (Strengths, Weaknesses) и возможностей и угроз (Opportunities, Threats) внешней среды, что помогает определить стратегические направления развития.

8. Какое значение имеет определение целевой аудитории при разработке маркетинговой стратегии?

Ответ: Определение целевой аудитории помогает точно настроить маркетинговые усилия,

адаптировать контент и сообщение, а также выбрать наиболее эффективные каналы продвижения для достижения желаемых результатов.

9. Какие шаги можно предпринять для адаптации контента к потребностям аудитории?

Ответ: Адаптация контента может включать в себя анализ интересов и характеристик аудитории, персонализацию сообщений, выбор подходящего формата и канала распространения, а также регулярное обновление контента на основе обратной связи.

10. Почему важно учитывать разнообразие потребностей аудитории при адаптации контента?

Ответ: Учет разнообразных потребностей аудитории позволяет привлечь более широкий круг клиентов, улучшить вовлеченность и удовлетворенность аудитории, а также укрепить связь между брендом и клиентами.

11. Какие основные преимущества онлайн-рекламы по сравнению с традиционными методами?

Ответ: Онлайн-реклама обычно более целевая, более измеримая и может быть настроена для точного таргетирования аудитории. Она также позволяет более эффективно отслеживать результаты и анализировать данные.

12. Какие методы таргетированной рекламы широко используются в онлайн-маркетинге?

Ответ: Методы таргетированной рекламы включают в себя контекстную рекламу, социальную рекламу, рекламу на поисковых системах, исследование ключевых слов, ретаргетинг и многое другое.

13. Какой принцип взаимодействия с аудиторией часто используется в социальных сетях и подразумевает участие и обсуждение с аудиторией, а не просто публикацию контента?

Ответ: Принцип "диалога" или "вовлечения" (engagement) предполагает активное общение и взаимодействие с аудиторией через комментарии, лайки, репосты и ответы на вопросы.

14. Какие виды контента могут быть использованы в стратегии взаимодействия с аудиторией в социальных сетях?

Ответ: Виды контента могут включать текстовые сообщения, изображения, видеоролики, опросы, статьи, конкурсы, истории (stories) и многое другое, а также пользовательский генерируемый контент (UGC).

15. Какие типы данных аналитики часто используются для корректировки маркетинговой стратегии?

Ответ: Включают в себя данные о посещениях веб-сайта, конверсиях, показателях вовлеченности в социальных сетях, рейтингах ключевых слов, отзывах клиентов и другие метрики производительности.

16. Почему регулярная аналитика и корректировка стратегии на основе данных важны для бизнеса?

Ответ: Регулярная аналитика позволяет бизнесу оценивать эффективность текущей стратегии и вносить изменения в реальном времени, чтобы достигать лучших результатов, улучшать производительность и адаптироваться к изменениям в рынке.

17. Какие методы коммуникации могут быть использованы для поддержания отношений с обучающимися и клиентами проекта?

Ответ: Методы коммуникации могут включать в себя электронную почту, вебинары, онлайн-чаты, социальные сети, телефонные звонки, а также регулярные обновления и новостные рассылки.

18. Почему важно активно собирать обратную связь от обучающихся и клиентов и как ее можно использовать для улучшения проекта?

Ответ: Сбор обратной связи помогает понять потребности и ожидания аудитории, выявить проблемы и улучшить качество услуг. Эта информация может быть использована для внесения изменений в программы и услуги, чтобы лучше удовлетворить потребности клиентов.

19. Какие основные этапы процесса разрешения конфликта можно выделить?

Ответ: Основные этапы включают в себя идентификацию конфликта, анализ его причин, поиск решений, выбор наиболее подходящего варианта, и, наконец, мониторинг и оценку результатов.

20. Какие навыки и качества могут помочь в эффективном разрешении конфликтных ситуаций при продвижении проектов?

Ответ: Навыки коммуникации, умение слушать и выражать свои мысли ясно и четко, способность к эмпатии, умение находить компромиссы и решать проблемы, а также управление эмоциями могут помочь в эффективном разрешении конфликтов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценка КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Чернышева А.М., Якубова Т.Н.	Управление продуктом: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/book/upravlenie-produktom-511383">https://urait.ru/book/upravlenie-produktom-511383</a>
Л1.2	Реброва Н.П.	Маркетинг: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/book/marketing-511398">https://urait.ru/book/marketing-511398</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Романов А.А., Поляков В.А.	Разработка и технологии производства рекламного продукта: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/book/razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-reklamnogo-produkta-510974">https://urait.ru/book/razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-reklamnogo-produkta-510974</a>
Л2.2	Куркова Н.С.	Аудиовизуальные технологии в рекламе: Учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/book/audiovizualnye-tehnologii-v-reklame-497186">https://urait.ru/book/audiovizualnye-tehnologii-v-reklame-497186</a>
Л2.3	Обухов А.С.	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/book/psihologo-pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-511111">https://urait.ru/book/psihologo-pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-511111</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов (преподаватель Воложанина В.Ю., канд. экон. наук)		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11262">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11262</a>	
Э2	Как продвигать проект: цели и методы		<a href="https://uprav.ru/blog/kak-prodvigat-proekt/">https://uprav.ru/blog/kak-prodvigat-proekt/</a>	

ЭЗ	Как продвигать образовательные услуги — 14 лучших идей	<a href="https://news.pressfeed.ru/kak-prodvigat-obrazovatelnye-uslugi-14-idej/">https://news.pressfeed.ru/kak-prodvigat-obrazovatelnye-uslugi-14-idej/</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a></p> <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p> <p>Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a></p> <p>Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)



## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины "Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов" необходимо выполнять следующие требования:

посещать все лекционные и практические занятия  
все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы фиксировать в тетради;

обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо самостоятельно изучать соответствующий материал, фиксируя записи в тетради, а также выполнять практические задания.

По всем вопросам, связанным с изучением дисциплины (включая самостоятельную работу), консультироваться с преподавателем в соответствии с установленным графиком текущих консультаций.

Перед выполнением практических работ следует повторить материал соответствующей лекции и изучить теоретическую часть методических указаний к данной практической работе.

Защита отчета по практической работе заключается в предъявлении преподавателю полученных результатов в виде файлов и напечатанного отчета и демонстрации полученных навыков в ответах на вопросы преподавателя. При сдаче отчета преподаватель может сделать устные и письменные замечания, задать дополнительные вопросы, попросить выполнить отдельные задания, часть работы или всю работу целиком.

### Методические рекомендации по работе с научной литературой

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.
2. Чтение текста
3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

### Методические рекомендации по созданию презентаций

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием соответствующего программного обеспечения (Google, сервиса Prezi и т.д.).

Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;

- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – непосредственное выполнение задания.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>v44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2022</b>

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 60

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 1

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, профессор, А.Л. Усанова*

Рабочая программа дисциплины  
**Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>- подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёта особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса;</li> <li>- ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ФТД.В**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия;</li> <li>- основные виды коммуникаций;</li> <li>- основы психологии командной работы, социальной психологии групп</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе;</li> <li>- взаимодействовать с членами команды для достижения цели работы;</li> <li>- соотносить свои поступки с нормами права и этики</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки;</li> <li>- коммуникативными навыками</li> </ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ</b>						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.</b>						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Практические	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.3.	Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.	Сам. работа	1	20	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.</b>						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	2	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.3.	Разработать индивидуальный план профессионального и личностного роста.	Сам. работа	1	40	УК-3	Л1.1, Л3.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Введение в проф. v51_03_01_КМП-5-2021.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Мандель Б. Р.	Современная педагогическая психология: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения	Москва, Берлин: Директ-Медиа//ЭБС, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330471</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Михальчи, Е. В.	Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).	М. : Издательство Юрайт, 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9">www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Базаркина И.Н., Сенкевич Л.В., Донцов Д.А.	Психология личности: учебно-методический комплекс	Москва: Человек//ЭБС, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461433">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461433</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		

Э1	Сопровождение профориентационной работы профессиональных образовательных организаций	<a href="http://proforient.fmcspo.ru/">http://proforient.fmcspo.ru/</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Все методические материалы при обучении по адаптационному модулю (дисциплине) должны предусматривать предоставление информации обучающимся с ОВЗ и обучающимся инвалидам в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, аудиофайла. Для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, аудиофайла.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Студентам с инвалидностью или с ОВЗ при необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на

зачете, разрешается готовить ответы на компьютере или при технической помощи помощника, а также при необходимости сурдопереводчика, тифлопедагога. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.